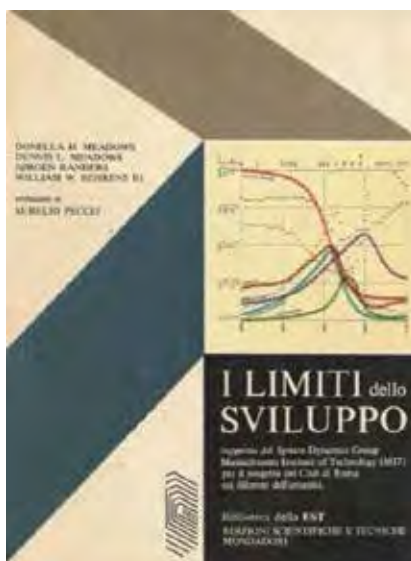


PROGETTARE NEL XXI SECOLO

Massimo Pica Ciamarra



Earth Overshoot Day
1970 - 2020

nel 2020 per la prima volta arretra: torna dov'era 15 anni prima



1 Earth



2019

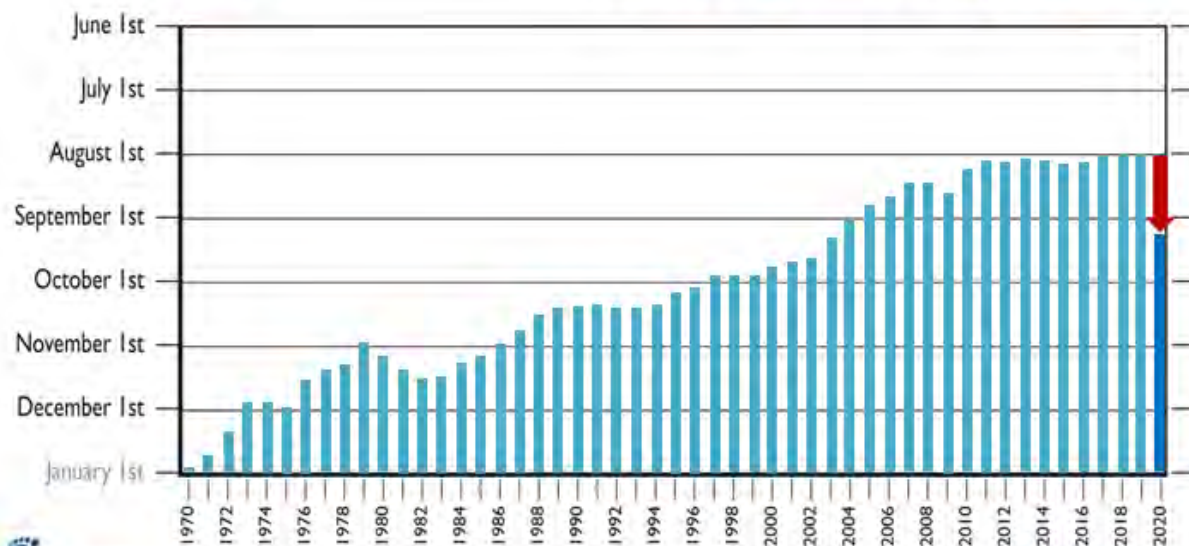
1.75 Earths



2020



1.6 Earths



Source: Global Footprint Network National Footprint and Biocapacity Accounts 2019



Jared Diamond
COLLASSO

Come le società scelgono
di morire o vivere



Yuval Noah Harari

Sapiens

Da animali a dèi

BREVE STORIA DELL'UMANITÀ



BOMPIANI

'A tornado of evidence...a blast of good sense'
The Economist

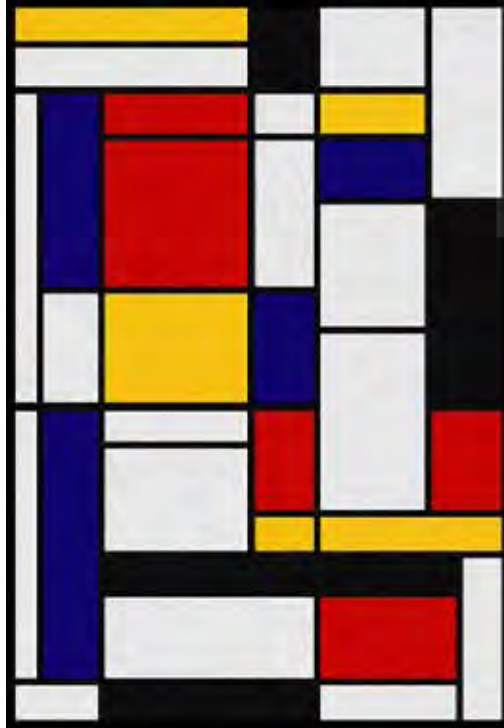


pensare al futuro
impone di affrontare la complessità
indispensabile
specie nella condizione contemporanea



1933 *Carta di Atene*

Carta del Machu Picchu **1977**



urbanistica = Mondrian / paesaggistica = Pollok

le care belle

FRAGMENTS
SYNTHESIS

POETICA DEL FRAMMENTO

aspira al non-finito
presuppone relazioni e complementi
non si esaurisce in questioni di paesaggio

non si limita alla dimensione ambientale ed ecologica

tende ad esplorare il contesto formale insieme a quello politico, storico e sociale

la poetica del frammento

a scala ampia

cerca di comprendere

- morfologia, geografia, geologia, idrologia, meteorologia
- continuità e connessioni di ogni tipo, non solo fisico

intreccia il tutto con visione sistemica

a scala della città

prevalgono le relazioni

il non-costruito sul costruito, il vuoto sul pieno
gli ambienti di vita si trasformano tramite

*un susseguirsi di azioni che modificano,
affiancano e stratificano fisicità e memorie*

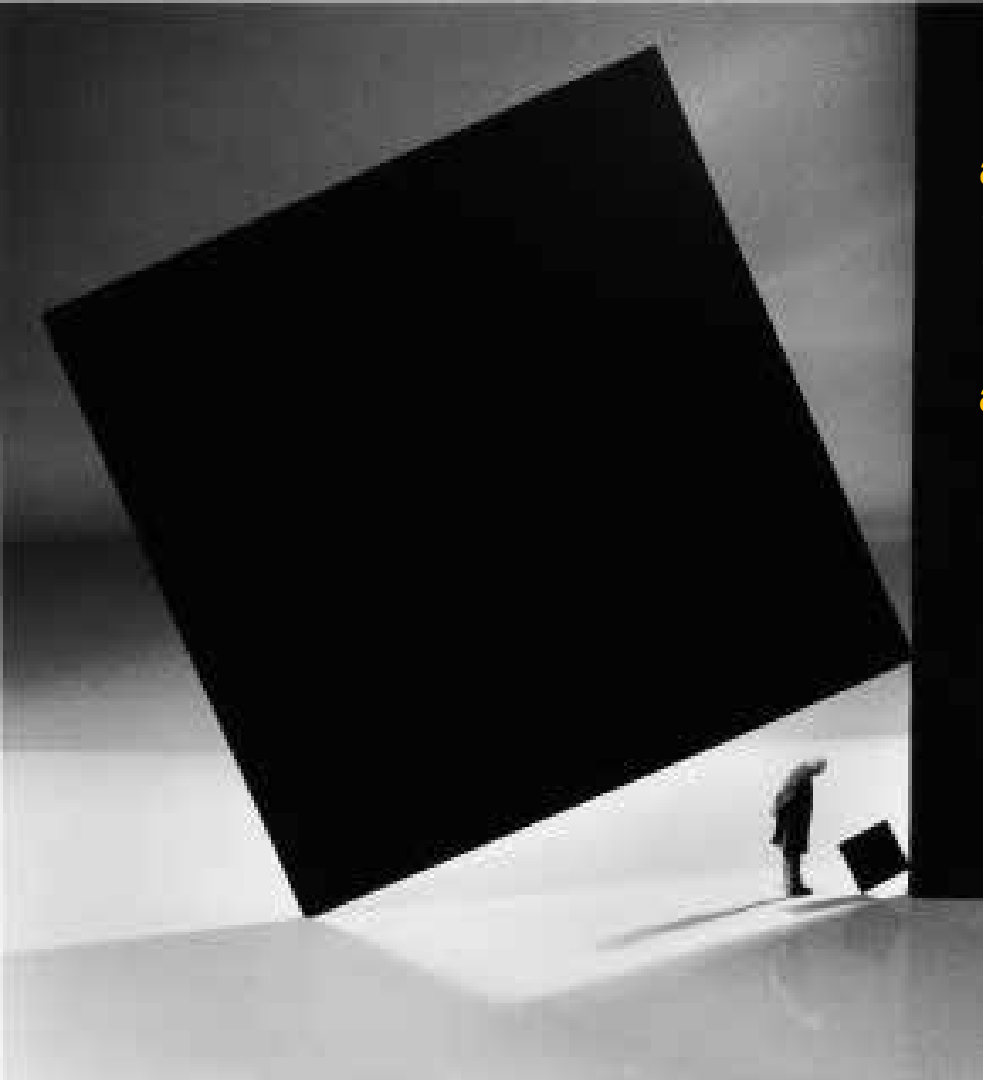
a scala più ridotta

distingue

“materiali della costruzione” e “materiali dell’architettura”

non è un paradosso

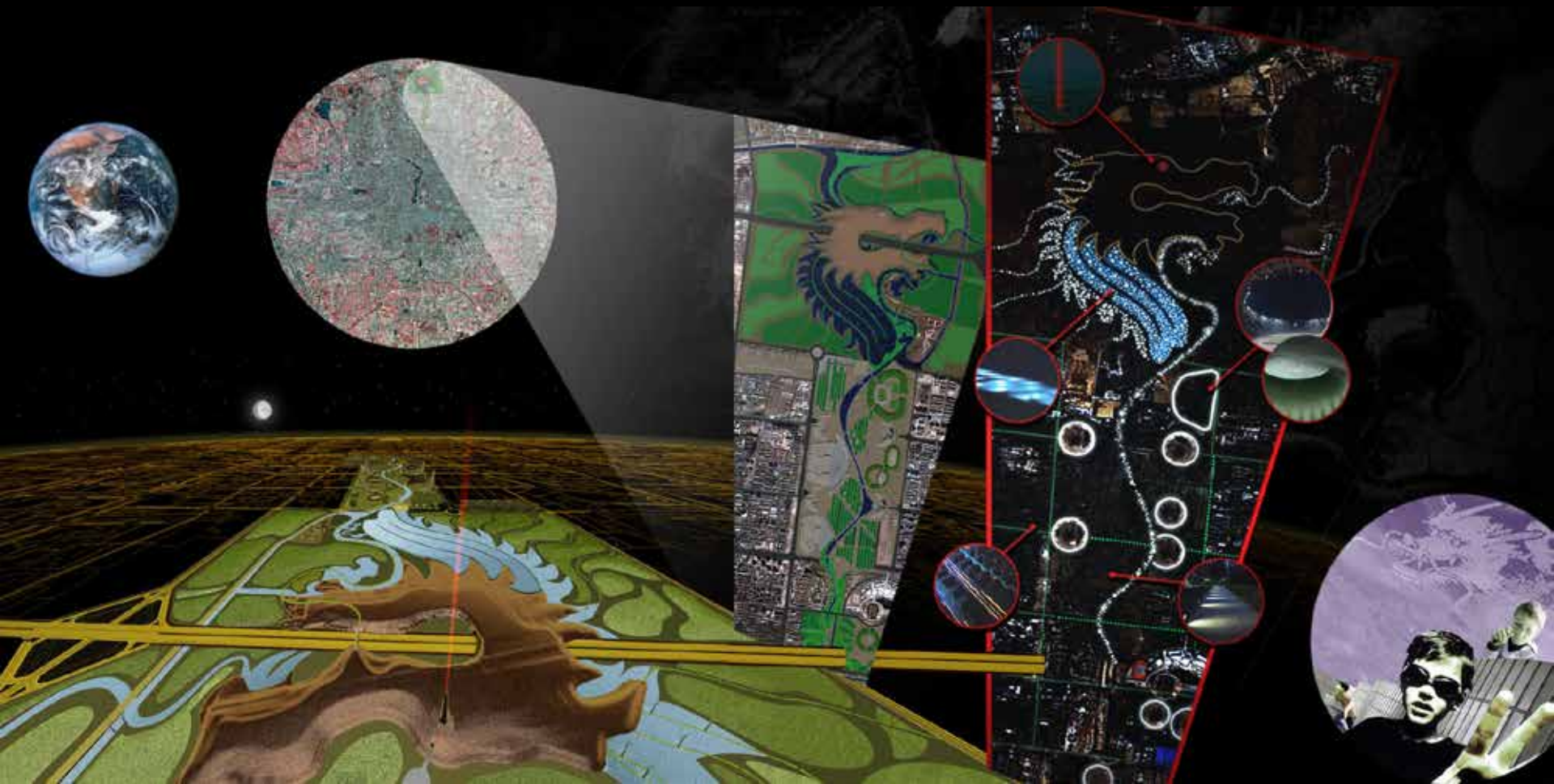
**aspira a creare continuità tramite discontinuità,
a far sì che ogni parte abbia il senso del tutto**



firmitas / utilitas / venustas



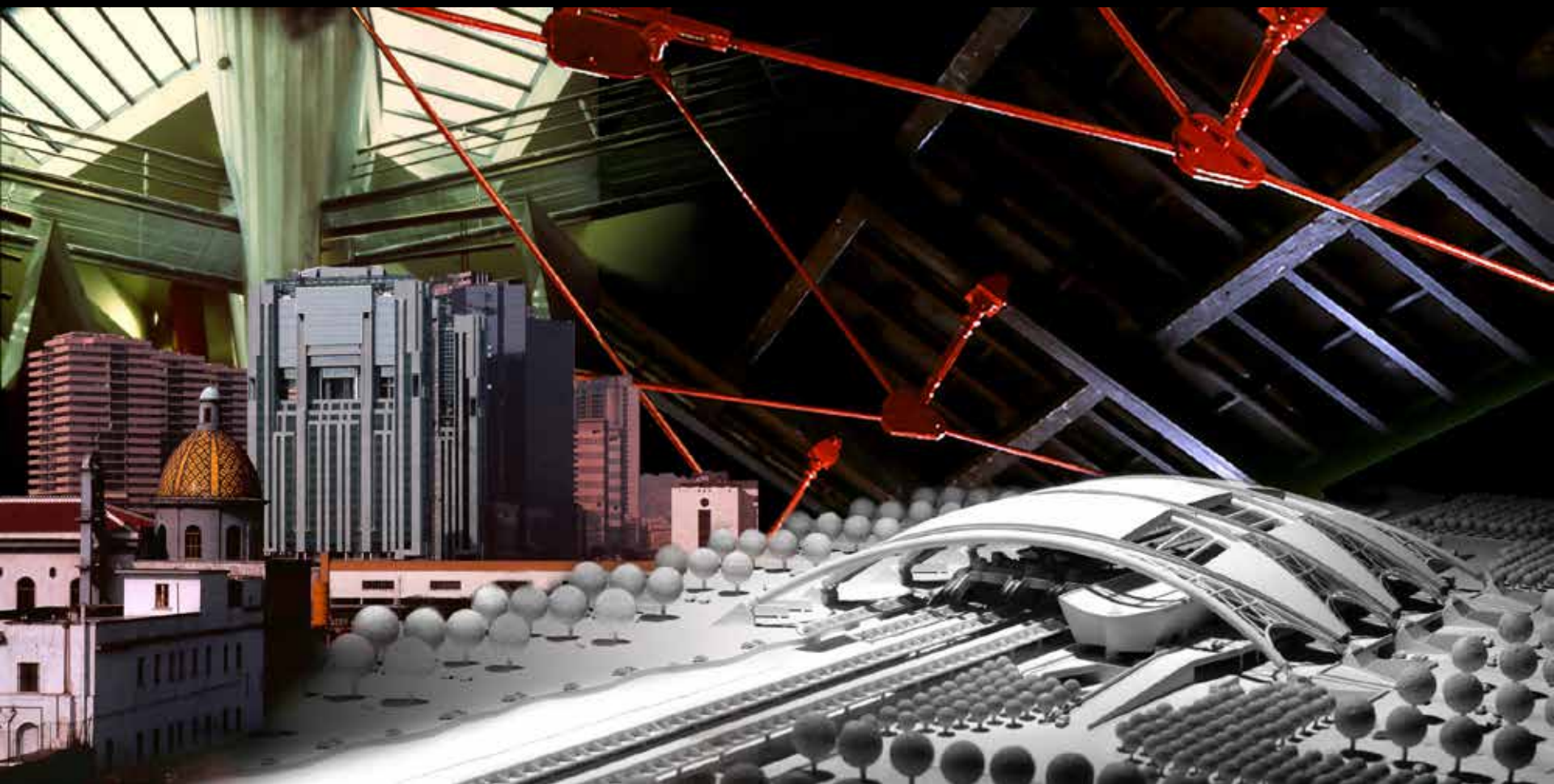
ambiente / paesaggio / memoria



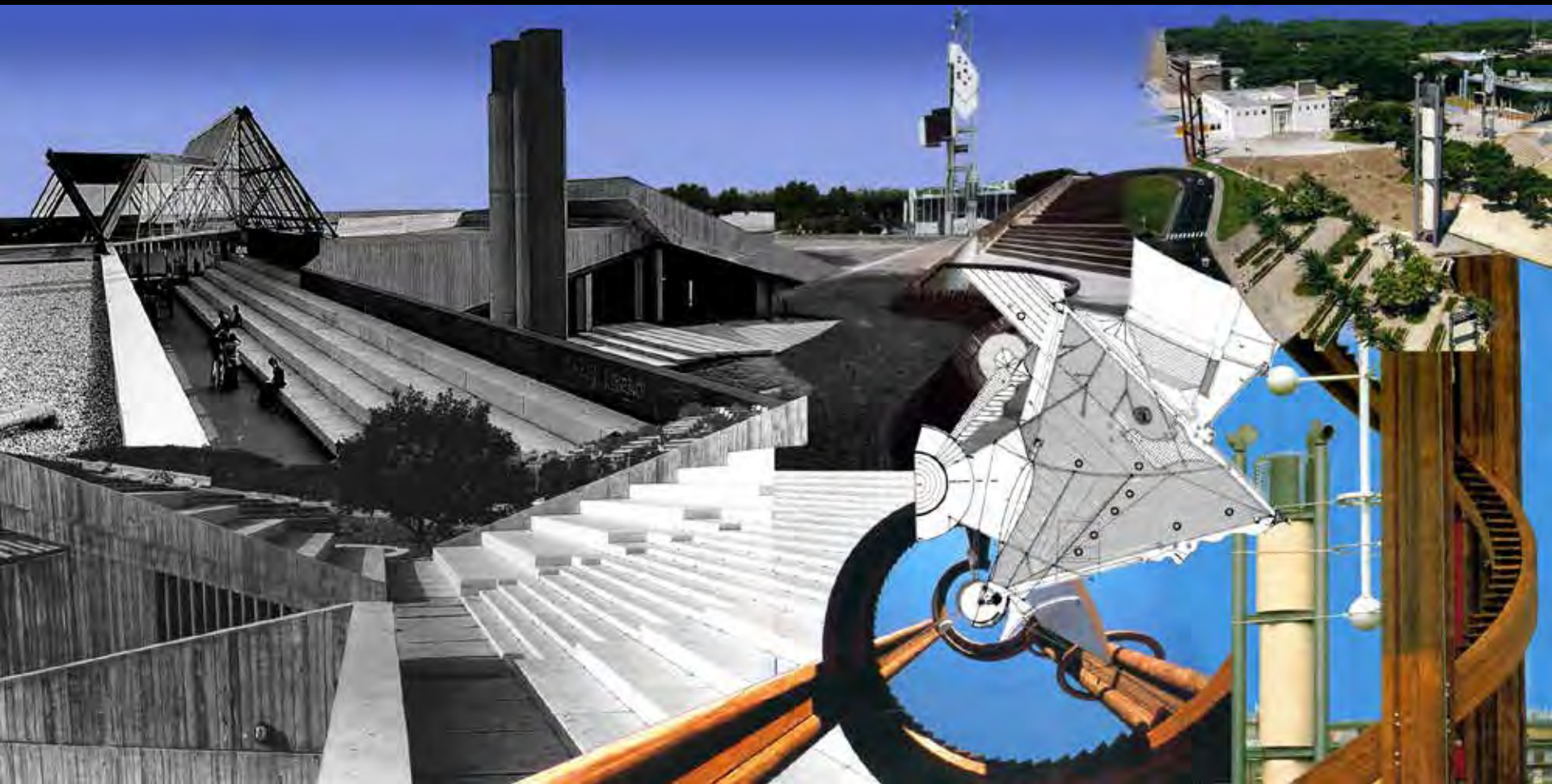
Laurence Prorok : *7 confusioni* / Pica Ciamarra Associati



Laurence Prorok : *7 confusioni* / Pica Ciamarra Associati



Laurence Prorok : *7 confusioni* / Pica Ciamarra Associati



Laurence Prorok : *7 confusioni* / Pica Ciamarra Associati



Laurence Prorok : *7 confusioni* / Pica Ciamarra Associati



Laurence Prorok : *7 confusioni* / Pica Ciamarra Associati



Laurence Prorok : *7 confusioni e intrecci* / Pica Ciamarra Associati

esperienze di “frammenti”
con due “fiaschi” e due sorprese

1975



IN THE INTERSECTION WITH THE LANDSCAPE, THE ARCHITECTURAL SPACE
LOOKING FOR "PERMEABLE" ARCHITECTURE IS NO MORE THAN A CHALLENGE
FOR THE TRANSFORMATION OF A FRAGMENT OF THE URBAN SPACE.



CONTINUITY IN THE LANDSCAPE

1



AT A SMALLER SCALE, LATTICE OR WEB STRUCTURES FOR ARRAYS OF VOLUMES
AND OPEN SPACES CLAIM FOR AN ARCHITECTURAL FORM SEEN, BROKEN, BUT NOT
APPLIED FOR FUTURE DEVELOPMENT.



LATTICE STRUCTURES AND FRAGMENTS OF FORM

2



THE ARCHITECTURAL SPACE IS PROPOSED THROUGH AN OPENING, AVOIDING THE
CONCRETE LITERATURE PROPOSALS WITH THEIR OWN LOGIC, A FORMAL SET OF
CONCRETE SPACES, THROUGH THE FORM OF A WEB AND OBJECTS (A WAY).



CONTINUITY OF PEDESTRIAN CONNECTIONS

3



IN THE INNER SPACE, ARCHITECTURAL SPACES UNDERLINE THE INTERSECTION
BETWEEN SPACES AND ACTIVITIES / CLOSING THE FORM SPECIFICALLY AND PROGRESSIVELY
IN THE MIDDLE, THE HIGH CONTRAST BETWEEN DIFFERENT SPACES.



INTERSECTIONS OF DIFFERENT SPACES

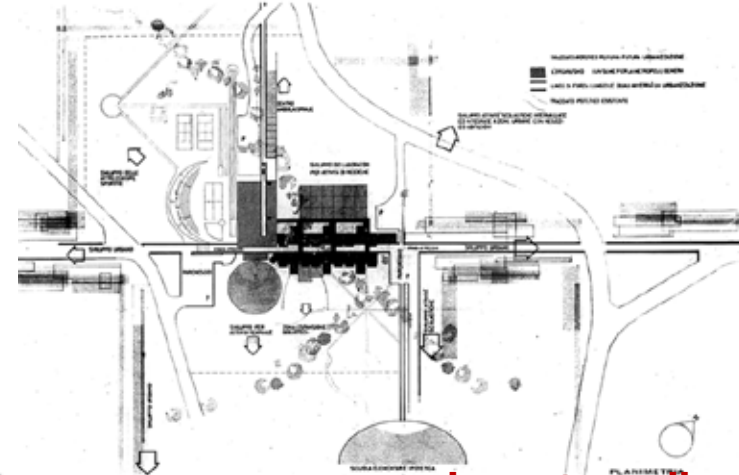
4



"Image and works: open proposal for Architects" Centro de Arte y Comunicación CAYC - Buenos Aires



1/76



« un seme per la metropoli »

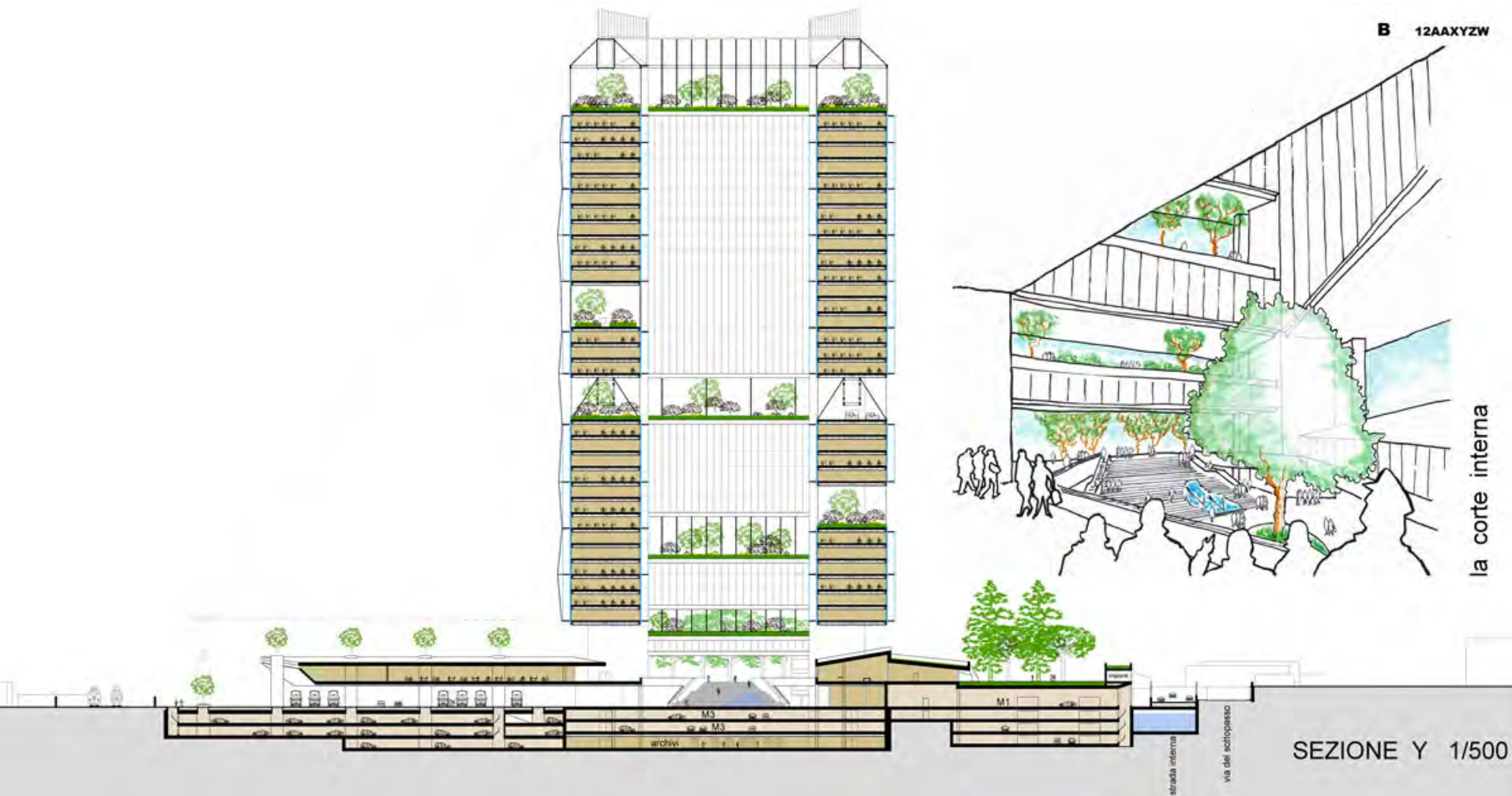


Caserta P.U.C.



2020 - Bagnoli, Parco agricolo - produttivo

B 12AAXYZW





da nord-est



dal campo polivalente

dalla piazza verso la Chiesa



dalla rotonda



da via Ugo La Malfa

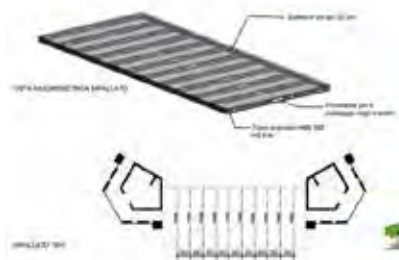


TOTEM URBANO

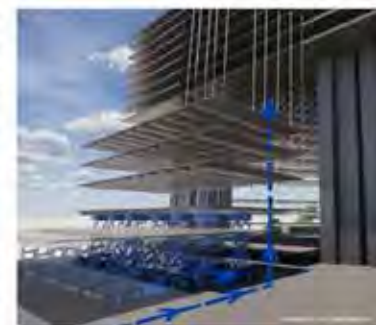


PAESAGGIO BASAMENTALE ALIUTO, IN PIETRA

POSSIBILITÀ ALTERNATIVE DI DISTRIBUZIONE scala 1/500



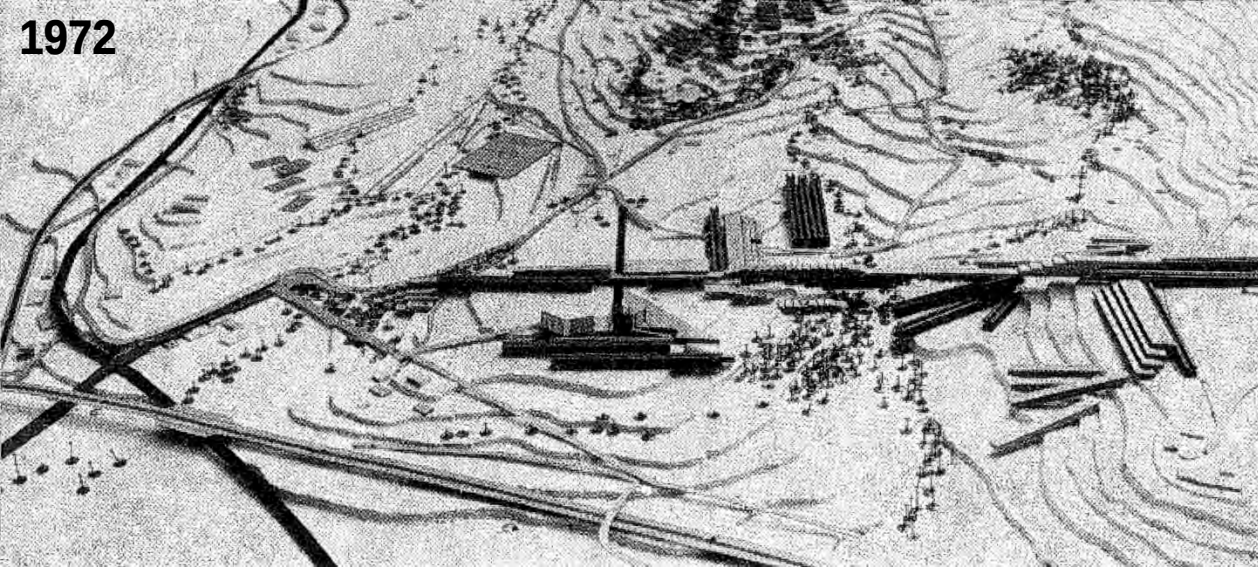
SEZIONE Z scala 1/500



PROSPETTO NORD-EST 1/1000

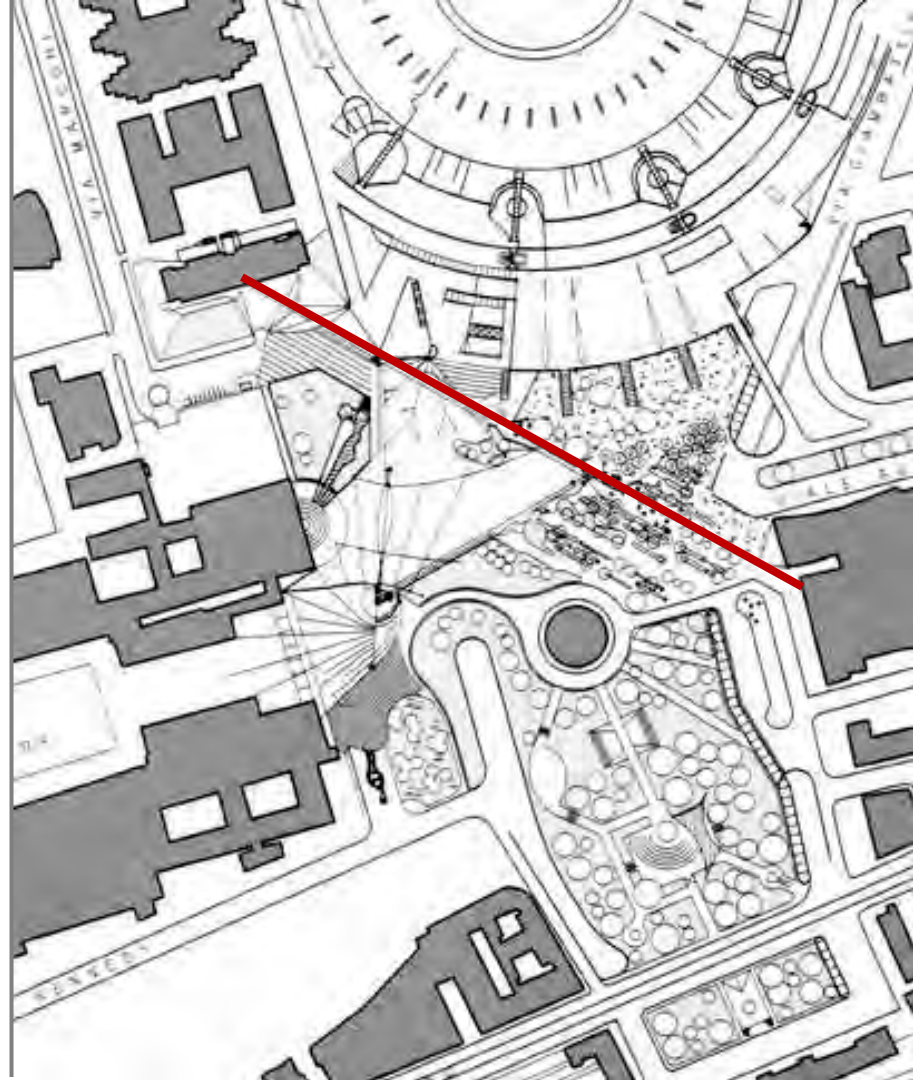
NORD-OVEST

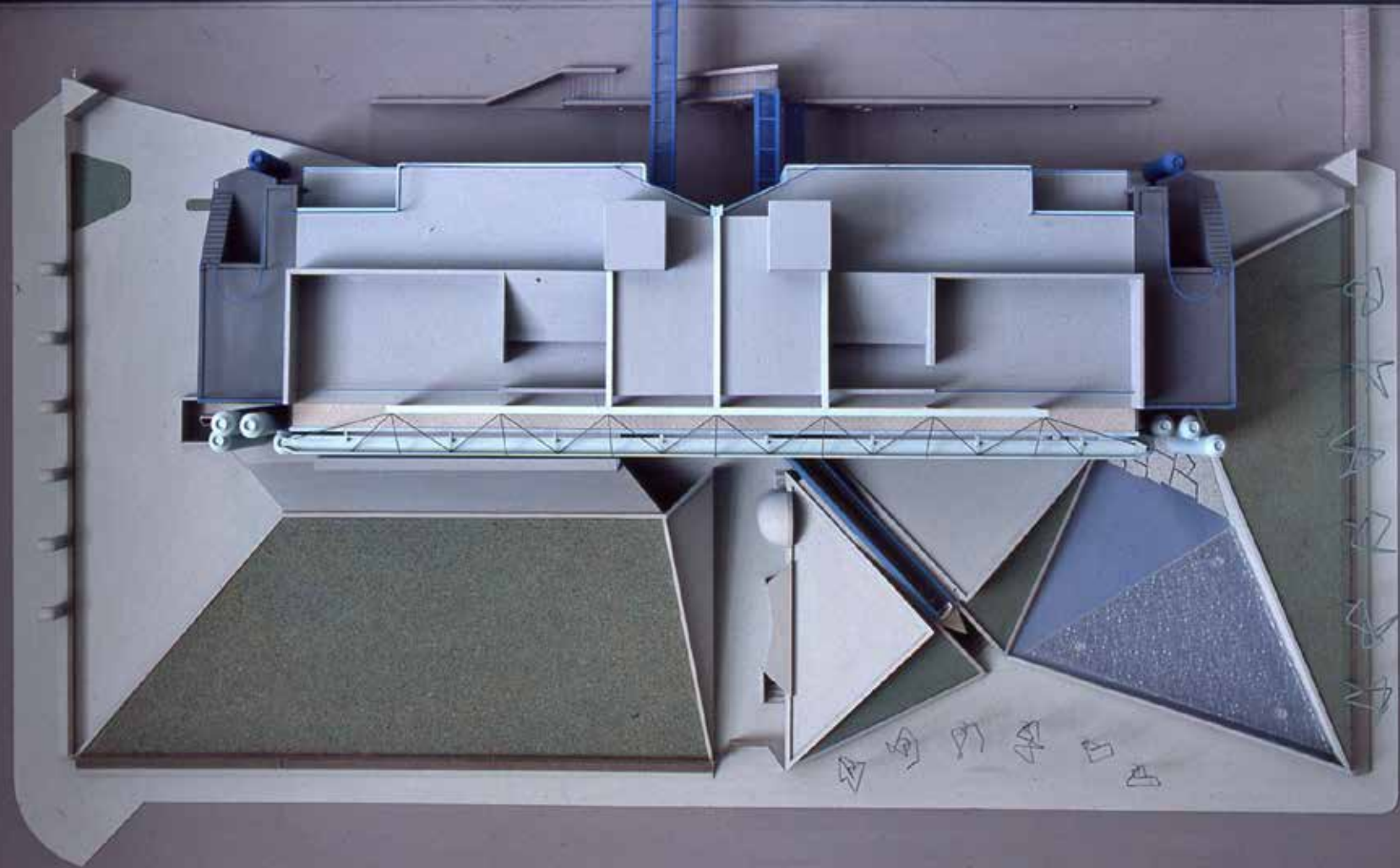
SUD



1973





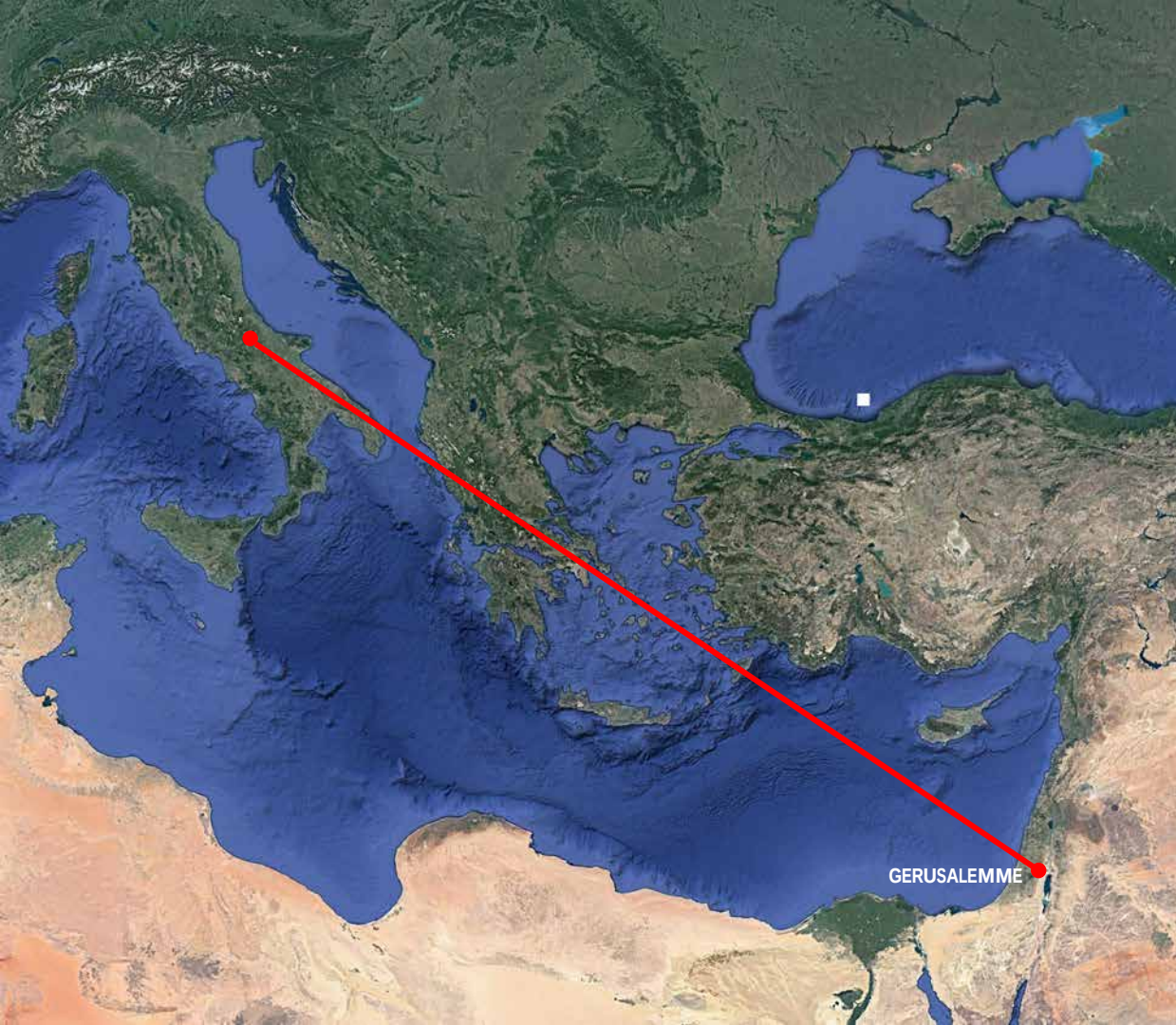


un archeologo del futuro ha decodificato il progetto per l'Università del Molise
la linea rossa segue il collegamento Biblioteca - Aula Magna - Santo Sepolcro
direzione perfetta: l'ombra si allinea alle 7,36 del 25 dicembre

il pilone con tiranti del ponte pedonale è lo gnomone di una meridiana solstiziale :
all'alba di Natale, seduti sui gradoni del « tetto-teatro » della Biblioteca
la linea sfiora la cuspide dell'Aula Magna indicando all'orizzonte Gerusalemme



“il caso, sovrano legittimo dell’universo”



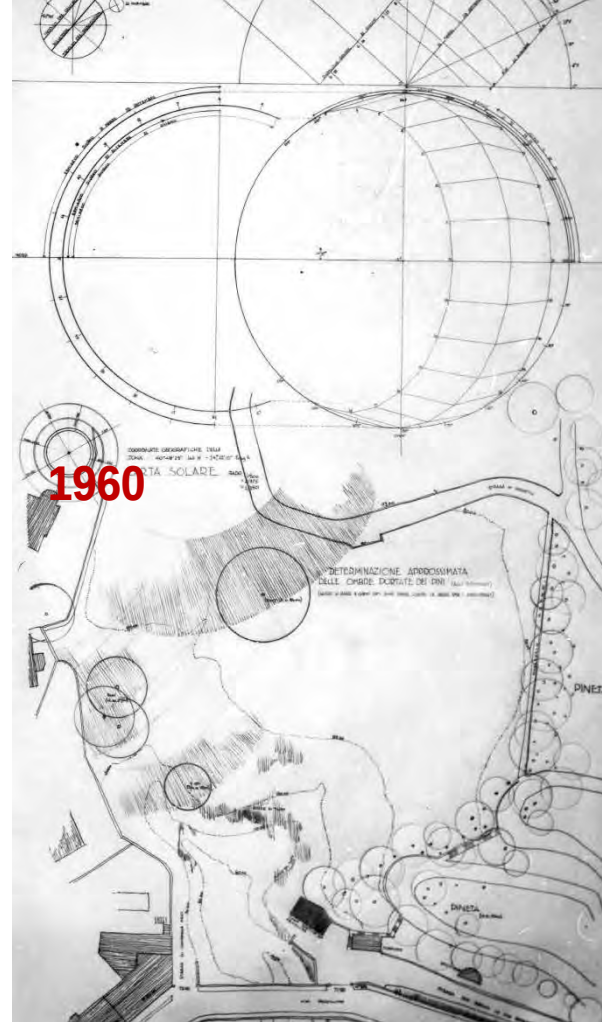


Renato Barisani, *Incastri* 3,5x4m corten colorato 1951



... quasi che anche le città abbiano
“teleonomia”, neologismo introdotto
da Jacques Monod (1970)
per indicare il finalismo
- insito nelle strutture e nelle forme
degli organismi viventi -
dovuto alla selezione naturale

favorisce strutture e funzioni adatte
allo svolgimento di attività vitali,
elimina quelle inadeguate

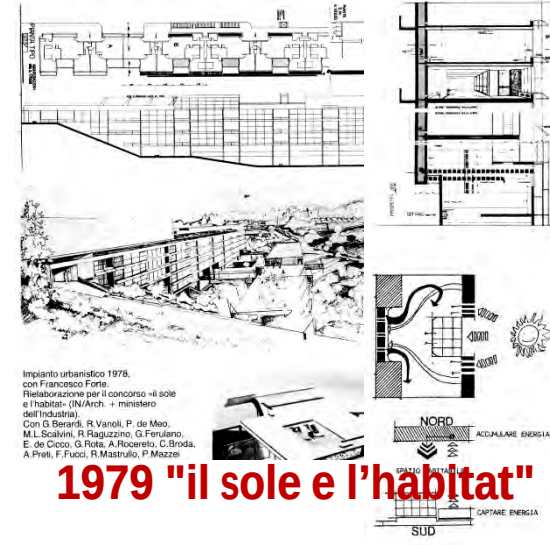


ombre durante giorno e stagioni



Architettura e energia solare: alla ricerca di informazioni perdute

cinque principi per sette progetti



9/1980



14 - 19 ottobre 2002



SAIEDUE 2002 11

AMBIENTE

A Bologna le idee di Herzog, Pica Ciamarra, Beaven e Goldshmidt

Sostenibilità, i quattro guru europei

Un libro di Roda e Monti introdurrà gli esperimenti più importanti realizzati fino a oggi

L'Italia non è ancora ai livelli del Nord Europa, oppure è un dato di fatto che nel nostro Paese l'attenzione per la sostenibilità sia cresciuta.

Sarà questo uno dei temi portati al «Comune sostenibile» che si svolgerà il 18 ottobre all'interno del Saie 2002, e a cui parteciperanno alcuni rappresentanti autorevoli del «settore verde», tra cui l'architetto tedesco Thomas Herzog, l'italiano Massimo Pica Ciamarra, l'inglese Michael Beaven (Atip e Associates) e Mark Goldschmidt (Richard Rogers partnership).

NEL REGNO DI VETRO E LEGNO



no a numerose città europee, tra cui Stoccolma e L'Aquila. Ci sono poi il Millennium Village di Londra e il Wattenberg di Nieuwland.

La terza sezione tratta aspetti legati all'innovazione tecnologica. Particolare interesse riveste la sperimentazione delle cosiddette case passive, che promettono consumi energetici ridotti. Interessante anche il tema del riciclaggio. La necessità di limitare l'impatto dei rifiuti edilizi, unita all'opportunità di utilizzare gli scarti di altri settori industriali opportunamente riciclati, può produrre, secondo Roda, risultati interessanti.

OSPITI AL SAIE

Le opere degli architetti «maestri» dell'edilizia verde

Quattro architetti che hanno fatto del costruire sostenibile un credo professionale. Saranno loro i protagonisti del convegno del 18 ottobre.

Thomas Herzog è una delle figure più rappresentative nel panorama europeo dell'ecoarchitettura, in particolare, per quanto riguarda il solare e le tecnologie. La sperimentazione di materiali da costruzione innovativi e l'attenzione ai sistemi, costruzioni e natura costituiscono la sua principale sfida di relazione. «Eco-costruzioni e high tech non sono opposti», secondo l'architetto tedesco. Con l'ingegnere Julius Kisterer ha ideato il *Holzhaus* (l'Albero delle costruzioni in legno). Sito internet <http://www.herzog-stal-partner.de>.

Sustainability Sustains Architecture

Costruire sostenibile. L'Europa



**Mostra Internazionale
MOMENTO ITALIA BRASIL 2012**

**LA COMPLESSITA' DEL PROGETTO CONTEMPORANEO
PER UN'ARCHITETTURA RESPONSABILE**

Itinerario

BRASILIA - RIO DE JANEIRO - SAN PAULO



ALÉM DA SUSTENTABILIDADE

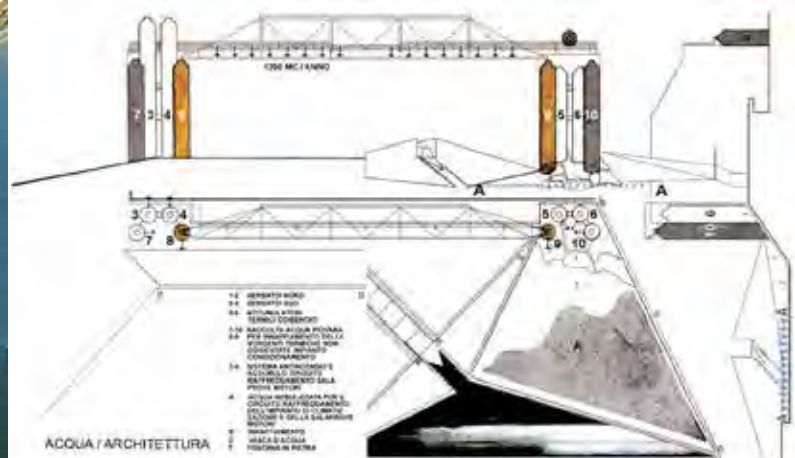
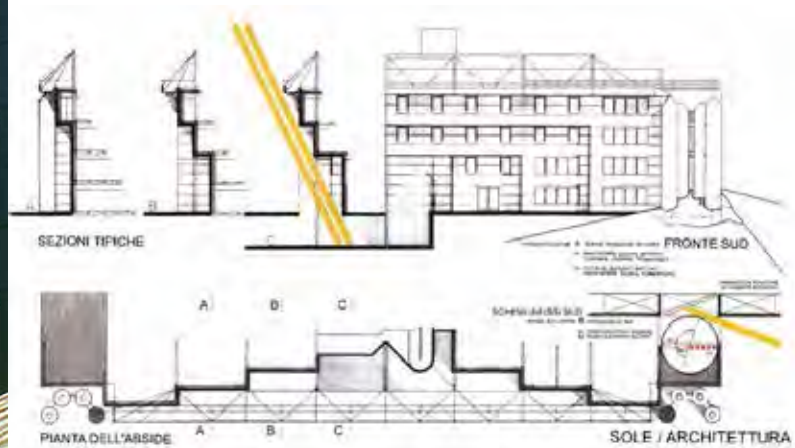


- Napoli C.N.R. Istituto Motori
- Bagnoli Città della Scienza
- Corporea Museo del Corpo Umano
- Recanati uffici Teuco / Guzzini
- Pistoia Biblioteca Sangiorgio
- Caserta Dipartimenti di Medicina e Chirurgia
- Genova - Ponte Parodi
- Milano Padiglione Italia - EXPO 2015

1

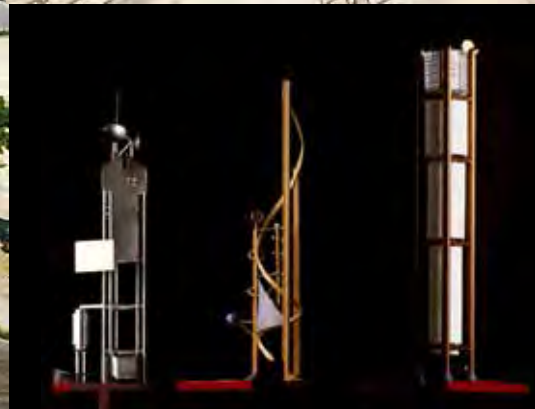


C.N.R. – Istituto Motori

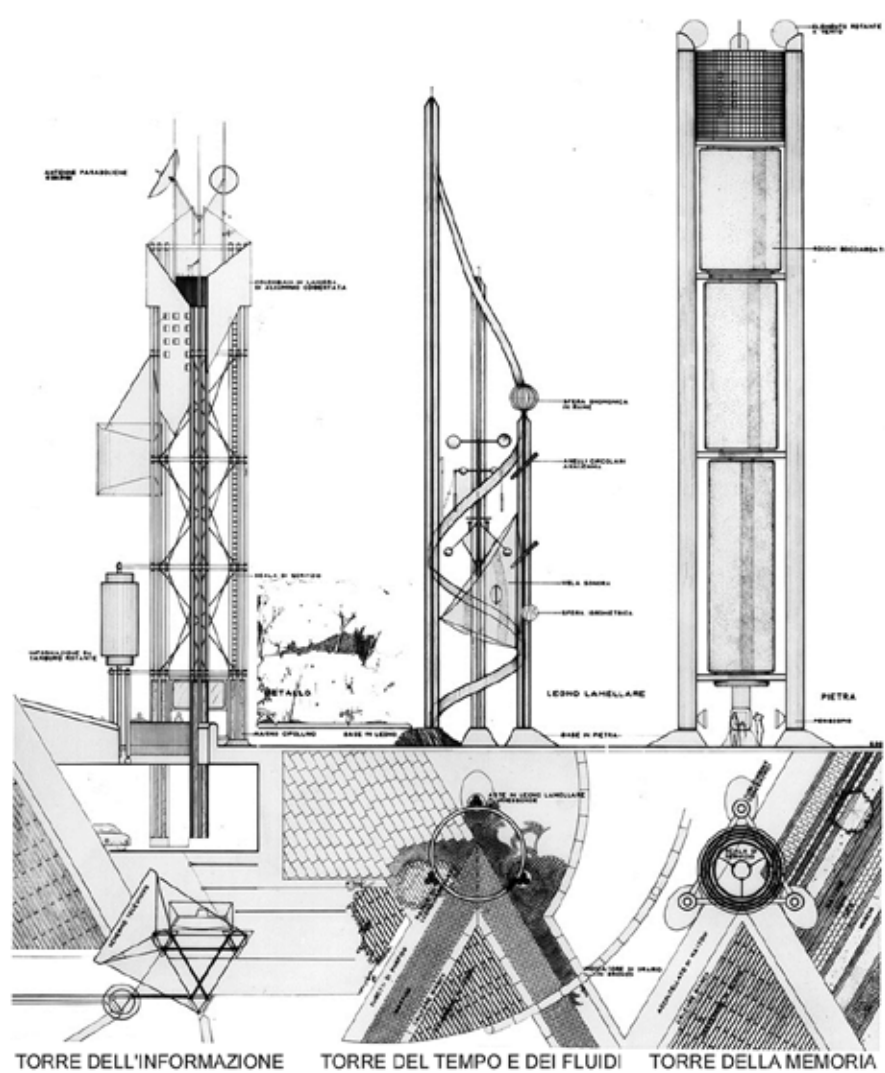


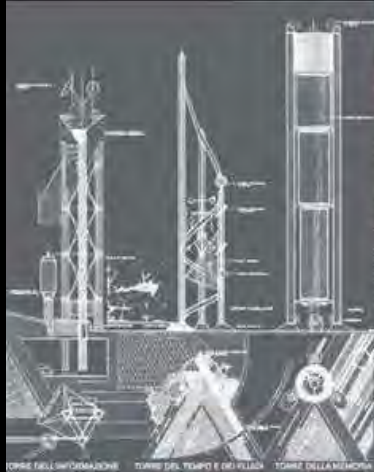




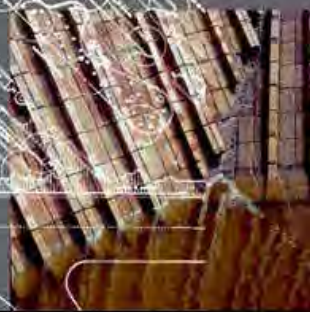


Napoli - Istituto Motori C.N.R. e la Piazza di Fuorigrotta

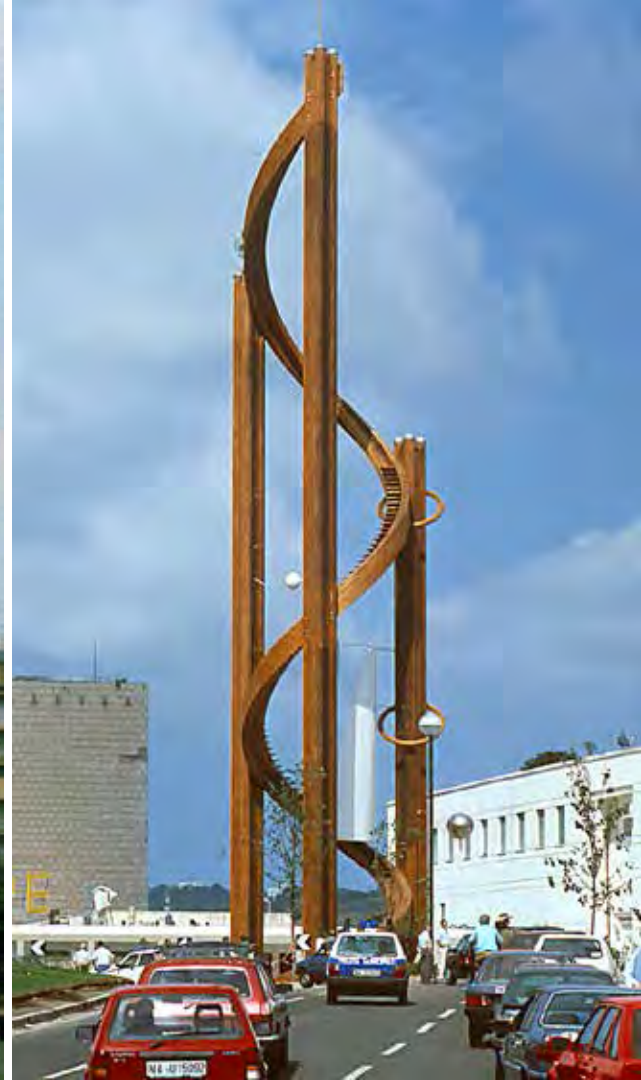




TORRE DELL'INFORMAZIONE TORRE DEL TEMPO E DELL'ELISA TORRE DELLA MEMORIA













Coroglio

Nisida

BIC
Centro Alta Formazione

Museo Vivo della Scienza

CORPOREA
Museo del Corpo Umano

Planetario

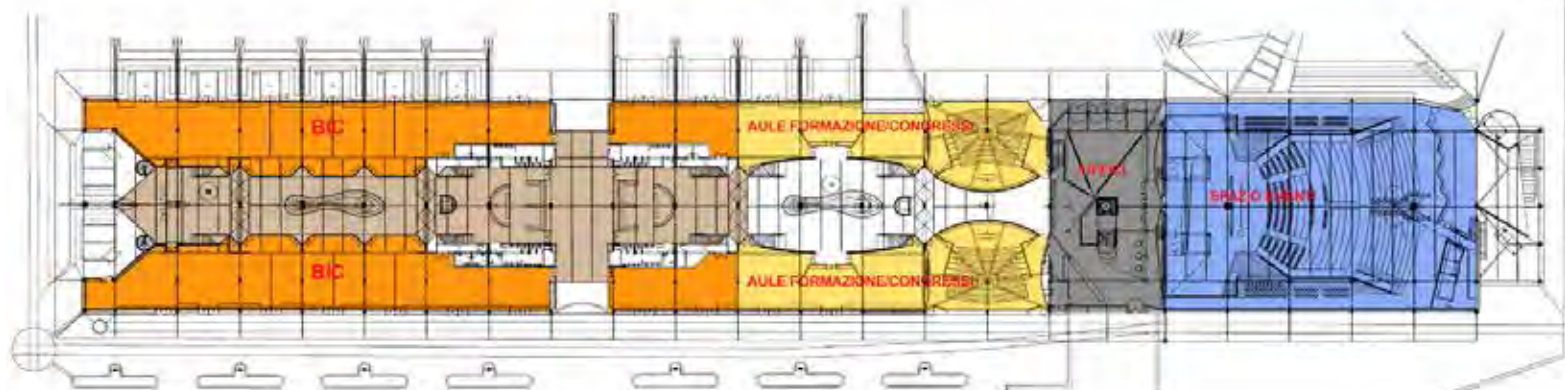
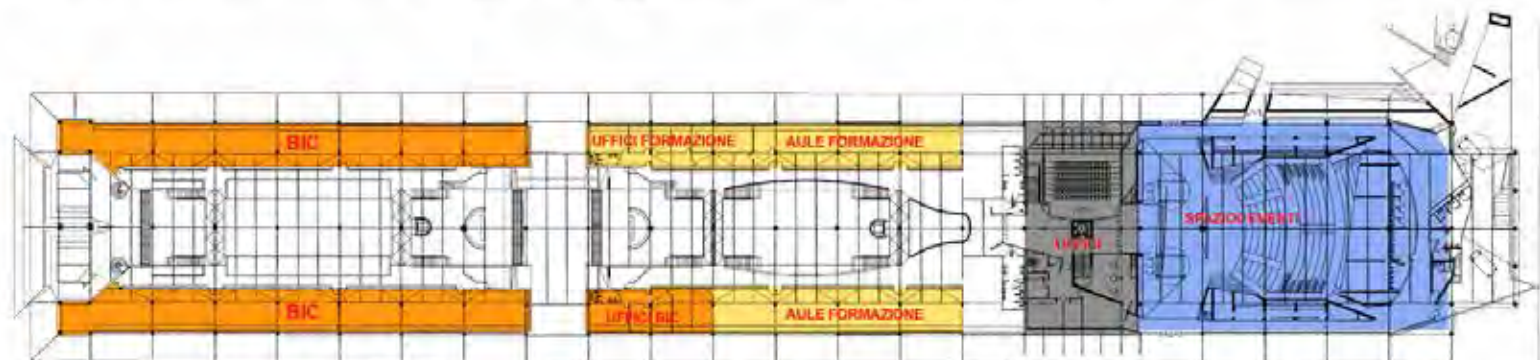
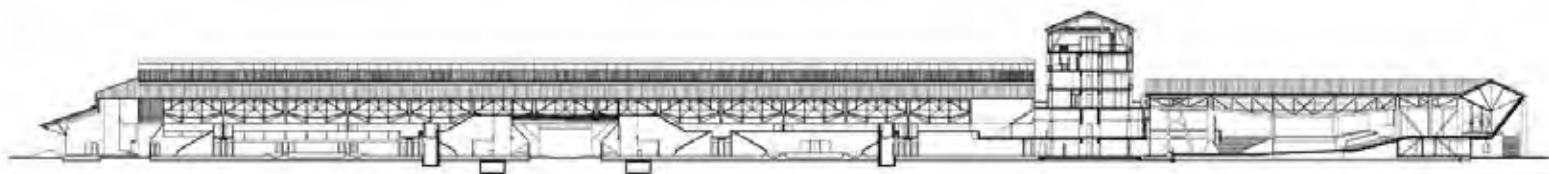
Cavea

Spazio eventi













PERFORMANCE SPACE

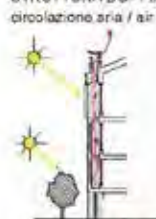
 isolamento acustico
separazione luce e aria



creazione "zona confort"



STRUTTURA DOPPIA / DOUBLE STRUCTURE
circolazione aria / air circulation



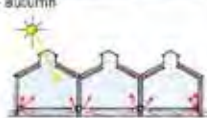
estate / sumner



primavera - autunno / spring - autumn



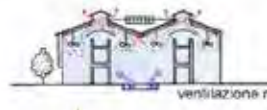
inverna / winter



controllo limite temperatura / umidità



ventilazione naturale / forzata

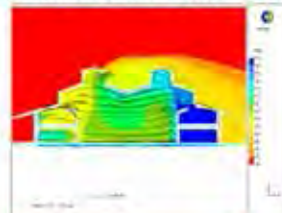


luce naturale

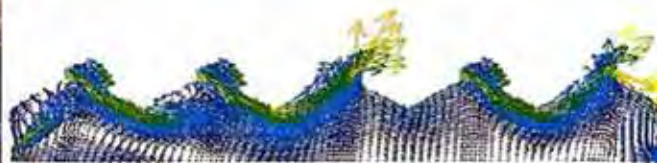
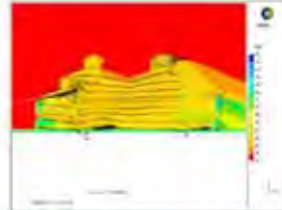
VENTILAZIONE NATURALE



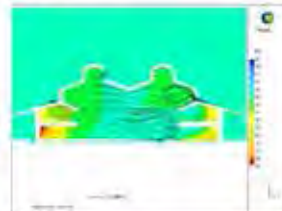
Ventilazione ridotta, ore 22:00 / *Reduced ventilation, 10 p.m.*



Min: 2.08E-03 Max: 5.69E+0
Ventilazione ridotta, ore 22:00 / Reduced ventilation, 10 p.m.



Min: 8.74E-03 Max: 5.67E+0
Ventilazione ridotta, ore 22:00 / Reduced ventilation, 10 p.m.



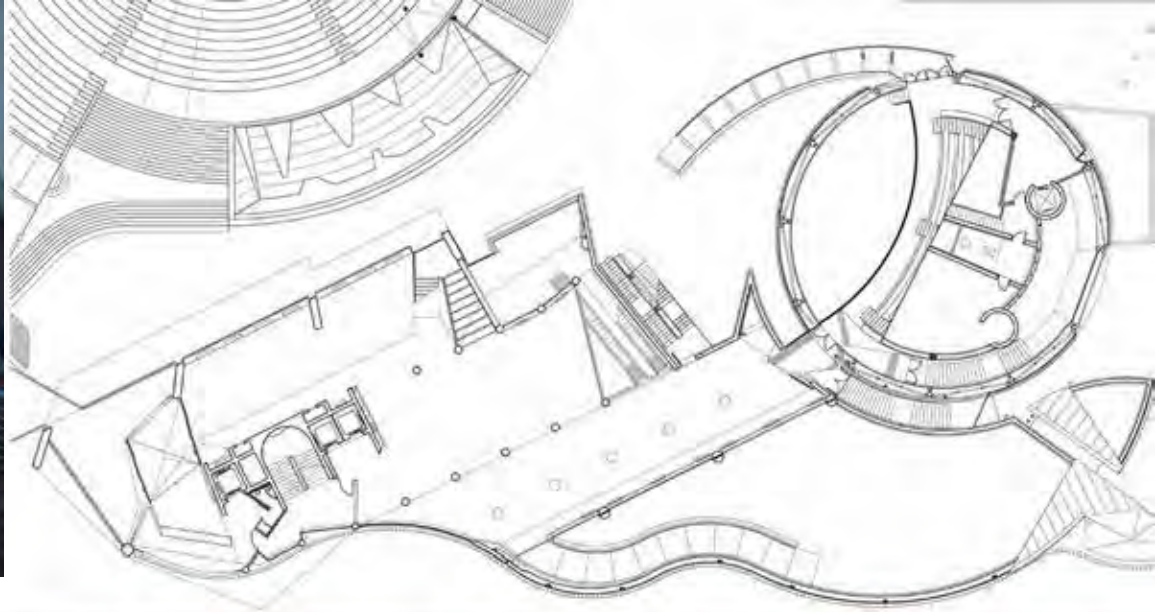


CORPOREA - Museo del Corpo Umano



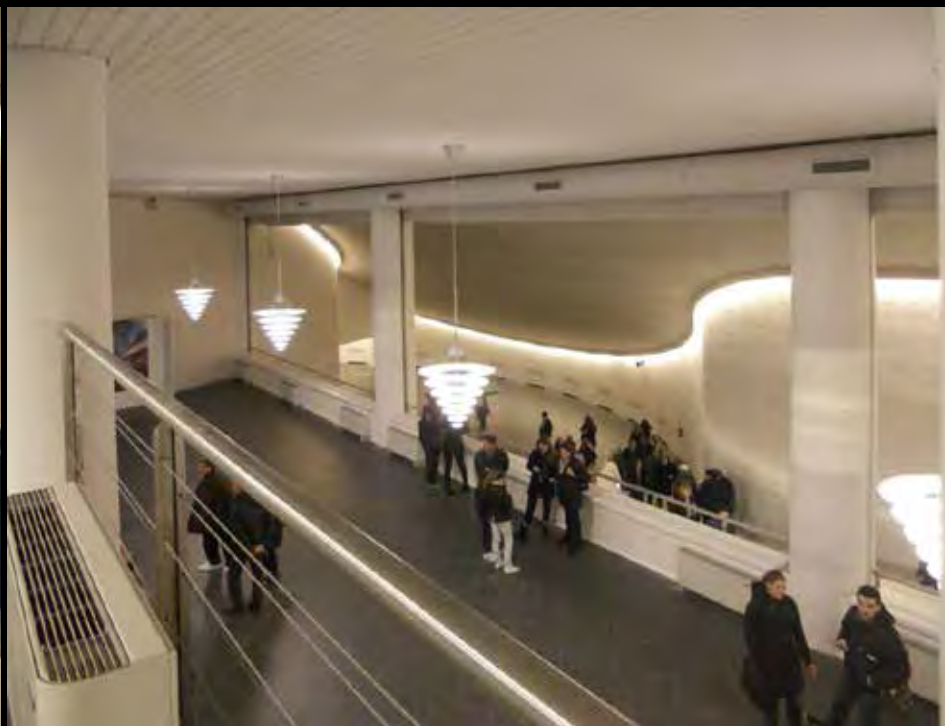
CORPOREA
MUSEO INTERNAZIONALE DEL CORPO LAVORO

L'AVVENTURA
DEL CORPO LAVORO
IL GRANDE RICERCA DEL MARE



entrare al centro









1998

Premio

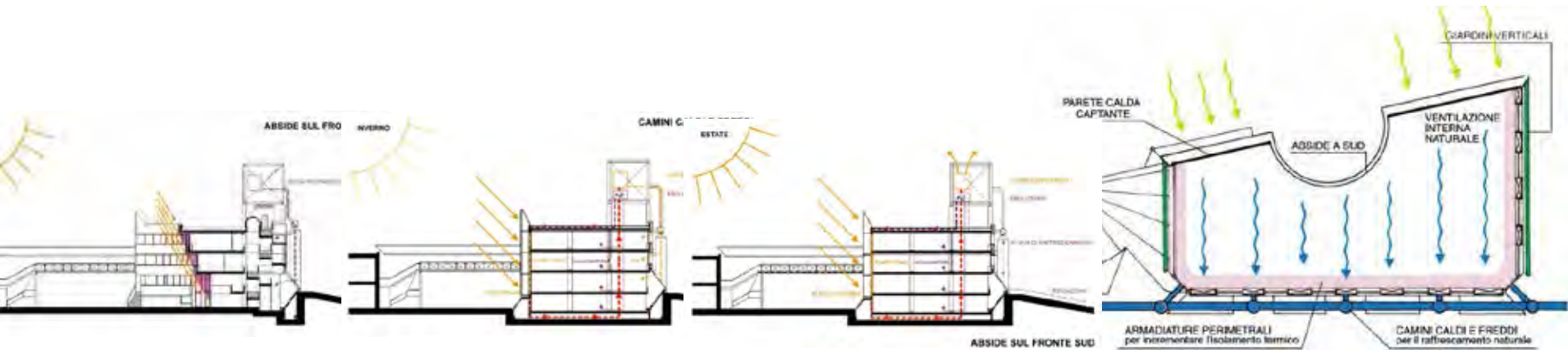
Architettura Tecnologia Ambiente

Enea / Saie / Nuovo Ambiente

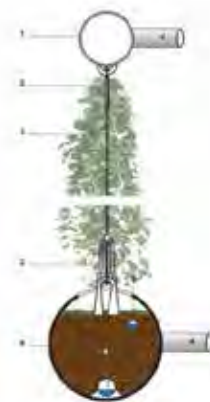


RECANATI UFFICI TEUCO GUZZINI





















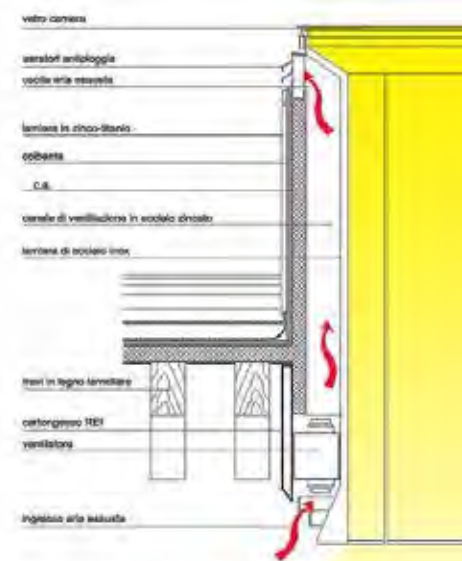
Pistoia Biblioteca Sangiorgio



ogni costruzione è costruzione di senso
risponde a esigenze : al tempo stesso è atto di fiducia, esprime libertà

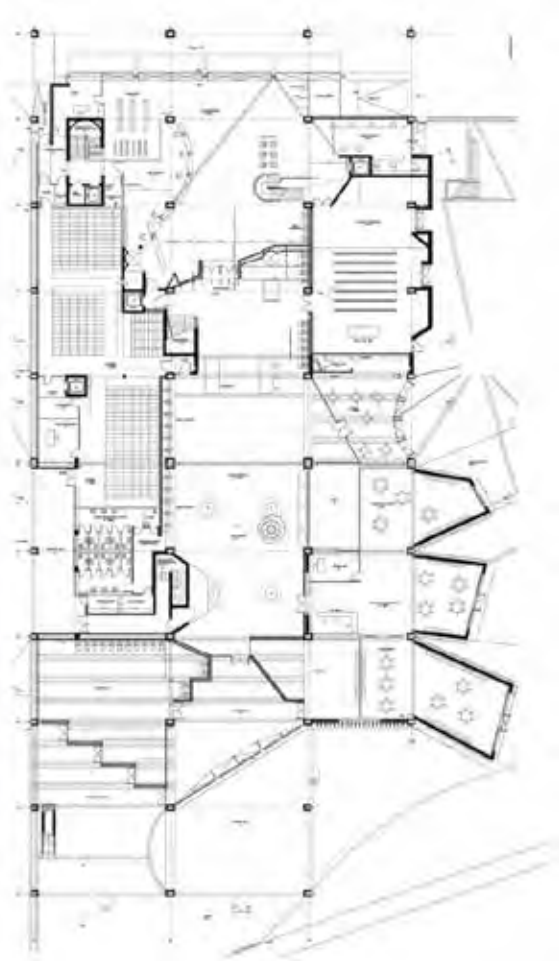
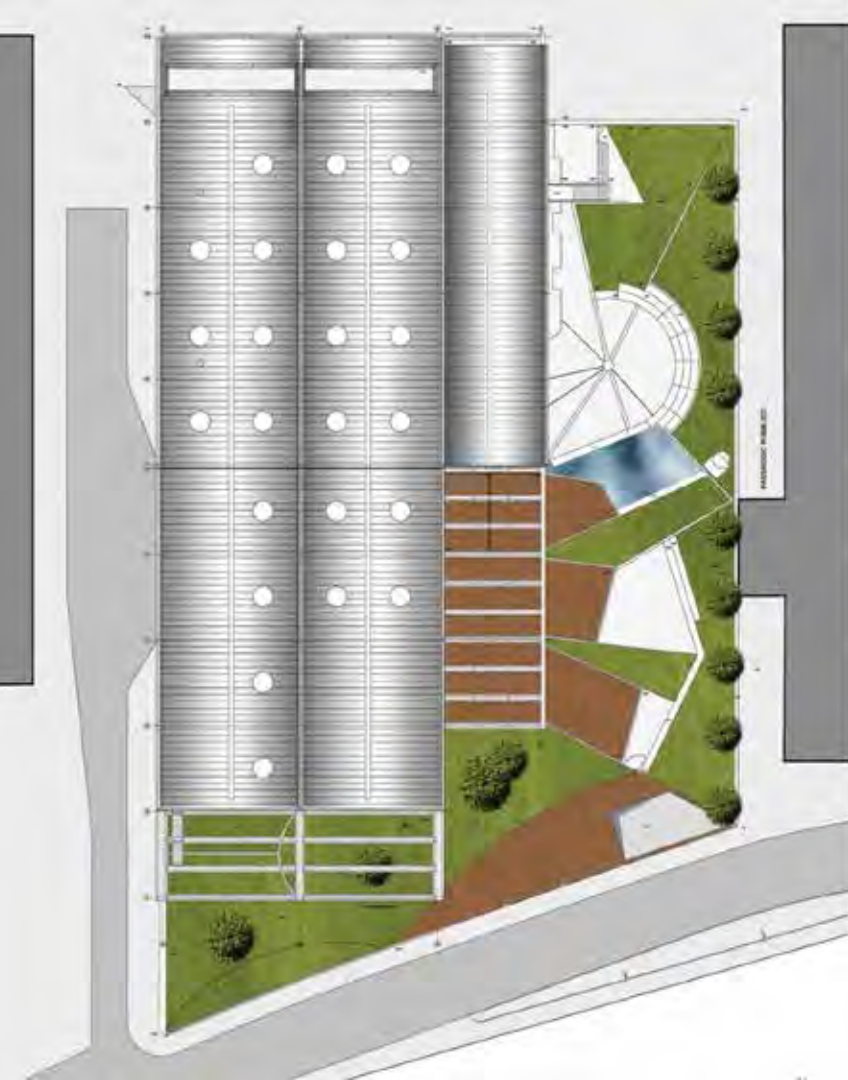






CAMINO DI SOLE





alberi come sentinelle







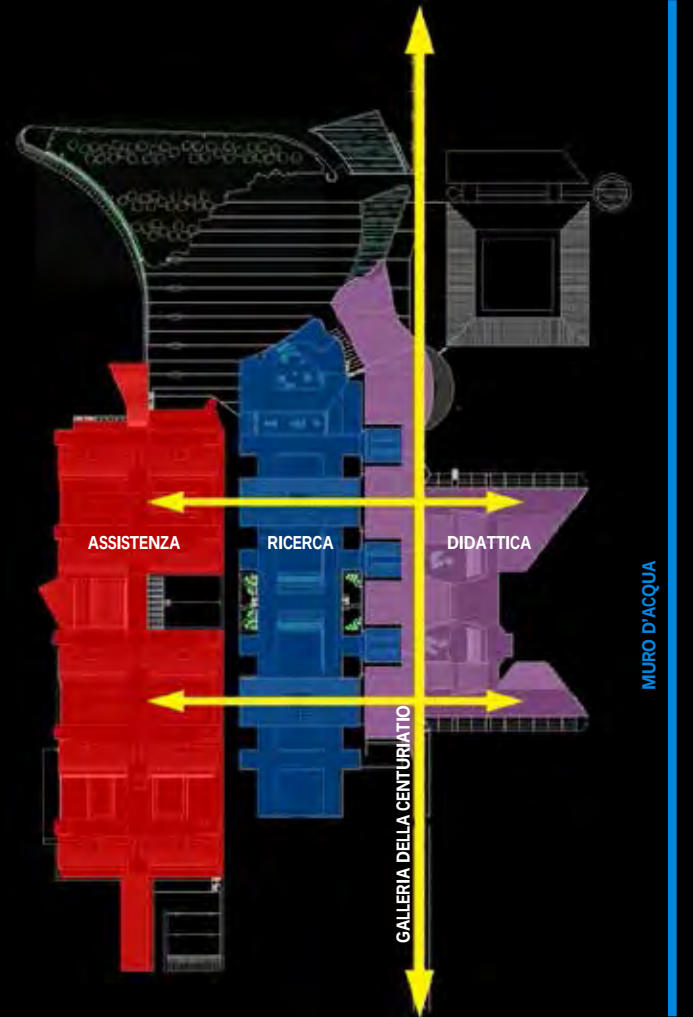
Anselm Kiefer

Die grosse Fracht









CASERTA FACOLTA' DI MEDICINA E CHIRURGIA

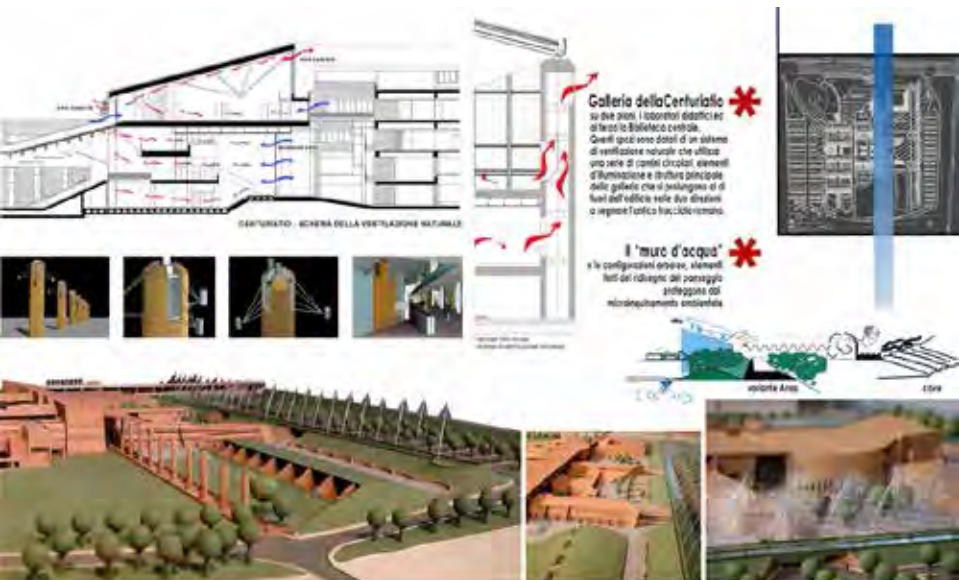


cave

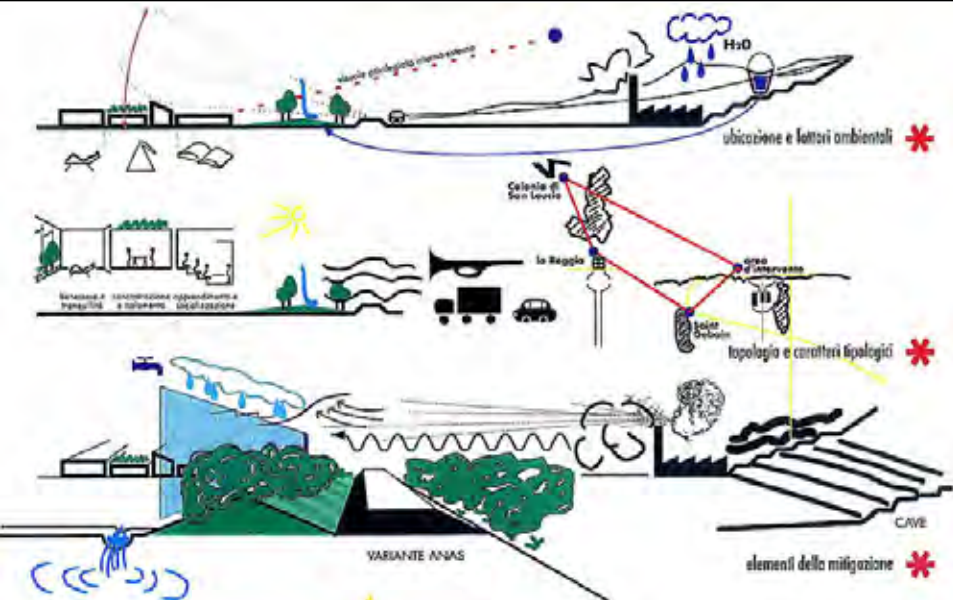
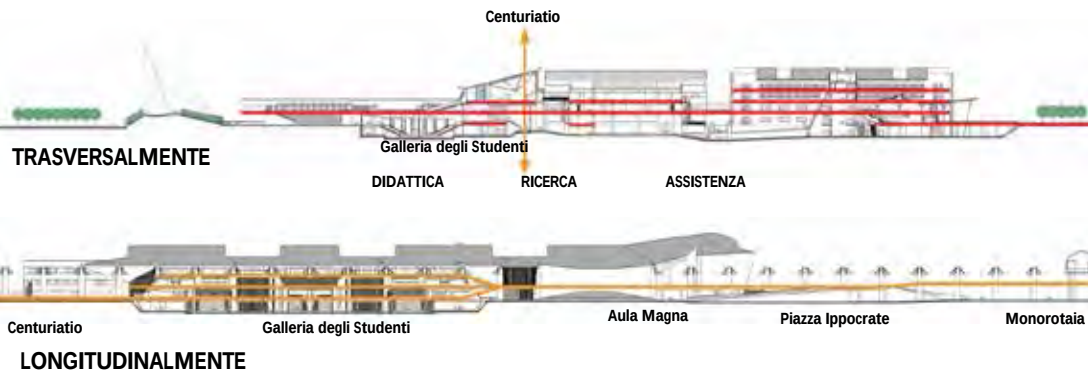
muro d'acqua

bretella autostradale

antica centuriatio



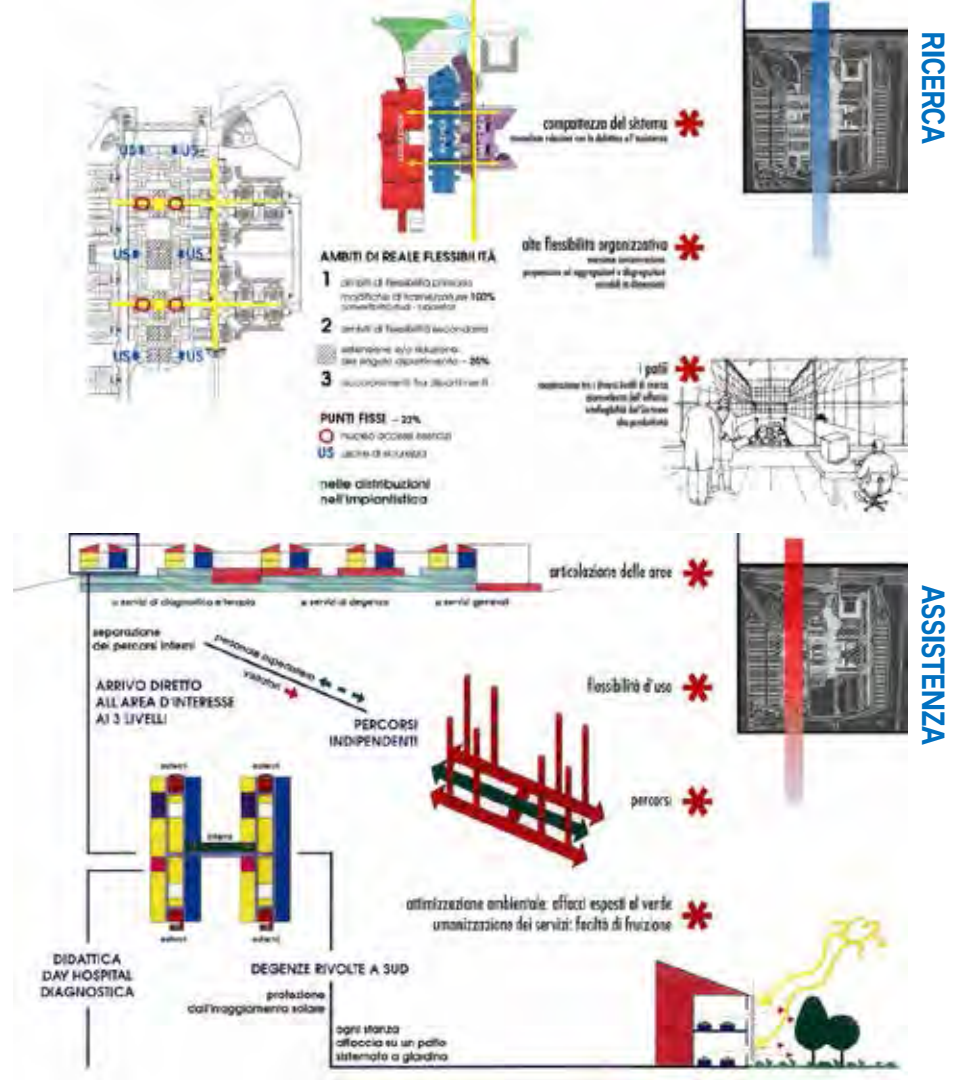
MASSIMA COMPATTEZZA DEL SISTEMA PLANIMETRICA E ALTIMETRICA



500.000 mc didattica, ricerca, assistenza

percorrenze pedonali interne, all'interno di un quadrilatero di 100 m

un sistema articolato con accesso a quota intermedia





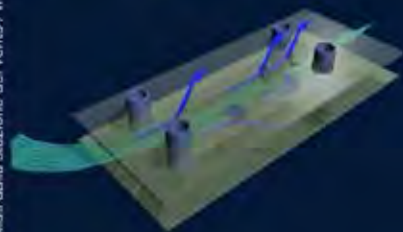
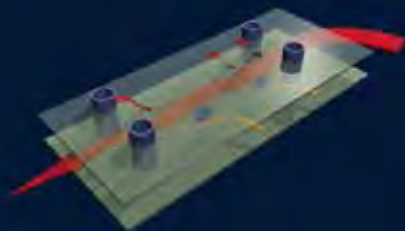


GENOVA PONTE PARODI



muri d'ala controllati dalla stazione del vento / wind station controlled wing walls

estrazione aria calda / exhausted air out SCIROCCO



immissione aria fresca
fresh air income

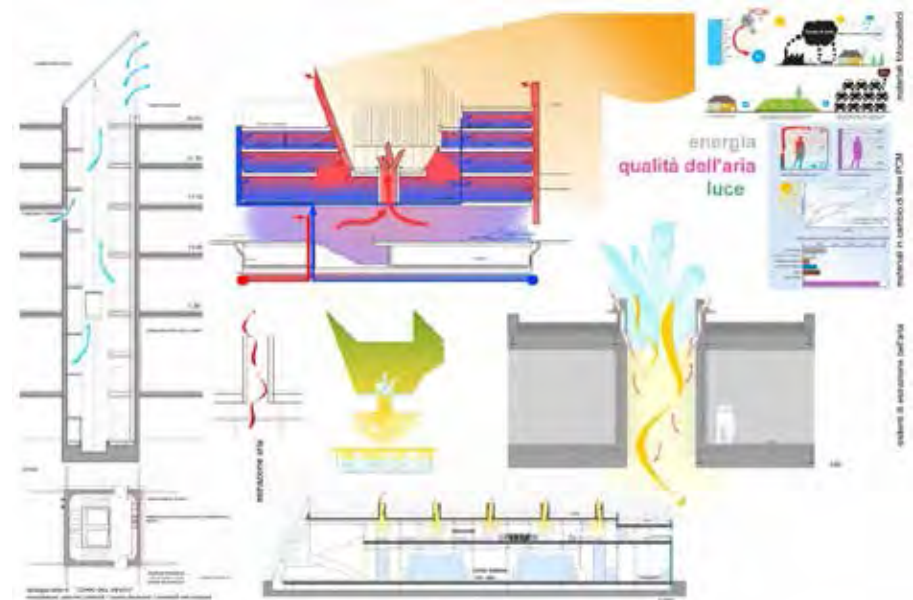
TRAMONTANA
NORTH WIND



PERCORSI INTERNI / CONNECTIONS



Milano, Padiglione Italia - EXPO 2015



torri del vento
 serre fotovoltaiche
 sostenibilità ambientale
 verde
 efficienza energetica
 comunicazione
 percorsi
 arte
 visuali
 trasparenze
 fuori / dentro
 smaterializzazione









2

da progetto edilizio a piano urbanistico, e viceversa

- **Caserta**
- **Benevento**

prima un'architettura, poi il ridisegno urbanistico della città

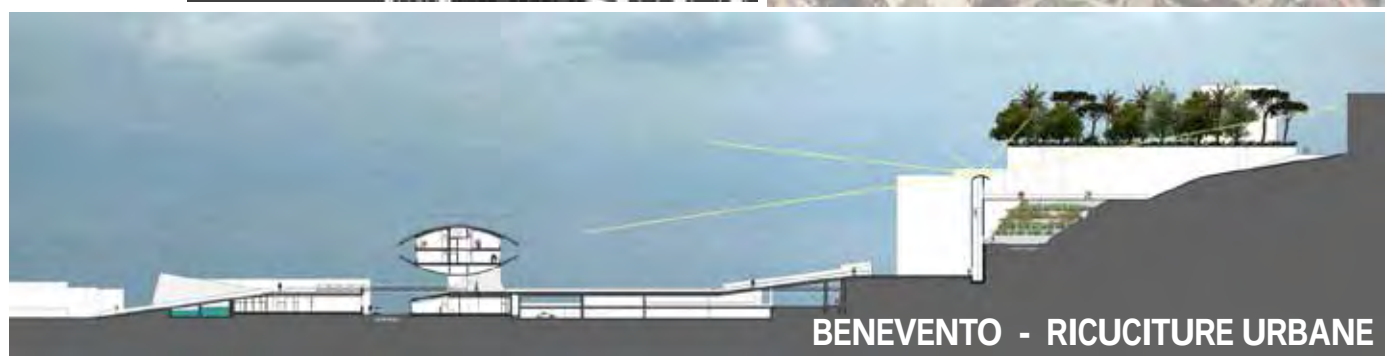
prima il Piano urbanistico del Rione Libertà, poi nuove architetture nel “centro storico”

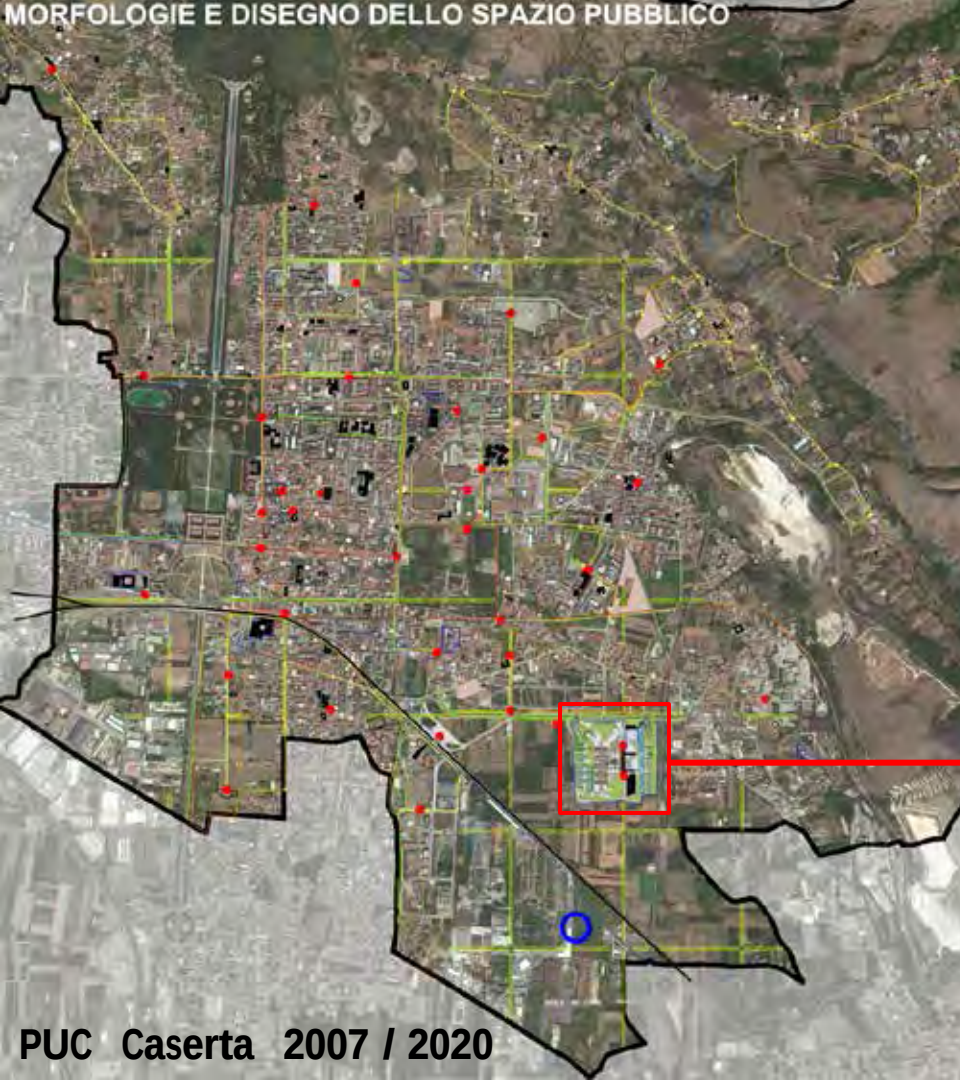


esperienze inverse e convergenti : 2 sedi universitarie + 2 piani urbanistici

soluzioni nuove nel centro antico

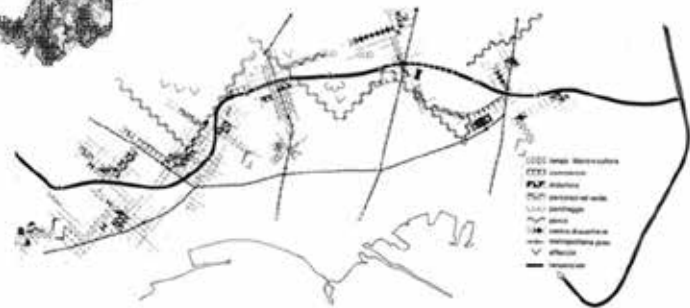
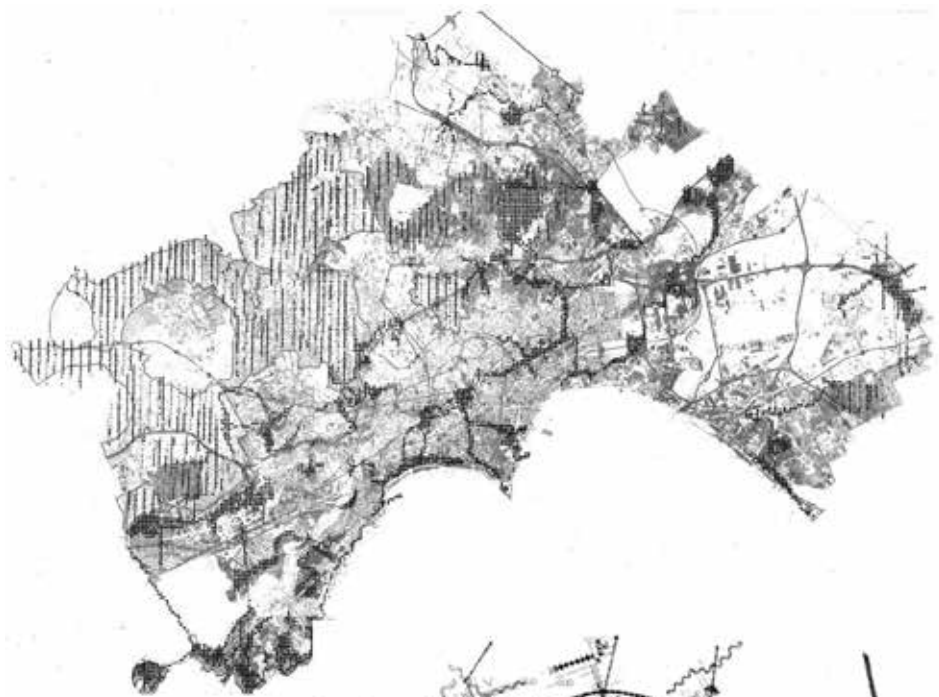
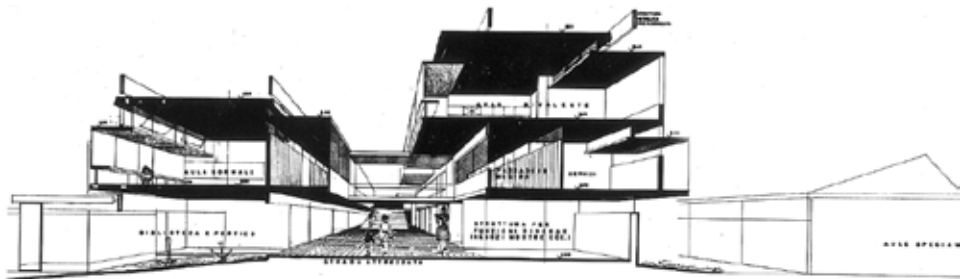
soluzioni antiche nelle città nuova





- 1964 Un seme per la metropoli / 1974/75 Piano Quadro delle Attrezzature
- 1983 Ricomposizione urbana a Piscinola-Marianella
- Beijing Olympic Green
- Terlizzi KO-CO2 rigenerazione urbana
- Benevento rigenerazione Rione Libertà
- Caserta PUC - Piano «Umanistico» Contemporaneo 2007/2020

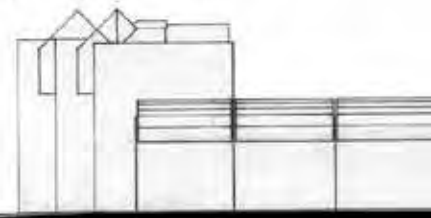
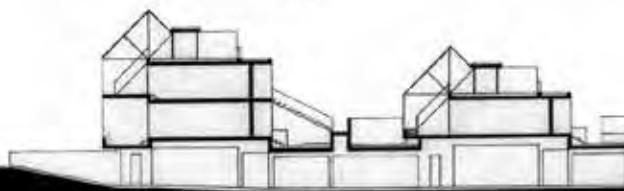
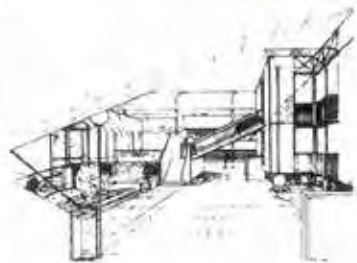
Un seme per la metropoli



1974/75 Piano Quadro delle Attrezzature



1983 Ricomposizione urbana a Piscinola-Marianella



**Ricomposizione
urbana a
Piscinola-Marianella**
De Rosa/Pica Ciannarra

[illegible]

In questi documenti si evidenzia che, nel 1981, i deputati liberali e socialisti erano contrari alle riforme strutturali che il governo stava attuando. Il governo, invece, si era già mosso in questa direzione, come si può vedere dalla tabella.

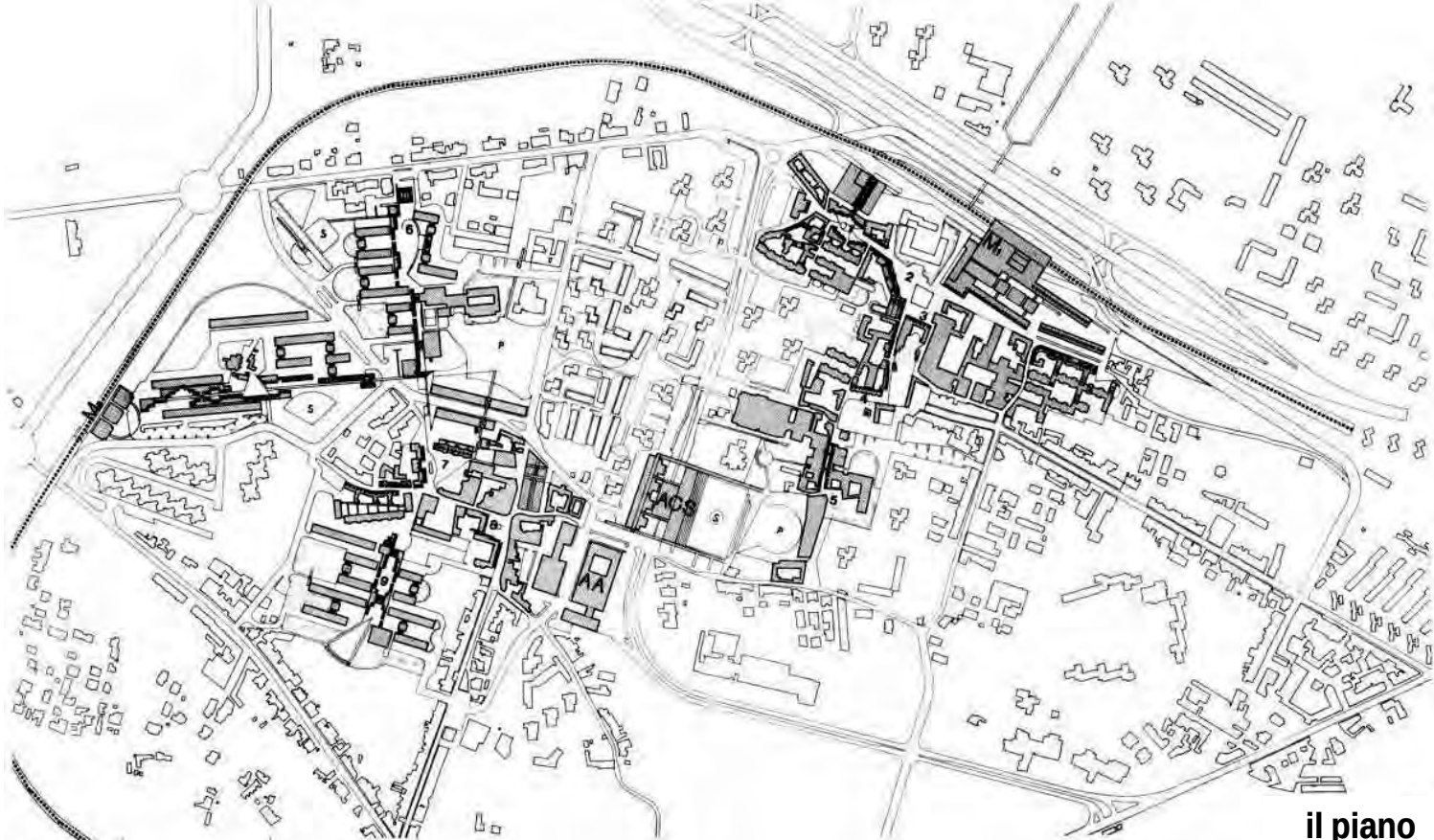
Negli anni seguenti, i partiti liberali e socialisti si sono divisi. I liberali si sono divisi in due gruppi: i liberali di sinistra, che si sono uniti ai socialisti, e i liberali di destra, che si sono uniti ai conservatori. I socialisti si sono divisi in due gruppi: i socialisti di sinistra, che si sono uniti ai liberali di sinistra, e i socialisti di destra, che si sono uniti ai liberali di destra.

Il risultato è che, nel 1985, il governo era formato da liberali di sinistra e socialisti di sinistra. I liberali di destra e i socialisti di destra erano contrari al governo.

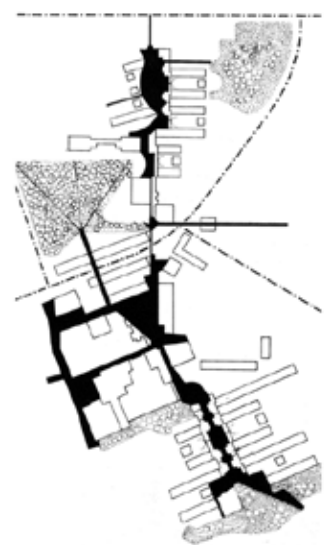
Questo documento è stato redatto da un gruppo di lavoro che ha studiato la situazione politica in Italia nel 1985. Il gruppo di lavoro è formato da liberali e socialisti. Il documento è stato redatto in italiano.



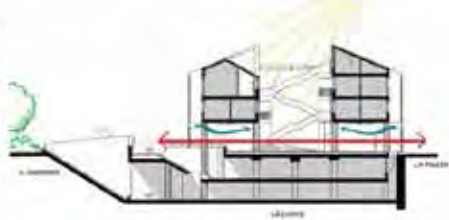
La prima volta, il mese della fine dell'estate, si svolsero per tre giorni, dal 25 al 27 luglio 1980, con un pubblico del mio Paese di 110.000, con un'edificazione del mio Paese di 110.000, con un'edificazione del mio Paese di 110.000.

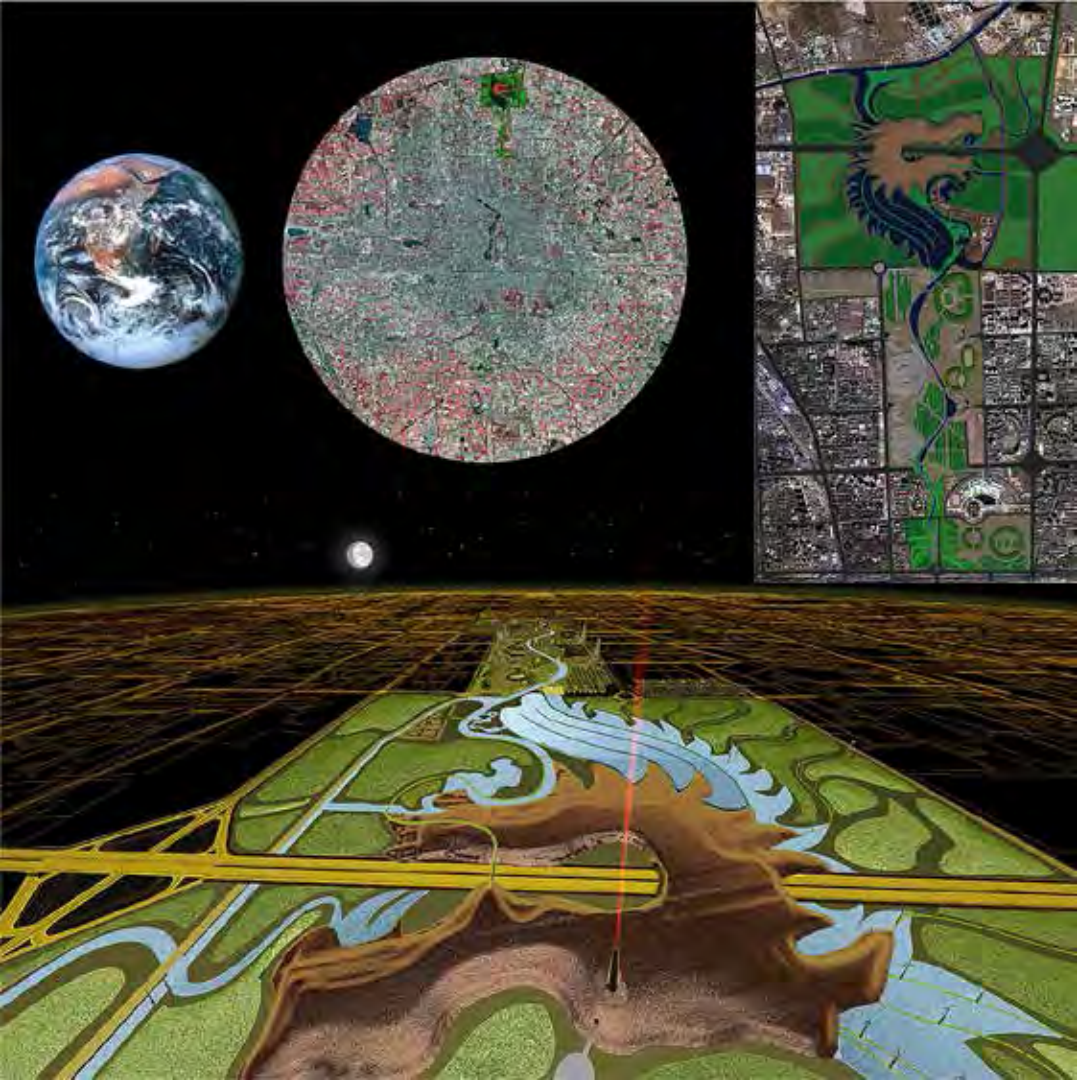


il piano

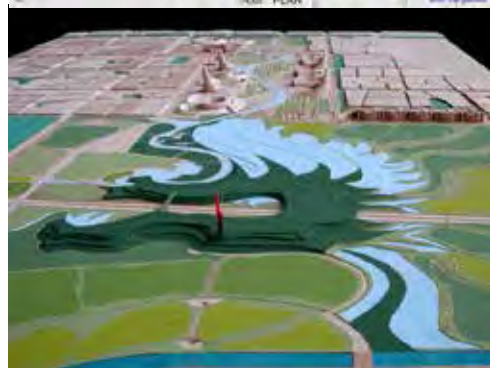


i "vuoti urbani"



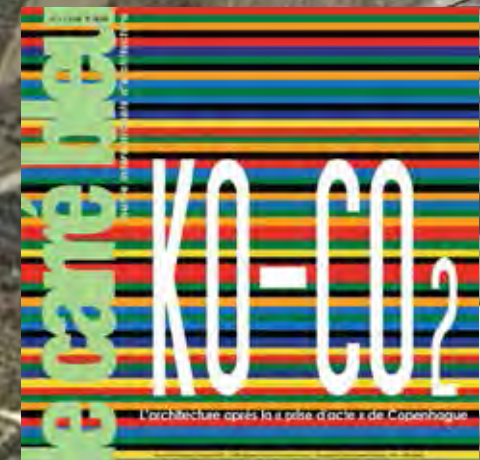


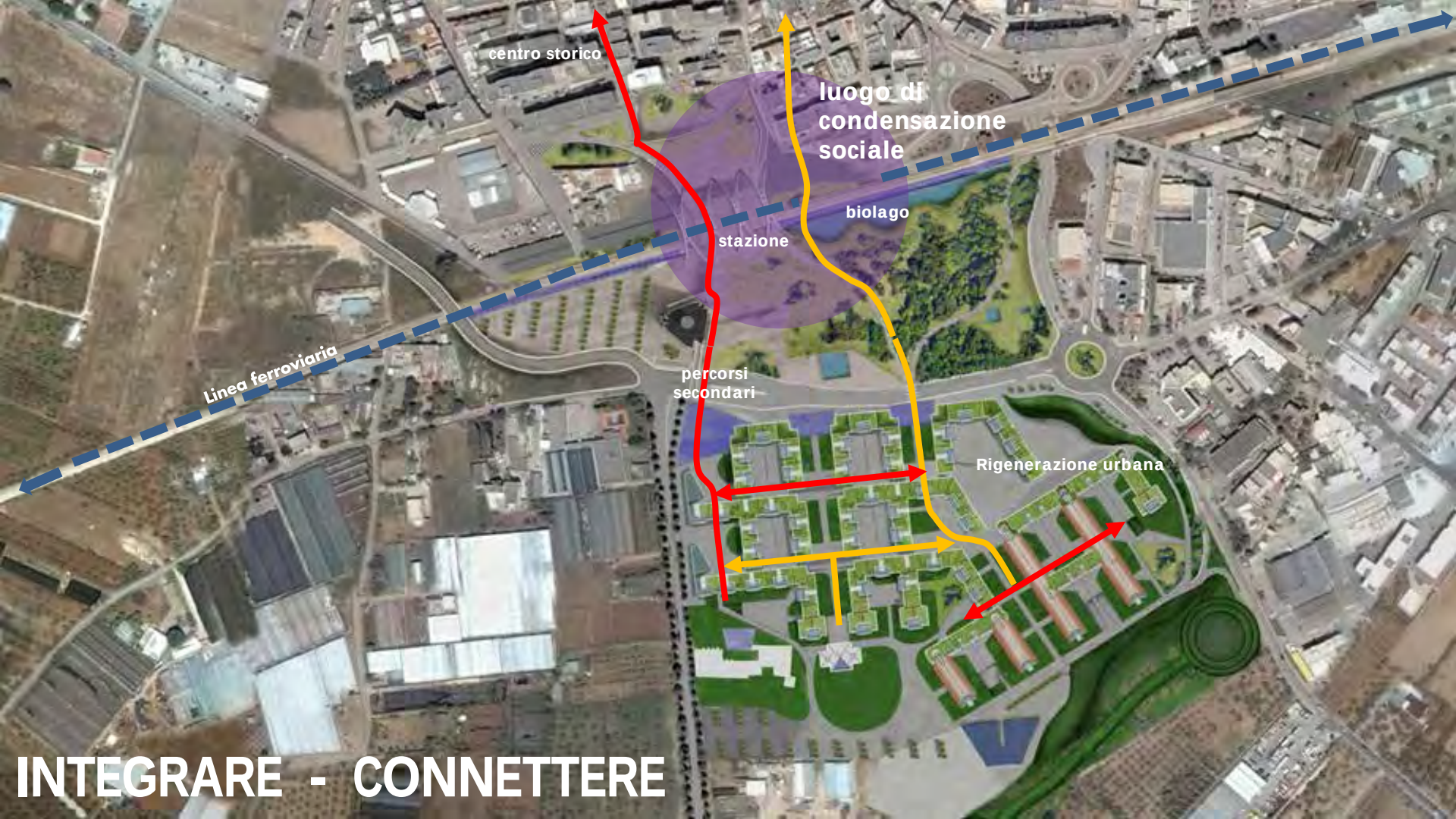






Terlizzi – KO-CO₂ *rigenerazione urbana*
frugale senza CO₂ verde





centro storico

luogo di
condensazione
sociale

biolago

stazione

percorsi
secondari

Rigenerazione urbana

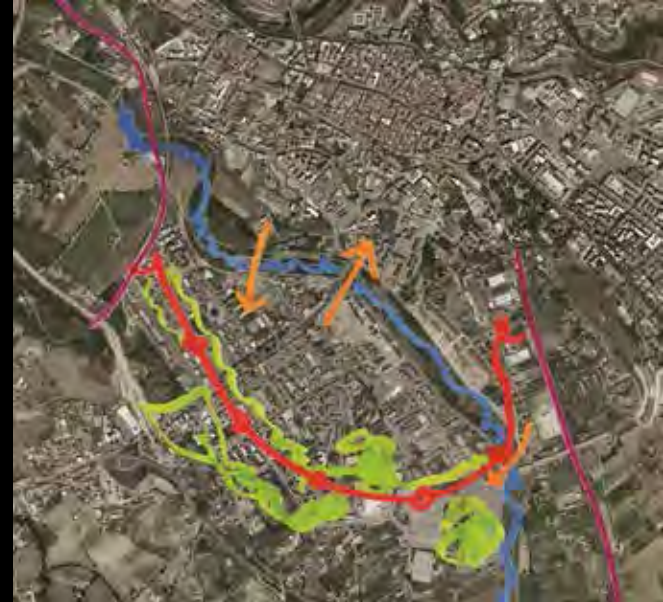
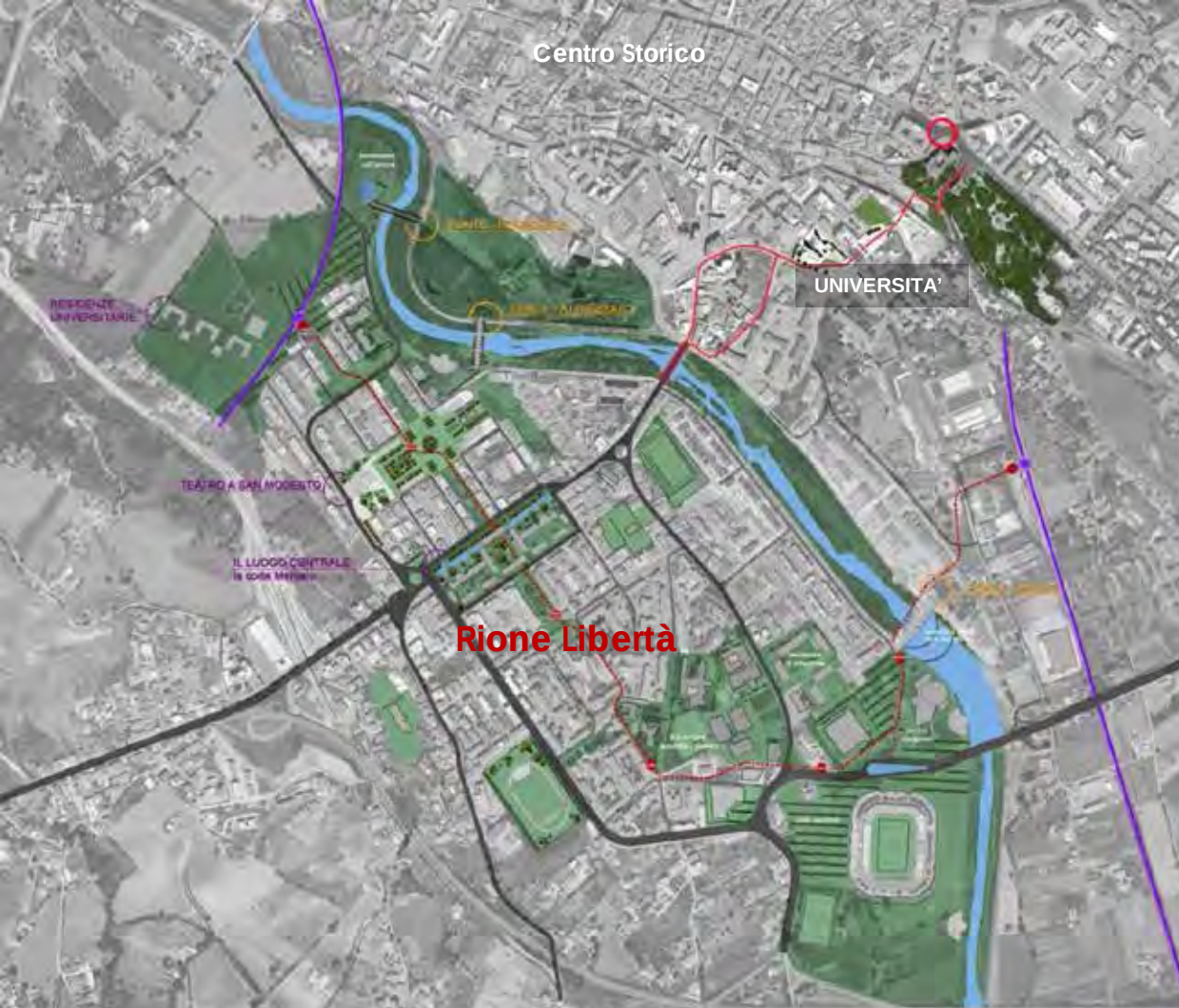
Linea ferroviaria

INTEGRARE - CONNETTERE



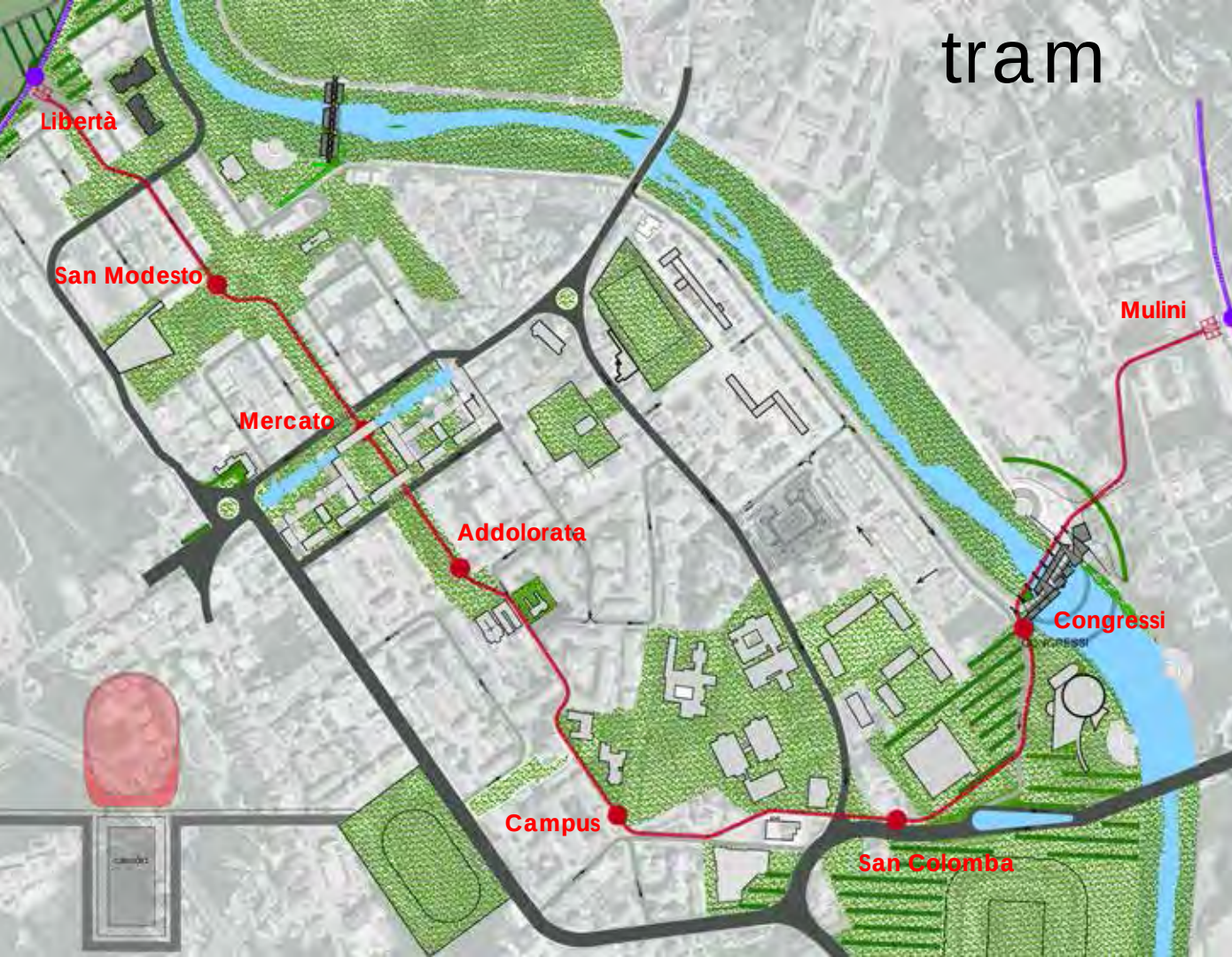




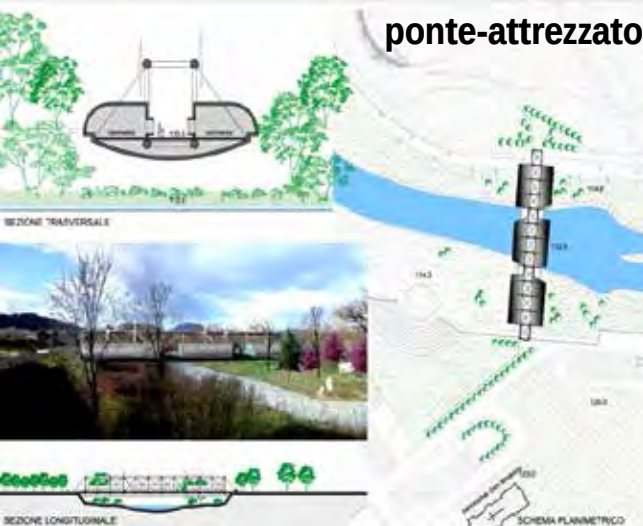


riqualificazione del Rione Libertà
complesso universitario di via dei Mulini
BENEVENTO - RICUCITURE URBANE

tram



ponte-attrezzato



ponte benessere

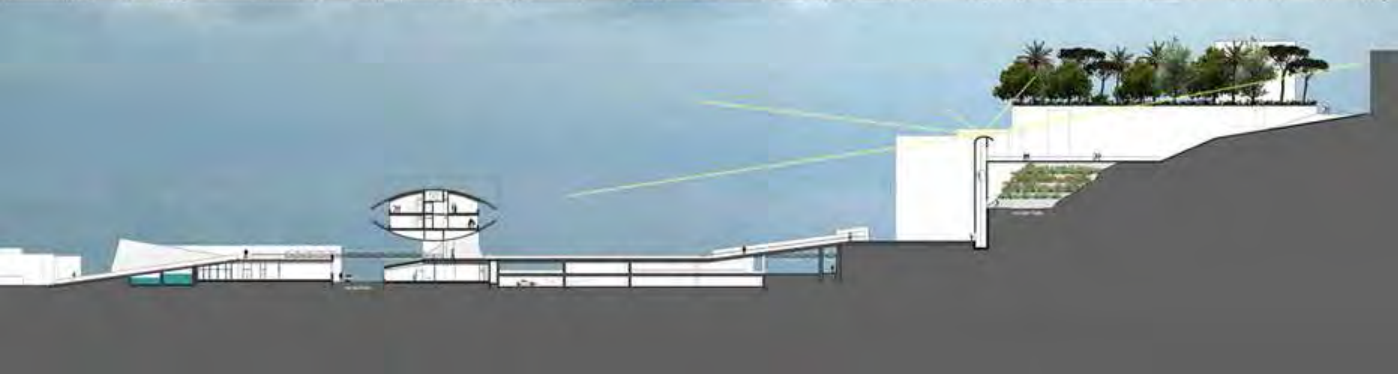


ponte-museo





complesso universitario di via dei Mulini



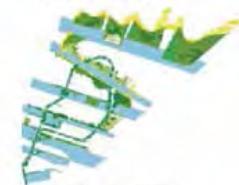
1953	Rotterdam - Lijnbaan	Bakema e Van den Broek
1972	Copenhagen - Strøget	Jan Gehl
1974/1975	Napoli - Piano Quadro delle Attrezzature	
	fra le prime grandi città a immaginare la riorganizzazione di spazi e servizi in continuità pedonali	
2003	Five Minutes City: Architecture of [Im]mobility	Winy Maas
	teorizza principi analoghi e introduce uno slogan di successo	
2007/2017	città dei 5 minuti	navette ecologiche + “luoghi di condensazione sociale”
	Benevento, Rione Libertà / Caserta, Piano Urbanistico Comunale	
	2014 - Universal Forum of Cultures of Naples and Campania	
	Caserta - Urban Thinkers Campus / UN-Habitat, The City We Need	
2008/2017	Nordhavnen (Copenhagen) - five minutes to everything	
2017/2050	Melbourne - 20' Neighbourhoods	
2020 . 02	Parigi - città dei 15 minuti	
. 04	Barcellona - <i>Manifiesto por la reorganizacion de la ciudad tras el covid-19</i>	
. 05	Milano 2020. Strategia di adattamento	
. 11	Urbanpromo: confronto Barcellona / Copenhagen / Parigi / Milano	
	<i>Perché la “città dei 15 minuti” non è la città dei borghi</i> G.Ferri, E.Manzini	
2021	Napoli - città dei pochi minuti	
2022	Fondazione Mediterraneo - II° ediz. Premio Biennale “Città del Dialogo”	
	<i>Agopunture più che premi, nei 18 Paesi del Mediterraneo</i>	



CO₂ friendly city



Islands and canals



Blue and green city

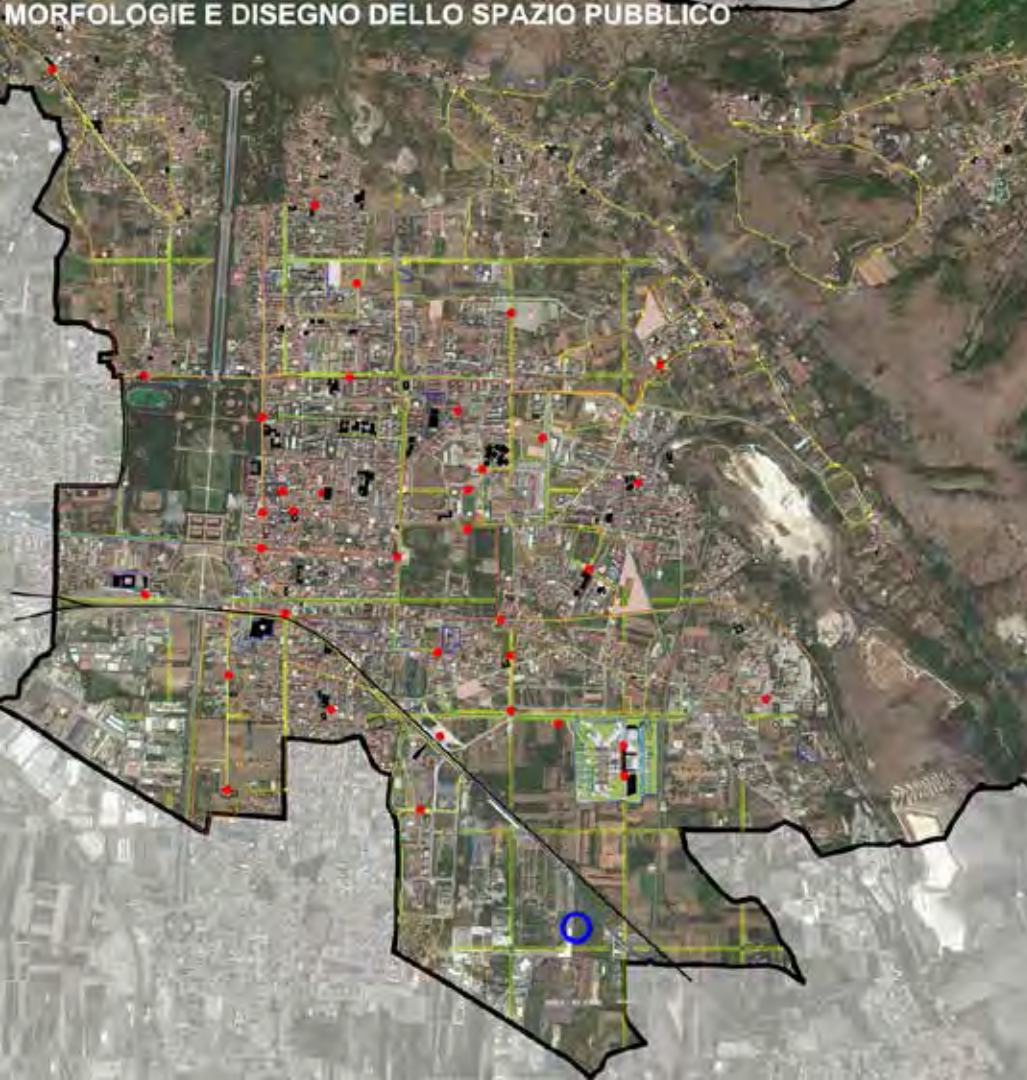


sperimentare puntuali azioni in quest'ottica, può mitigare disuguaglianze

il piano **urbanistico** di Caserta è un intreccio di reti
-spazi di relazione, mobilità sostenibile, cultura-
risponde al bisogno **umanistico** della condizione urbana contemporanea

TEMI EMERGENTI

- 1 RETI DI CENTRALITA' E SPAZI PUBBLICI
- 2 MOBILITA' E ACCESSIBILITA'
- 3 RISORSA AMBIENTALE
- 4 AREE PRIORITARIE DI TRASFORMAZIONE E DENSIFICAZIONE



reti della "città dei 5 minuti"

- Navette ecologiche e sue fermate
- Bus ecologico e sue fermate
- Densificatori sociali con riuso delle caserme
- Scavalchi Saltopassi

continuità e segni di ampia scala

- Centuriatio con filari di pioppi cipressini
- Acquedotto Carolino e suoi terrini
- Percorsi storici
- Piste ciclabili esistenti

aree di trasformabilità

- complesse trama tessuti edificati
- comparti urbani / frazioni
- "porte urbane"

elementi puntuali rilevanti

- nuovi -- edifici ad uso pubblico -- esistenti
- verde pubblico e sport
- parcheggi pubblici con alberature antismog assorbimento CO2 e polveri sottili
- Emergenze storiche
- Edifici di rilievo architettonico del primo Novecento
- Selezione 2018 MIBAC

"Censimento Nazionale delle Architetture Italiane del secondo Novecento"

NAVETTE ECOLOGICHE



- ▶ attenzione al vuoto
- ▶ allo spazio di relazione
- ▶ allo spazio di confine
- ▶ una trama che connette

una rete complessa ridisegna urbanità e territorio

ciclo-pedonalità

facilità e mobilità, misurano la piacevolezza del camminare in città, nel proprio quartiere



navette a idrogeno

drastica riduzione delle emissioni inquinanti

fermate ravvicinate per ridurre

la domanda di spostamenti veicolari

navette amiche dei pedoni, per muoversi in città: piacevolmente e in sicurezza

