

SEBREGONDI  
ALBANI  
ADDÒMINE  
BERARDI  
WEISS  
BIZZARRI  
ERULI  
PERGOLA  
D'ORIA  
ODIFREDDI  
CAVAZZONI  
TALON  
VARALDO  
RADICCHIO  
SERRA i ROIG  
MAIOCCHI  
VICARI  
MAGRELLI  
ARAGONA  
BUSELTO VICARI  
CIASULLO  
CAMPAGNOLI  
POIER-BERNHARD  
FALCHETTA  
FABRIZI  
SPINELLI  
ENRIQUES  
VISCUSI  
CHITI  
HONSELL

Capri, 1990 - Napoli, 2015

## Venticinque anni d'Oplepo

La letteratura potenziale in Italia

Napoli, 22-24 ottobre 2015

## Venticinque anni di letteratura potenziale in Italia

Napoli, 22-24 ottobre 2015

Sebbene si tenda a dire che la letteratura potenziale sia nata già prima dell'Oulipo e dell'Oplepo (sono tanti, infatti, coloro che possono definirsi "plagiari per anticipazione"), è con l'Oulipo (*Ouvroir de Littérature Potentielle*) che essa acquista una connotazione sempre più definita grazie ai suoi principali esponenti: Raymond Queneau, Georges Perec e Italo Calvino; e proprio Calvino rappresenta l'anello di congiunzione con l'attività dell'italiano Opificio di Letteratura Potenziale.

Se l'ispirazione di un'opera letteraria deve in ogni caso adattarsi a una serie di procedure e costrizioni (grammaticali, lessicali, di struttura), sarà anche possibile modificare o ampliare di numero tali limitazioni ormai codificate e consolidate e dimostrare come tali costrizioni siano propizie, generose e come, a volte, siano la letteratura stessa; ci si propone, allora, di scoprirne di nuove sotto il nome di "strutture" dando per ognuna di esse esempi in piccole quantità.

L'idea del potenziale, opponendosi a una visione "assoluta" dell'arte e della letteratura, ne introduce una concezione seria ma anche ironica, considerandole come creazione o individuazione di nuovi metodi, più che come risultato proiettato nell'eternità.

L'incontro di Napoli, nel festeggiare i 25 anni dalla fondazione dell'Oplepo (Capri, 3 novembre 1990), vuole far conoscere aspetti noti e nuovi della sua attività, nonché rendere anche un omaggio a Italo Calvino a 30 anni dalla scomparsa.

**GIOVEDÌ 22 OTTOBRE**

**ore 18,00**

**Libreria la Feltrinelli - via Santa Caterina a Chiaia, 23**

*Omaggio a Calvino*

*Un'intervista impossibile*, di Silvio Perrella interpretata da Annie Pempinello e Gianni Caputo

Paolo Albani, *La galleria dei destini incrociati*

Lecture di:  
Elena Addòmine,  
Raffaele Aragona,  
Maria Sebregondi.



**VENERDÌ 23 OTTOBRE**

**ore 10,00 - Università degli Studi di Napoli  
"Suor Orsola Benincasa" - via Suor Orsola, 10 - Aula Villani**

*La letteratura potenziale da Parigi a Napoli*

Valérie Beaudouin, *Calvino et la machine*

*Macchine portatili a uso linguistico*, performance di Paolo Albani

Laura Brignoli, *Definizioni*

Pablo Martín Sánchez, *La sottolineatura è tua*

Ermanno Cavazzoni, *Regole di vita degli eremiti*

Massimo Pica Ciamarra e Francesco Bruno,

*Architettura potenziale e potenzialità dell'architettura*

COORDINANO: Francesco Barra Caracciolo e Francesco Durante

**ore 15,30 - Institut Français Napoli - via Crispi, 86**

**Médiathèque André Malraux**

Laboratorio di scrittura à contrainte condotto da Paolo Albani e Laura Brignoli

**ore 18,00 - Institut Français Napoli - via Crispi, 86**

**Médiathèque André Malraux**

Saluti di Monsieur Jean-Paul Seytre,

Consul Général de France, Directeur de l'Institut France Napoli

*Les vœux de l'Oulipo à l'Oplepo*

(Valérie Beaudouin, Paul Fournel, Jacques Roubaud, Olivier Salon)

par Valérie Beaudouin

Pablo Martín Sánchez e Giuseppe Varaldo, *Vecchie e nuove*

*recensioni preventive*

Ermanno Cavazzoni, *Conferenza anagrafica*

Altre letture oplepiane.

**ore 20,30 - Institut Français Napoli - via Crispi, 86 - Sala Dumas**

*I Virtuosi di San Martino* in concerto

**SABATO 24 OTTOBRE**

**ore 10,30**

**Al Blu di Prussia - via Filangieri, 42**

*Zazie nel metrò* (1960), di Louis Malle, (Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Vittorio Caprioli, Carla Marlier).

INTRODUCE:  
Domenico D'Oria  
CONCLUDE:  
Titta Fiore



Ermanno Cavazzoni, *Moto browniano degli ubriachi*  
Daniela Fabrizi, *Ti ho detto di no! Il fascino del divieto*

*Un brindisi per l'Oplepo!*

