

# « *Gli otto peccati capitali della nostra civiltà* »

Konrad Lorenz, 1973

Sapiens < Insiapiens

- *smisurato incremento della popolazione umana*
- *distruzione dell'ambiente*
- *eccesso di competizione tra gli esseri umani*
- *l'estinguersi dei sentimenti*
- *deterioramento del patrimonio genetico*
- *distruzione della tradizione*
- *indottrinamento degli individui al limite del plagio*
- *diffusione delle armi nucleari*

> > >

## ***otto conversioni di senso***

*dalle erosioni ambientali alla conversione ecologica •*

*dalla città iniqua alla città etica •*

*da "architettura" a "ambienti di vita" •*

*da "Utilitas / Firmitas / Venustas" a "Ambiente / Paesaggi / Memorie" •*

*da concorrenza a cooperazione •*

*dall'era della separazione all'era dell'integrazione •*

*dalla visione settoriale alla visione sistemica e transgenerazionale •*

*dall'antropocentrismo all'ecocentrismo •*

# « dalla città iniqua alla città etica »

RUWEN OGIEN

*L'influence  
de l'odeur des  
croissants chauds  
sur la bonté  
humaine*

ET AUTRES QUESTIONS  
DE PHILOSOPHIE MORALE  
EXPERIMENTALE

GRASSET

qualità degli ambienti di vita e sostenibilità

socialità

economia

sicurezza

spiritualità

benessere

felicità . . .

Yuval Noah Harari

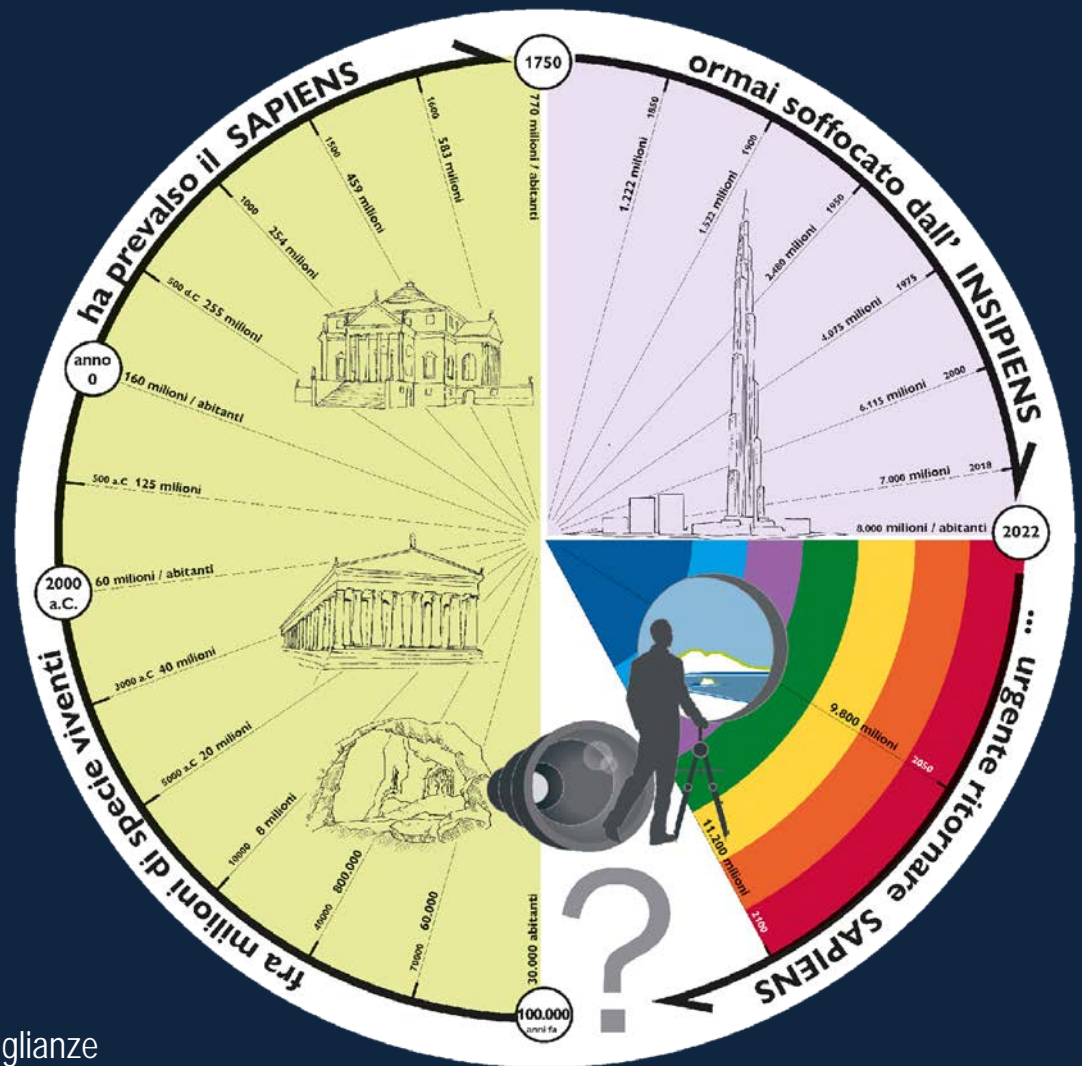
# Sapiens

Da animali a dèi

BREVE STORIA DELL'UMANITÀ



BOMPIANI



progresso, modernità, semplificazioni : esaltano diseguaglianze



DISUGUAGLIANZE









vuoi frequentare questa scuola o preferisci così ?







vuoi lavorare in uffici come questi o preferisci così ?





biblioteche e spazi d'incontro : così o così ?

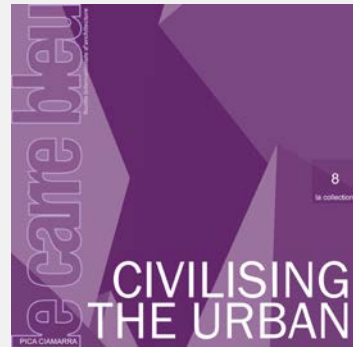




vivere in città come queste, o cercare spazi e luoghi di condensazione sociale ?



# il XX secolo ha consolidato la “cultura della separazione”



- si esalta nel '900 : le città distinguono zone funzionali, lotti e isolati
- “*la forma segue la funzione*” : barricata contro l'eclettismo ottocentesco
- le nome settoriali invadono il costruire
- energia a buon mercato : impianti per rimediare a errori di progetto
- avvento dei “*semplificatori terribili*” profetizzato da Jacob Burckhardt
- distinzione “*opere di ingegneria*” / “*opere di architettura*”
- si esaltano isolamenti e monologhi : edifici “intelligenti” in città idiota
- riemerge un insulto popolare : “*faire l'architecte*”
- nasce un neologismo : “*non-luoghi*”
- l'insoddisfazione per le città contemporanee genera panacee : ... “*smart city*” ... ..

ιδιώτης

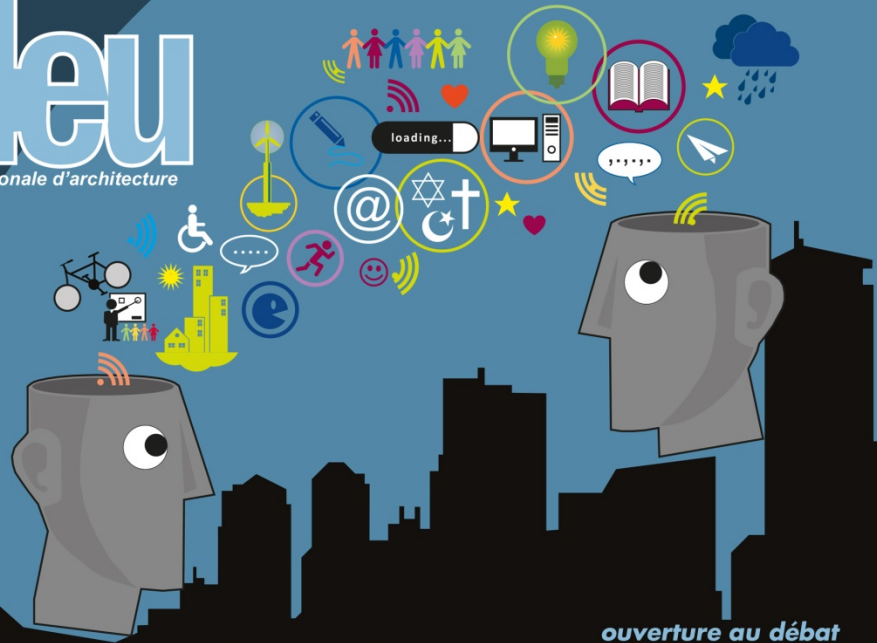
## il futuro è integrazione, presenze, visione sistemica



- la città accentua complessità e caratteri interculturali
- da isolamento a partecipazione
- dai “*non-luoghi*” ai “*luoghi di condensazione sociale*”
- dalla metastasi urbana alla “*città dei pochi minuti*”
- da monologhi a dialoghi
- ogni trasformazione è frammento di “*Ambiente / Paesaggio / Memoria*”
- le logiche di immersione prevalgono sulle logiche interne : il «non-costruito» sul «costruito»
- gli interventi, prima immaginati di tipo fisico, avranno soprattutto carattere immateriale
- le COP intrecceranno ogni aspetto della sostenibilità
- “*città*”/“*civiltà*” = unica radice etimologica      ξενία / διάλογος

# le carré bleu

feuille internationale d'architecture



*ouverture au débat*

## towards the city of dialogs

- ▶ introduire                      luoghi di condensazione sociale
- ▶ promouvoir                   relazioni tra le parti
- ▶ rigenerare                      gli ambienti di vita

poteri politici e poteri economici devono dare spazio al « potere dell'armonia »



sharing words / chancing worlds

verso nuovi paradigmi

architettura



*ambienti di vita*

bellezza



*armonia*

utilitas / firmitas / venustas



## logiche interne

- qualità del “non costruito”
- aspetti funzionali e trasformabilità
- aspetti gestionali e manutentivi

## logiche di immersione

++ Ambiente

*questioni energetiche, emissioni CO2,*

++ Paesaggi

*naturali / artificiali*

++ Memoria

*relazioni con le preesistenze, spaziali ed a-spaziali*

## individualità

... autonomia ...

... regole, principi stabili, tipologie ...

... caratteri stilistici, linguaggi ...

## superindividualità

... paesaggio / arte ambientale ...

... connessioni, relazioni, legami ...

... “armatura della forma” ...

... socialità, partecipazione ...

*architettura*

*bellezza*

*ambiente di vita*

*armonia*

*privilegiare criteri attenti alle relazioni con i contesti*



*rispondere a esigenze del momento   comprendere il passato   sincronizzarsi sul futuro*



# CIVILIZZARE L'URBANO

una città si trasforma se i suoi abitanti  
hanno forte desiderio di ambienti di vita che favoriscano equità

**socialità** / **economia** / **sicurezza** / **benessere** / **felicità**

*Si tu veux construire un bateau, ne rassemble pas tes hommes et femmes pour leur donner des ordres,  
pour expliquer chaque détail, pour leur dire où trouver chaque chose ...*

*Si tu veux construire un bateau, fais naître dans le cœur de tes hommes et femmes le désir de la mer*