



LA MIA CASA È LA TERRA  
**WILDERNESS**  
COLORI, LUCE, APPARTENENZA

**RESIDENZE**  
PROGETTI PER ABITARE

**ELEMENTS**  
VIVERE OUTDOOR

ALVISI KIRIMOTO | CICLOSTILE | CHIPPERFIELD | BARCODE | BIG | BARRECA & LA VARRA  
ACT ROMEGIALLI | DORTE MANDRUP | MODUS | ONE WORKS | STEP | LOMBARDINI22  
GARIBALDI | ARNAUDO | MATTEO THUN | SCAU | CUCINELLA | SQUARE FEET | OMA | DNA



# SOMMARIO

## ioArch 104

### DESIGNCAFÈ

- 10 Sally Gabori | TRIENNALE MILANO
- 12 Carlo Scarpa di Sekiya Masaaki | CÀ SCARPA TREVISO
- 14 La concretezza dei segni | MIRÒ A BILBAO
- 16 La mia Africa | 18. BIENNALE DI ARCHITETTURA VENEZIA
- 18 David Chipperfield | PRITZKER 2023
- 22 Il segno senza tempo di Eugenio Gerli
- 24 Il disegno di architettura nell'era post-digital
- 26 Natura riflessa | GIANNI ARNAUDO
- 28 La collezione in pietra di Wilmotte | MARGRAF
- 30 Le Storie di LPP | LUIGI MORETTI
- 80 / 166 / 178 Libri

### REPORT

- 32 Milano verticale, una ricognizione di Aldo Norsa



18



### FOCUS

- 38 Le persiane a pantografo | GRIESSER
- 40 La collezione Centenario Tempotest | PARÀ
- 42 Serramenti scorrevoli minimali | EKU
- 44 Le cerniere che fanno la differenza | SIMONSWERK
- 46 I volumi delle facciate ventilate Isotec Parete | BRIANZA PLASTICA
- 48 Una fontana dinamica | FORME D'ACQUA
- 50 Riquilificazione urbana con Ytong e Multipor | XELLA

### WORK IN PROGRESS

- 54 Murano | MATTEO THUN & PARTNERS, LANGHAM VENICE
- 56 Pietrasanta | 967ARCH, COMPLESSO DI SANT'AGOSTINO
- 58 Volterra | MARIO CUCINELLA, UN TEATRO PER IL CARCERE
- 60 Acireale | SCAU E PICA CIAMARRA, NUOVO MUSEO
- 62 Atene | DAVID CHIPPERFIELD, MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE
- 64 Vienna | MARIO CUCINELLA, LE TORRI PER IL VIERTEL ZWEI
- 66 Parigi | VENHOEVENS E ATELIERS 2/3/4/, CENTRO NATATORIO
- 68 Amsterdam | VENHOEVENS, RESIDENZE
- 70 Vilnius | ZAHA HADID ARCHITECTS, BUSINESS CENTER
- 72 Helsinki | MASSLAB + AFRY, PROGETTO DI RIGENERAZIONE
- 74 Detroit | GHAFARI ARCHITECTURE, EXCHANGE TOWER
- 76 Tulum | DNA ARCHITECTS, ECO-RESORT
- 78 Tokyo | OMA, TORANOMON HILLS STATION



Nei render (courtesy Scau Studio) alcuni spazi del nuovo museo e il prospetto su via Marchese di Sangiuliano.



## ACIREALE UN NUOVO MUSEO DI SCAU STUDIO E PICA CIAMARRA ASSOCIATI

Ospiteranno anche la settecentesca carrozza del Senato acese e la collezione di reperti greco-romani proveniente dall'area degli scavi di Santa Venera al Pozzo, gli spazi generati dalla trasformazione dell'ex-convento dei Domenicani – già liceo classico Gulli e Pennisi – di Acireale, ma saranno destinati prima di tutto ad accogliere il patrimonio artistico della Biblioteca Zelantea, circa 400 tele e 750 disegni dal XVII secolo all'Ottocento, tra cui stampe di Guido Reni, acquaforti di Van Dyck, opere del Domenichino, del Guercino, di Mattia Preti e di Pieter Paul Rubens. Oltre a risolvere la carenza di spazi espositivi esistente nella città di Acireale, il progetto di riqualificazione e riuso dell'ex convento, affidato a Scau Studio, lo studio di architettura guidato da Angelo Vecchio, in associazione con Pica Ciamarra Associati e Licciardello



Progetti, darà vita a un'area destinata alle attività culturali e didattiche indirizzate alle nuove generazioni e che consentirà al più vasto pubblico di sviluppare momenti di aggregazione cittadina. Il progetto di recupero e il riuso della struttura consentirà inoltre di rinsaldare il rapporto della città di Acireale e del vasto territorio delle Aci con la storia e la tradizione, fornendo un'offerta culturale stimolante e contribuendo a far conoscere i gioielli finora custoditi nella biblioteca Zelantea

con spazi adeguati per la loro esposizione e fruizione. L'intervento promuoverà così un'azione rigeneratrice delle attività culturali, diventando non solo un polo museale ma anche luogo di creazione artistica e culturale ■

**Località** Acireale

**Team di progettazione** Scau Studio, Pica Ciamarra Associati, Licciardello Progetti

**Cronologia** 2023-2026