

Atlantide / Nuova Atlantide



Atlantide / Nuova Atlantide: un progetto per esplorare il futuro in armonia con la natura

11 giugno 2025 – Castello Normanno del Guiscardo
Vico Roma – Caggiano (SA)

a cura della Fondazione Morra

L'11 giugno 2025, nella suggestiva cornice del Castello Normanno del Guiscardo a Caggiano, si terrà il convegno "Atlantide / Nuova Atlantide: un progetto per esplorare il futuro in armonia con la natura", promosso dalla Fondazione Morra nell'ambito del più ampio disegno di riconfigurazione del patrimonio artistico e intellettuale raccolto nel tempo da Peppe Morra.

L'iniziativa, parte di una visione che unisce arte, scienza, paesaggio e filosofia in un nuovo modello di convivenza sostenibile, nasce dal desiderio di decentrare la riflessione culturale da Napoli – sede storica della Fondazione Morra – a Caggiano, piccolo borgo del Vallo di Diano che diviene laboratorio sperimentale per una rinnovata alleanza tra sapere, natura e umanità.

Il convegno si articolerà in due sessioni – mattutina e pomeridiana – e ospiterà interventi teorici e operativi volti a delineare i fondamenti culturali, filosofici, scientifici e normativi per la nascita della Nuova Atlantide: un'utopia concreta, ispirata tanto alla mitica isola narrata da Platone quanto alla visionaria "New Atlantis" di Francis Bacon, ma ancorata a un territorio reale, protetto e visionario come Caggiano.

L'evento, che coinvolge pensatori, artisti, docenti e ricercatori, si propone come occasione di confronto trasversale, capace di generare nuovi linguaggi per immaginare futuri desiderabili, dove arte e conoscenza ritrovano un ruolo attivo nella costruzione di un mondo più giusto, armonico e consapevole.

PROGRAMMA

Saluti istituzionali, ore 9,30

- Modesto Lamattina, Sindaco di Caggiano;
- Giovanni Caggiano, Presidente della Comunità Montana Tanagro Alto e Medio Sele, Consigliere comunale;
- Peppe Morra, Direttore della Fondazione Morra.

Presentazione della giornata di studi, ore 10.00

- Agostino De Rosa, Architetto, Professore Ordinario di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva, e di Teoria e storia dei metodi di rappresentazione, Università Iuav di Venezia.

Mattina, ore 10.30

Moderatore: Agostino De Rosa

Interventi di:

- Paolo Spinicci, Professore Ordinario di Filosofia Teoretica, Università degli Studi di Milano. **La nuova Atlantide**
- Romano Gasparotti, già Docente di Fenomenologia dell'Immagine presso Accademia di Brera, collaboratore del Laboratorio Museo Archivio delle Arti Contemporanee Hermann Nitsch, Napoli. **L'ecosofia ultraecologica dell'arte: Joseph Beuys, Hermann Nitsch, Pierre Huyghe;**
- Vincenzo Cuomo, Studioso di Estetica e Filosofia della Tecnica, Direttore della rivista internazionale di filosofia Kaiak. **Il comunismo ecologico e il buon uso (artistico) dei rifiuti;**
- Sabrina Vedovotto, Storica dell'arte, Curatrice, Docente di Comunicazione espositiva, Accademia di Belle Arti di Frosinone. **Attingere dalla storia per diventare contemporanei.**

Pausa pranzo

Pomeriggio, ore 15.30

Moderatore: Agostino De Rosa

Interventi di:

- Massimo Pica Ciamarra, Architetto, tra i fondatori dell'Istituto per la diffusione e la valorizzazione della cultura scientifica. Dirige "Le Carrè Bleu, feuille internationale d'architecture"; Professor International Academy of Architecture. **Apologia dell'armonia;**
- Domenico Nicoletti, Segretario dell'Osservatorio Europeo del Paesaggio di Arco Latino, membro del Comitato Tecnico-Scientifico dell'Osservatorio delle Aree Protette del Mezzogiorno, Dipartimento di Farmacia, Università degli studi di Salerno, Biodistretto del Cilento. **Biodiversità e "innesti" nei paesaggi evolutivi. La Strategia borghi salute e ben- essere (BSB) nel quadro di nuovi modelli di "governance".**

Contributo finale:

- Maurizio Elettrico, artista e scrittore. **L'educazione di Pan**