



le carré bleu
feuille internationale d'architecture

in
arch

pour un

Code européen de conception visant la qualité des cadres de vie



créé en 1958 par le groupe CIAM d'Helsinki, alimenté par le Team X et installé à Paris depuis 1962

« *Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture* »

attentive ante litteram à l'écologie / la durabilité / les environnements de vie et leurs influences sur

spiritualité / socialité / sécurité / économie / bien-être

à Palais de Chaillot -où l'ONU a promulgué en 1948 la « *Déclaration Universelle des droits de l'homme* »- lance en 2008 la

« *Déclaration des devoirs de l'homme* »

sur les habitats et les modes de vie dans le respect de la diversité

« *SEED - Design Actions for the Future* » est l'un des neuf acteurs du
« *Festival Architettura 2023* »

lancé par le MiC pour promouvoir l'architecture italienne contemporaine à l'étranger également

impliqué dans cette action « *Le Carré Bleu, feuille internationale d'architecture* »

- afin d'éviter les obstacles liés aux grandes différences entre les Pays - propose le

Code européen de conception visant la qualité des cadres de vie

Code européen de conception visant la qualité des cadres de vie

particulièrement urgent en Italie, où depuis des décennies,
des malentendus sur le « Traité de Maastricht » et le « Code des marchés publics »
entravent les objectifs du MiC (Ministère italien de la Culture)

Direzione Generale Creatività Contemporanea / MiC - Février 2023

« Recensement de l'architecture italienne de 1945 à nos jours »

4 922 œuvres, micromillions de ce qui s'est fait dans la période
trop rares pour affecter la qualité de vie des personnes vivant dans nos environnements

le projet « *Directive européenne pour l'architecture et le cadre de vie* » conclut les colloques 1993-97
« *L'Architecte et le Pouvoir* »
en privilégiant les « cadres de vie » et les paysages

le Conseil de l'UE sur la culture, l'architecture et l'environnement bâti (2021/C 501 I/03) définit

« cadres de vie »

« *composition équilibrée des environnements artificiels et naturels, y compris les espaces intérieurs et extérieurs* »

à planifier / créer / améliorer par

- des activités de planification et de conception (espace, paysage, construction)
- les activités de construction
- coordination des décisions liées à l'organisation spatiale/temporelle (mobilité, circulation, services publics, agriculture, etc.)

project de
CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION
VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE

changez la mentalité de votre temps



n° 2-3 / 2023
le carré bleu

feuille internationale d'architecture

architecture

visé à la beauté

identifie une construction, ses qualités, sa possibilité d'être « contemplée »

cadre de vie

visé à l'harmonie

identifie un ensemble défini par des relations, prêt à changer et à être « complété » par des actions humaines

des bâtiments qui encombrent, à ces qui contribuent à former les « paysages » et les « villes »



changez la mentalité de votre temps

project de

CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION
VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE

n°3 / 2023

le carré bleu

feuille internationale d'architecture

RUWEN OGIEN

*L'influence
de l'odeur des
croissants chauds
sur la bonté
humaine*

ET AUTRES QUESTIONS
DE PHILOSOPHIE MORALE
EXPERIMENTALE

GRASSET

les cadres de vie

affectent la santé humaine et planétaire, la cohésion sociale, le développement

spiritualité / socialité / sécurité / économie / bien-être

et doivent être transformées par des contributions croisées de

philosophes / sociologues / psychologues / neuroscientifiques / architectes

Code européen de conception visant la qualité des cadres de vie

cohérent avec

- ▶ la Résolution UE 13982 / 00 sur la qualité architecturale de l'environnement urbain et rural visant des "*politiques exemplaires*" dans le secteur de la construction publique
- ▶ les principes par lesquels les Nations Unies reconnaissent les liens entre le "bien-être humain" et la "santé des systèmes naturels »
- ▶ la « *Davos Declaration 2018* » adoptée par les ministres européens de la culture, en considérant l'approche intégrée pour l'amélioration de l'environnement bâti
- ▶ la « *Davos Baukultur Alliance 2023* » signée par les ministres européens de la culture et des acteurs privés pour promouvoir la culture de la construction de qualité

7

lignes directrices pour un

CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION POUR LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE

- A. intérêt public pour le cadre de vie, l'architecture et la conversion écologique
- B. le rôle du client
- C. le rôle du concepteur
- D. le programme de conception
- E. la mission de conception
- F. les autorisations
- G. le rôle de l'entrepreneur et la vitesse dans les processus

Code européen de conception visant la qualité des cadres de vie

condition préalable à la « qualité généralisée »

cohérent avec les thèmes propres au Carré Bleu

- **la conversion écologique**

le passage de l'Anthropocène à l'Ecocène, l'ère qui permettra notre permanence sur la planète

- **l'intérêt pour les « cadres de vie » plutôt que pour les épisodes individuels qui les constituent**

parce que la qualité des « cadres de vie » favorise la spiritualité, la socialité, la sécurité, l'économie, le bien-être

- **la poétique du « fragment »**

qui rompt avec la triade vitruvienne, et privilégie les principes et la logique des relations

intérêt public pour

les cadres de vie, l'architecture et la conversion écologique

le rôle du client

identifie les objectifs / maitre d'oeuvre / maitre d'ouvrage

le programme de conception

rôle du programmiste

le rôle du concepteur

de la conception à la réalisation

la mission de conception

alternatives / comparaisons

les autorisations

rôle du contrôleur

le rôle de l'entrepreneur

qualité / organisation / chantier durable / rapidité

sans réduction de coûts

QUALITÉ ÉLEVÉE, SANS RÉDUCTION DES COÛTS

marchés publics

« concepteur » + entreprise *qui ne réduit pas le montant*

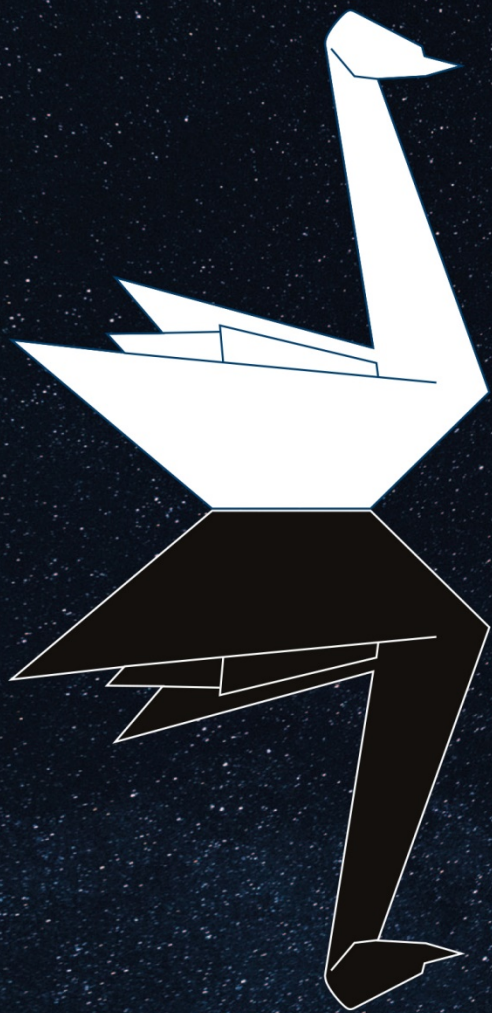
comparaison entre

la qualité des projets / technologies et les produits spécifiques choisis
les certifications / le mode du « chantier durable »
rapidité d'exécution / coûts d'exploitation et de maintenance

soutien à la recherche et à l'innovation:

choisir les composants industriels et les produits
autrement interdits par les règles de la concurrence

tous contribuent à améliorer la qualité intégrée de l'intervention



« cygnes noirs » et « qualité diffuse »

« la qualité diffuse » favorise
la spiritualité, la socialité, la sécurité, l'économie, le bien-être

depuis des décennies, des propositions de "lois sur l'architecture", de "manifestes", de "déclarations", ... soutiennent des idées, des points de vue, des principes de construction de « cadres de vie » substantiellement différents de ceux habituellement produits



le « **Code européen de conception visant la qualité des cadres de vie** » indique les « conditions préalables » à la concrétisation de nouveaux objectifs

progressivement online la série de vidéos (5') - éditée par Giovanni Di Leo - sur les thèmes du Code

- **Iñaki Carnicero** *Secrétaire général de l'Agenda urbain - Ministère de l'Infrastructure de l'Espagne*
- **Nicola Irto** *Commission parlementaire des travaux publics (Italie)*
- **Philippe Madec** *Global Award for Sustainable Architecture*
- **Michelangelo Russo** *Coordinateur des Directeurs de Départements d'Architecture en Italie*
- **Julian Clec'h** *Cabinet Secrétaire Général Union pour la Méditerranée*
- **Massimo Pica Ciamarra** *« Civilizzare l'Urbano ETS »*
- **James Ennis** *Directeur créatif, catastrophes évitées - Banque Mondiale*
- **Mladen Jadric** *Technische Universität Wien, faculty of architecture and planning*
-
-
-

*pour affiner le projet du "Code"
et travailler à l'engagement des forces politiques dans tous les Pays
avant les élections du Parlement européen (6-9 juin 2024)*



changez la mentalité de votre temps



coeed
Centre for European
Quality of Life

arch

project de

CODE EUROPÉEN DE CONCEPTION
VISANT LA QUALITÉ DES CADRES DE VIE

n°3 / 2023
le carré bleu

feuille internationale d'architecture