

LA CULTURA DEL PROGETTO

Notizie, nozioni, azioni

Premessa

1. Sconcerto: mancano i programmi di progetto

- 1.1 Qualità tecnica e qualità di concezione
- 1.2 Realtà virtuale
- 1.3 Costruzioni ad alta qualità ambientale
- 1.4 Manutenzione e gestione
- 1.5 Fondi per la progettualità
- 1.6 Velocità e concretezza

2. Incontro all'Aranciera: procedure per i concorsi

- 2.1 Giudizi
- 2.2 Progetti di nuova generazione e asl della Campania
- 2.3 Piani di Assistenza professionisti, o piani per la città?
- 2.4 Nuove regole per scegliere il progettista od il chirurgo
- 2.5 Società di progettazione: bastano alcune regole
- 2.6 Tutti al Boletto
- 2.7 Segnali

3. Vademecum per i restauratori del futuro

- 3.1 Innovazione e conservazione nel centro storico
- 3.2 Underground
- 3.3 Città d'Arte in Europa
- 3.4 Tutela del moderno, sostegno per il futuro
- 3.5 Rione Terra e contesto urbano
- 3.6 Dolmen del terzo millennio

4. Pre-conferenza: istruzioni per l'uso

- 4.1 L'Italia, da Vancouver e Istanbul
- 4.2 Dalle case collettive alle unità urbane
- 4.3 Manuali per gli architetti
- 4.4 Progetto Kalhesa
- 4.5 Facoltà di architettura: occasione di elezione di un preside
- 4.6 Insegnare o progettare
- 4.7 Mi laureo, che faccio? Formazione dei nuovi progettisti
- 4.8 Architetture dell'opera prima

5. La casa della città

- 5.1 Napoli ed il Grand Tour
- 5.2 Piano per Bagnoli, o questioni di cubature?
- 5.3 Saint Gobain
- 5.4 Pre-vedere per meglio decidere
- 5.5 Finalmente Bagnoli
- 5.6 Scelte urbanistiche veloci, adeguate al futuro
- 5.7 Rischio crescente

6. Prospettive per la mobilità urbana

- 6.1 Tutti in taxi
- 6.2 A piedi od al di sotto del mare

7. Un ministro per l'architettura

- 7.1 Iniziativa popolare per l'architettura
- 7.2 Progetti e commissione edilizia
- 7.3 Voglia di certezza
- 7.4 Normative per i lavori pubblici
- 7.5 Tecnologie edilizie per l'europa
- 7.6 Distinzioni e confusioni
- 7.7 Scontro fra culture
- 7.8 Architettura e potere
- 7.9 Intellettuali e potenti – deroghe e norme
- 7.10 Forma e monumento – Architettura e crimine