



Massimo Pica Ciamarra

Aula Magna del Comune di Recanati, sabato 31 gennaio 2015

# EDUCARE AL XXI SECOLO

*come e perché si evolve l'edilizia per l'istruzione*



## 1. mutazioni tipologiche

## 2. mutazioni antropologiche

2.a oggi

- secondo Michel Serres, marzo 2011

2.b 10 trend per il 2020

- secondo Domenico De Masi, ottobre 2013

## 3. l'edilizia scolastica in Italia

3.a un bilancio degli ultimi 20 anni

3.b spunti per il futuro

*come e perché si evolve l'edilizia per l'istruzione*

# 1. MUTAZIONI TIPOLOGICHE

più di ogni altra, l'edilizia per l'istruzione registra mutazioni e innovazioni

prima metà del '900: comincia a liberarsi dagli "stili"

anni '50, nel mondo

- tipologie scolastiche evolutive (India)

- la cultura organica - Hans Scharoun: scuole a Darmstadt (1951) e Lünen (1956/62)

- la cultura del Team X (1954 / ....) - Berlin Freie Universität (1963/....) + ....

anni '50, in Italia

i "Quaderni tipologici" del Ministero della Pubblica Istruzione generano uniformità tipologiche e formali

? perché scuole, ospedali e carceri si assomigliano ?

1962/65 ITC a Recanati di Alfredo Lambertucci: architettura a dimensione urbana

1966 B.Zevi : "Compagni di Strada"  
Concorso per i caratteri della nuova scuola dell'obbligo

"Un seme per la metropoli"  
dalle "funzioni" alle "attività elementari"  
"Unità polifunzionale di Arcavacata"

1971 B.Zevi : "Deroga ludica alla recita istituzionale"

1975 Normative prescrittive

2013 Normative prestazionali



## 2. MUTAZIONI ANTROPOLOGICHE

2.a oggi

- secondo Michel Serres, marzo 2011

2.b 10 trend per il 2020

- secondo Domenico De Masi, ottobre 2013

**per insegnare qualcosa a qualcuno, bisogna conoscerlo**

Diversamente dal passato, lo studente attuale

- vive in sistemi urbanizzati
- ha maggiori aspettative di vita
- non eredita più a 30 anni
- non conosce la guerra
- non è in sistemi familiari tradizionali
- vive il multiculturalismo

e per quanto riguarda la conoscenza

- è formattato da media e pubblicità
- vive il mondo virtuale
- è interconnesso
- scrive in altri modi, non parla la stessa lingua
- usa Internet / conoscenza accessibile a tutti

**cosa trasmettere? a chi trasmettere? come trasmettere ?**

- con la diffusione della scrittura, i Greci inventarono la pedagogia (paideia fisica e psichica)
- con l'invenzione della stampa, nel Rinascimento la pedagogia si trasforma e si diffondono i Trattati
- con le nuove tecnologie, oggi la pedagogia cambia di nuovo totalmente

cambiamento, decisivo nell'insegnamento, che si riflette su lavoro, affari, salute, diritto, politica, ...

**alcune istituzioni hanno bisogno di trasformarsi  
sembrano luminose, ma sono come le stelle che gli astronomi sanno spente da tempo**

# 2. MUTAZIONI ANTROPOLOGICHE

2.a oggi

- secondo Michel Serres, marzo 2011

2.b **10 trend per il 2020**

- secondo Domenico De Masi, ottobre 2013

riecheggiando John Naisbitt: *“Megatrends. Ten New Directions Transforming Our Lives”, 1982*

## 1. Longevità

730.000 h. di vita, oggi 700.000h.

vivranno più a lungo le persone più scolarizzate e con relazioni sociali più intense

## 2. Tecnologia

Per la legge di Moore, la potenza raddoppia ogni 18 mesi:

i chip, piccoli quanto neuroni umani, avranno potenza <1 miliardo di transistor

## 3. Economia

Reddito medio mondiale 15.000 \$, oggi 8.000 \$

l'Europa resterà il più grande blocco economico, con migliore qualità della vita

## 4. Lavoro

Occuperà solo 1/10 della vita adulta: 60.000 h.

sarà sempre più complesso ridistribuire ricchezza, lavoro, sapere e potere

## 5. Ubiquità e plasmabilità

Grazie alla nuvola informatica, tele-apprenderemo,

tele-lavoreremo, tele-ameremo, ci tele-divertiremo

## 6. Tempo libero

Dopo i 20 anni, 230.000 h. dedicate alla cura del corpo (sonno, ecc.)

265.000 h. al tempo libero

## 7. Androginia

Le donne vivranno almeno 3 anni più degli uomini,

e saranno il 60% di studenti universitari, laureati e possessori di master

## 8. Etica

Affidabilità e qualità saranno il primo vantaggio competitivo;

nella società dei servizi, l'etica sarà il requisito più apprezzato

## 9. Estetica

Con tecnologie più precise di quanto occorra,

la forma degli oggetti interesserà più della loro scontata perfezione tecnica

## 10. Cultura

La cultura digitale soppianderà la cultura analogica.

Istruzione e formazione permanente occuperanno almeno 100.000 h. della vita

# 3. L'EDILIZIA SCOLASTICA IN ITALIA

3.a. un bilancio degli ultimi 20 anni

3.b. spunti per il futuro

*“Agibile e Bella – Architetture di qualità per la qualità delle scuole”*

Selezione MIBACT/MIUR + IN/ARCH nell'ambito della Biennale di Venezia 2014  
e del Semestre di Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione Europea

- prevalgono asili nido. Il Bando non consentiva di selezionare edifici universitari, esclusi anche se di alto livello. Asili nido e Università non ricadono nella normativa del DM 475/75  
Questo ha reso possibili realizzazioni pienamente confrontabili con quanto si fa in Europa
- prevalgono opere autoreferenziali: rari gli interventi che dimostrano
  - che l'architettura non è solo questione di edifici
  - che un intervento non è che frammento dell'insieme
  - che è indispensabile la qualità delle relazioni e degli spazi non costruiti
- emergono forti differenze territoriali: gli interventi di qualità non sono omogeneamente diffusi nelle varie regioni. Cioè i prodotti di qualità non richiedono solo buoni progettisti, perché fortemente influenzati da altri fattori

# 3. L'EDILIZIA SCOLASTICA IN ITALIA

3.a. un bilancio degli ultimi 20 anni

**3.b spunti per il futuro**

La qualità degli interventi dipende da

- progetti attenti ad evitare barriere fisiche che consolidino ostacoli psicologici
- condizioni esterne che facilitino invece di ostacolare
- progetti non frazionati per competenze: integrati e con regia unitaria
- sette alternative :

- **la “domanda di progetto” è specifica e ben esplicitata ?**
- **gli strumenti urbanistici ammettono precisazioni o predefiniscono a priori ?**
- **le normative sono prestazionali o prescrittive ?**
- **il budget è idoneo o deriva da parametri apodittici ?**
- **il budget ha un'aliquota riservata al “non costruito” ?**
- **viene scelta la soluzione (concorso) o il progettista (gara) ?**
- **fra concretizzarsi della “domanda” e utilizzo dell'opera intercorrono anni o decenni ?**

**TUTTE PRESUPPONGONO PROFONDE MUTAZIONI DI MENTALITA'**

n° 1 / 2011 € 10,00

# le carré bleu

feuille internationale d'architecture

FORMATION  
DES  
ARCHITECTES



ALPHABETISATION  
DES  
CITOYENS

"l'età della pietra non è finita perché sono venute a mancare le pietre, ..."  
Ahmed Zaki Yamani

[www.lecarrebleu.eu](http://www.lecarrebleu.eu)