ARCHITETTURA, AMBIENTI DI VITA E SOSTENIBILITÀ : UNA RELAZIONE DIFFICILE ?

XI° Salone internazionale Progetto Comfort, Complesso delle Ciminiere - Catania 13.04.2019

AMBIENTI DI VITA : VISIONI, PROPOSTE, PROGETTI

Massimo Pica Ciamarra

2002

“Sustainability sustains Architecture”

survival through design

VISIONI PROPOSTE PROGETTI

il XX secolo ha consolidato la "cultura della separazione"

- ha radici lontane, ma si massimizza nel '900: le città distinguono zone funzionali, lotti e isolati
- *"la forma segue la funzione"*: grido di battaglia contro l'eclettismo ottocentesco
- le nome settoriali invadono ogni aspetto del costruire
- grazie all'energia (un tempo) a buon mercato, gli impianti rimediano ad errori di progetto
- si avvera l'avvento dei *"semplificatori terribili"* profetizzato da Jacob Burckhardt
- si distinguono *"opere di ingegneria"* e *"opere di architettura"*
- tutto punta a isolamenti e monologhi: edifici "intelligenti" ma in città stupide *"idiota" nell'etimologia greca*
- *"faire l'architecte"*, vecchio insulto popolare
- sul finire del secolo, Marc Augé introduce un neologismo: i *"non luoghi"*
- l'insoddisfazione per le città contemporanee genera continui nuovi slogan: panacea ormai è *"smart city"*

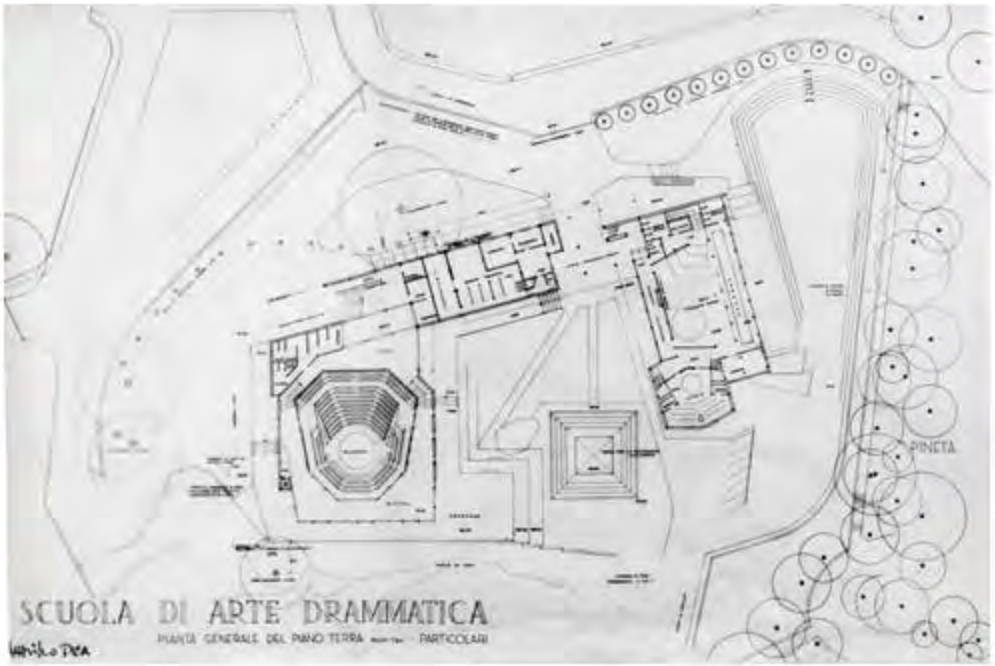
il futuro è integrazione, compresenze, visione sistemica

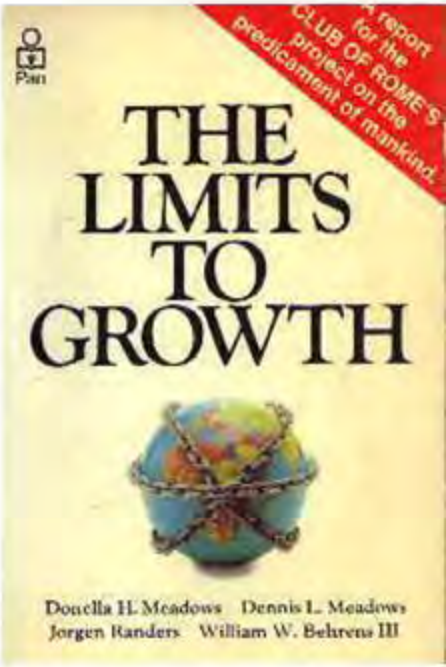
- la città accentuerà sempre più caratteri interculturali
- all'isolamento si contrappone la partecipazione
- ai *"non luoghi"* si contrappongono i *"luoghi di condensazione sociale"*
- la *"città dei 5 minuti"* si contrappone alla metastasi urbana
- ai monologhi si contrappongono i dialoghi
- ogni trasformazione è frammento di *"Ambiente / Paesaggio / Memoria"*
- le logiche di immersione prevalgono sulle logiche interne: il non-costruito sul costruito
- *"gli interventi urbani prima immaginati di tipo fisico, avranno soprattutto carattere immateriale"*
- a fine 2016 decollano gli accordi COP21: riguardano solo un aspetto della sostenibilità
- "città" e "civiltà" hanno comune radice etimologica: l'ambizione è per città dell'accoglienza e del dialogo

1 radici ormai lontane

CIAM / TEAM X / SMITHSON *"Criteria for mass housing"*

'50

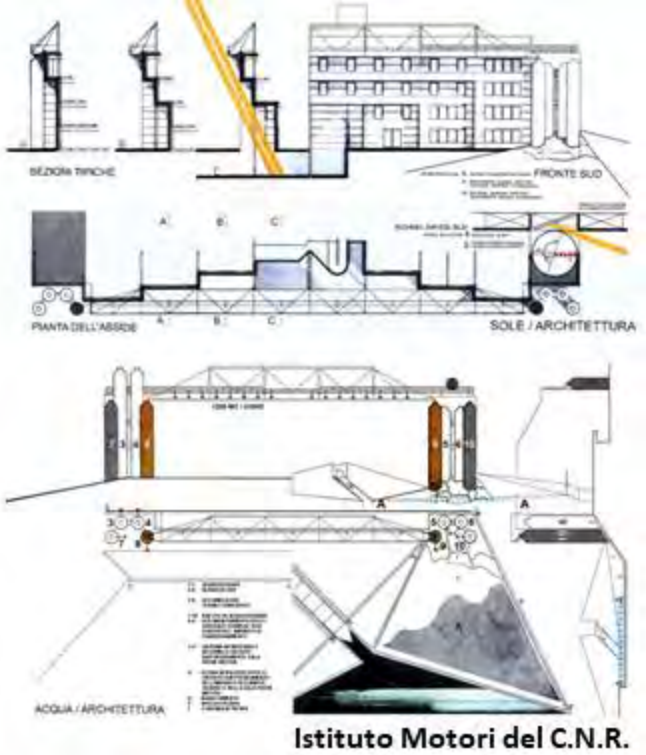




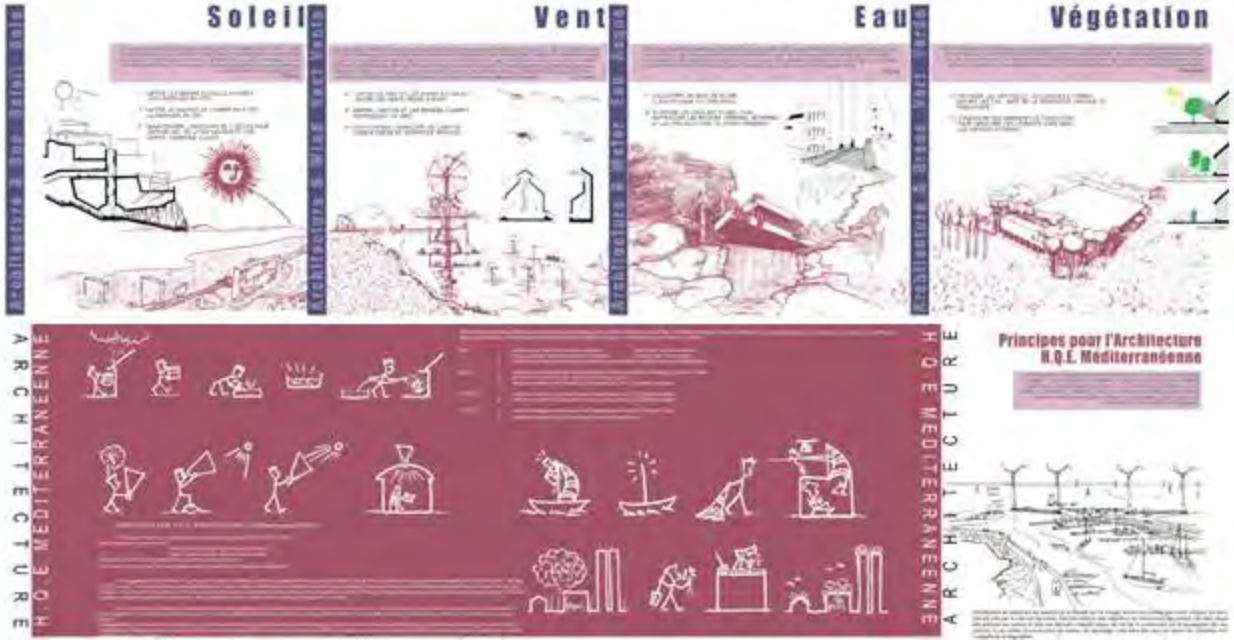
'70

Club di Roma

guidato da Aurelio Peccei, poi Presidente INARCH



Istituto Motori del C.N.R.



2012 ...

2018 ...

2019 ...

2020 ...

2 verso un nuova triade

utilitas / firmitas / venustas

ambiente / paesaggio / memoria

una somma di edifici ecosostenibili non genera automaticamente una città sostenibile

la **qualità degli interventi** è oggi sempre più ostacolata da

- normative asfissianti e anacronistiche
- prevalere delle ottiche settoriali e quindi dalla mancanza di visione sistemica
- mentalità obsolete che trascinano senza mete

in particolare in Italia

- il costruito si misura come quantità di mc
- negli apparati normativi prevale la congruità fra
  max superficie coperta
  max altezza realizzabile
  max cubatura ammessa

sostanzialmente predeterminano involucri scatolari
e la qualità degli interventi
viene di fatto ricondotta alla piacevolezza delle facciate

misurare il costruito in termini di mq n.u. ne definisce il peso nell'insieme
-prima esigenza di una norma urbanistica-
affrancandolo da ogni altro vincolo e spingendo a valutarne il suo rapporto con il contesto,

le valutazioni vanno ricondotte a

- questioni ambientali
- rapporto con il paesaggio
- rapporto con le stratificazione fisiche / culturali che identificano il luogo

n° 1 / 2011

le carré bleu

feuille internationale d'architecture

FORMATION
DES
ARCHITECTES

ALPHABETISATION
DES
CITOYENS

forse non c'è altra soluzione
che alfabetizzare i cittadini
all'ecologia e alla qualità
degli spazi urbani
cominciando
dalle scuole primarie

Aut. Trib. di Napoli n.31 del 26.04.07 - Tariffa Regime Libero: Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - 70% - DCB Napoli

logiche interne all'intervento

40%

15% qualità del "non costruito" interno dell'area
15% aspetti funzionali e facilità di riconversioni
10% aspetti gestionali manutentivi e costi relativi

logiche di immersione nel contesto

60%

20% inserimento nell'ambiente
questioni energetiche, emissioni CO_2, ...
20% inserimento nel paesaggio
naturale/artificiale: questioni di forma, ...
20% rapporto con la memoria
relazioni con le preesistenze, non solo fisiche, ...

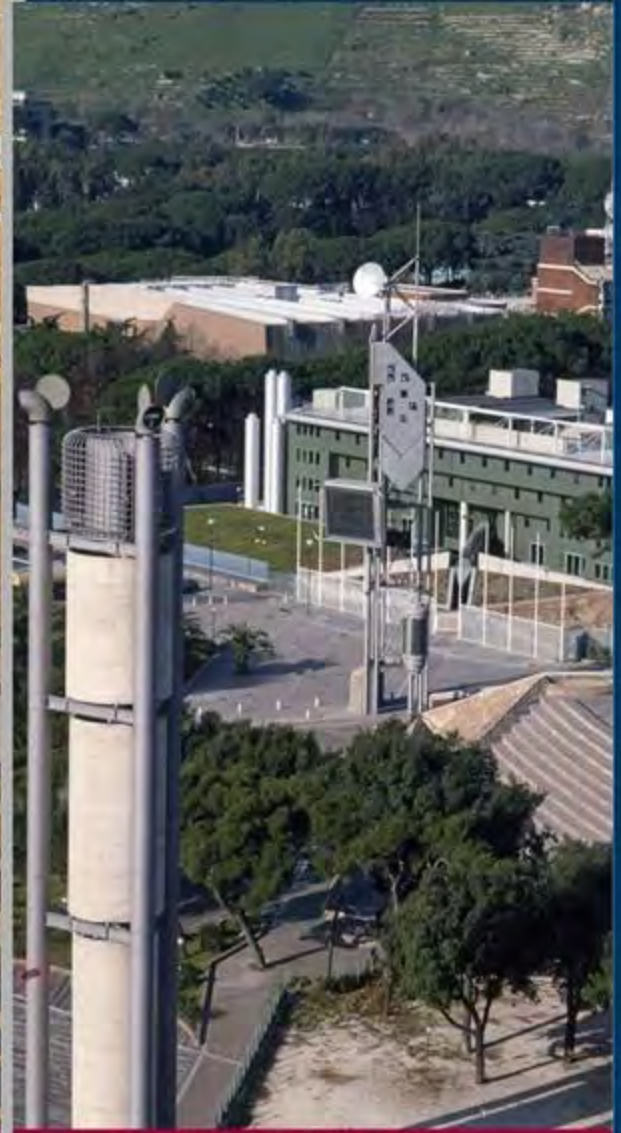
sperimentare criteri di valutazione non abituali

3 visioni, proposte, progetti

www.pcaint.eu

Pistoia, Biblioteca Sangiorgio

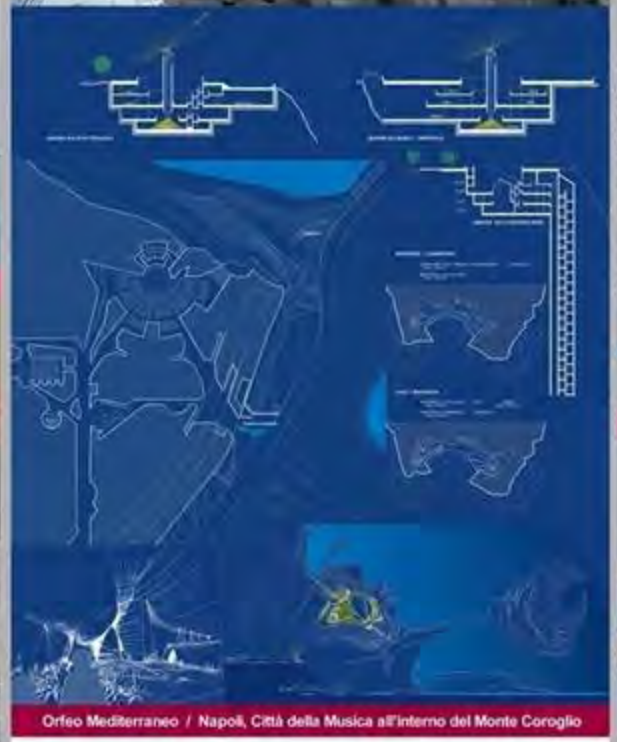
Napoli, Città della Scienza



1987 - Istituto Motori C.N.R. / nuova Piazza a Fuorigrotta

UTOPIA REALTÁ

Montenegro, Crossing the Kotar Bay / Genova Ponte Parodi



Orfeo Mediterraneo / Napoli, Città della Musica all'interno del Monte Coroglio

Napoli, Al di sotto del mare

UTOPIA REALTÁ

Napoli - Istituto Motori C.N.R. e la Piazza di Fuorigrotta

Recanati - Uffici Teuco-Guzzini

Genova Ponte Parodi

Pistoia - Biblioteca Sangiorgio

Formia Ospedale del Golfo

NaplEst edificio per uffici e residenze

Catania - Teatri Sperimentali

Milano - EXPO2015 Padiglione Italia

a scala dell'edificio

Napoli - Città della Scienza

Terlizzi – Rigenerazione urbana

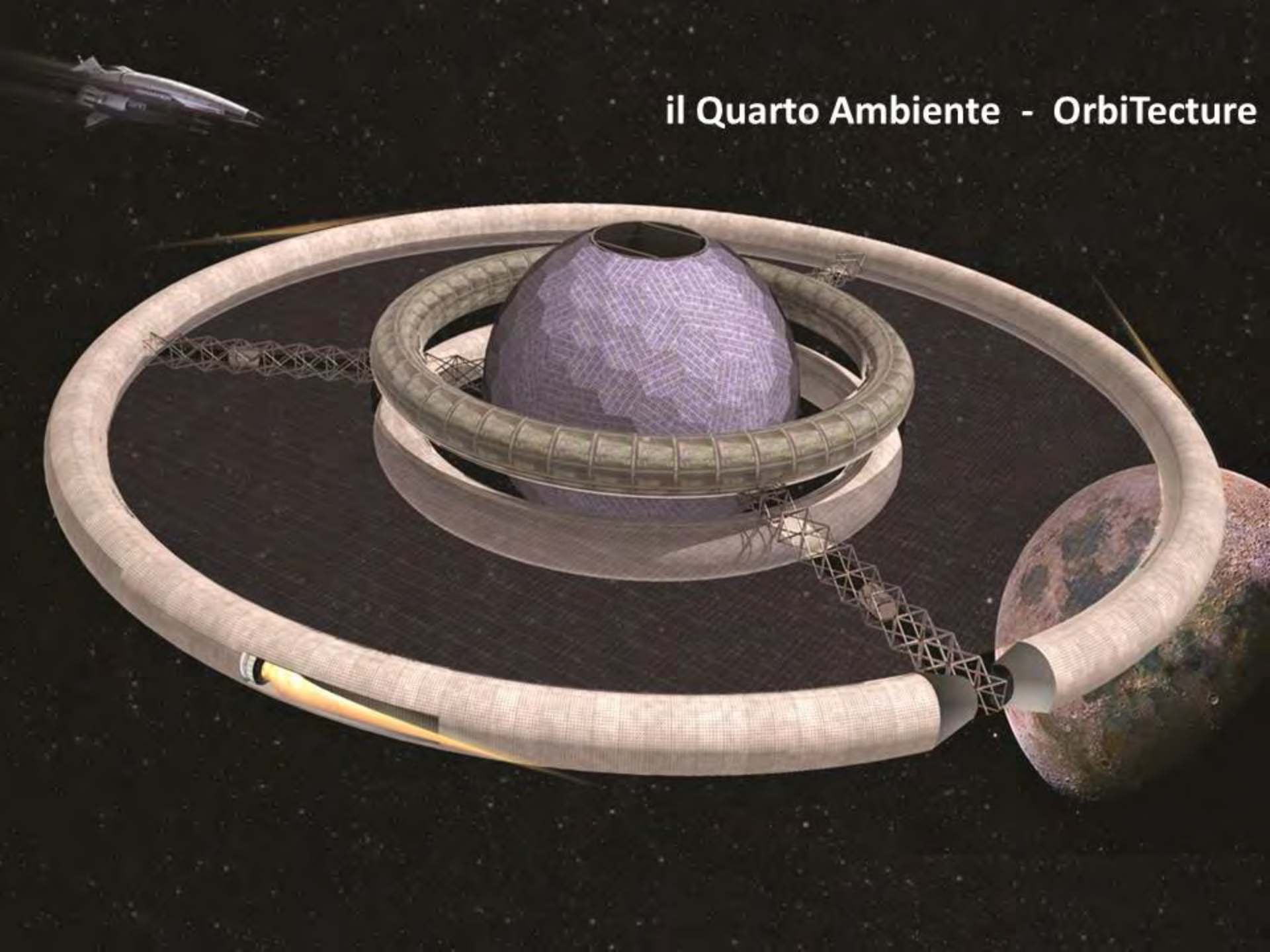
Caserta - Università "Luigi Vanvitelli"

Benevento - Università del Sannio

a scala del complesso di edifici

Piscinola Marianella – Ricomposizione urbana
Mergellina e lungomare di Napoli
Benevento Rione Libertà
Caserta – P.U.C.

a scala urbana


il Quarto Ambiente - OrbiTecture

PCA CIAMARRA ASSOCIATI

VERSO FRAMMENTI INFORMATI

AMBIENTE, PAESAGGIO, TESTIMONIANZE DEL PASSATO: QUESTI VALORI HANNO OGGI RUOLO DI CAPISALDI DELLA NOSTRA CIVILTÀ, CON DIFFERENTI PUNTI DI VISTA NELLE DIVERSE REGIONI

1

PCA CIAMARRA ASSOCIATI

PRIMO REQUISITO DELLA SOSTENIBILITÀ: FAR SI CHE I SINGOLI INTERVENTI SI CONFIGURINO IN OGNI SENSO – COME PARTI DI SISTEMI CHE QUALI CIASCUNO CONTENGA I PRINCIPI GUIDA ABBANDONO DELLA SIGNORIA DELL'OGGETTO EDILIZIO

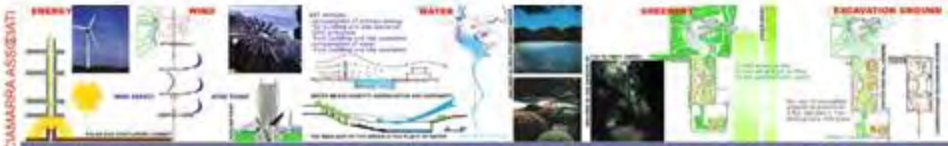
2

PICA CIAMARRA ASSOCIATI

LA NOSTRA CULTURA URBANA VUOLE EDIFICI CHE DIALOGHINO FRA LORO. MAL SOPPORTA OGGETTI CHE GALLEGGIANO NELLO SPAZIO. ADORA I DIALOGHI, RIFIUTA I MONOLOGHI. È NECESSARIO INGLOBARE NEI LINGUAGGI ESPRESSIVI LE REGOLE DI QUESTO GIOCO.

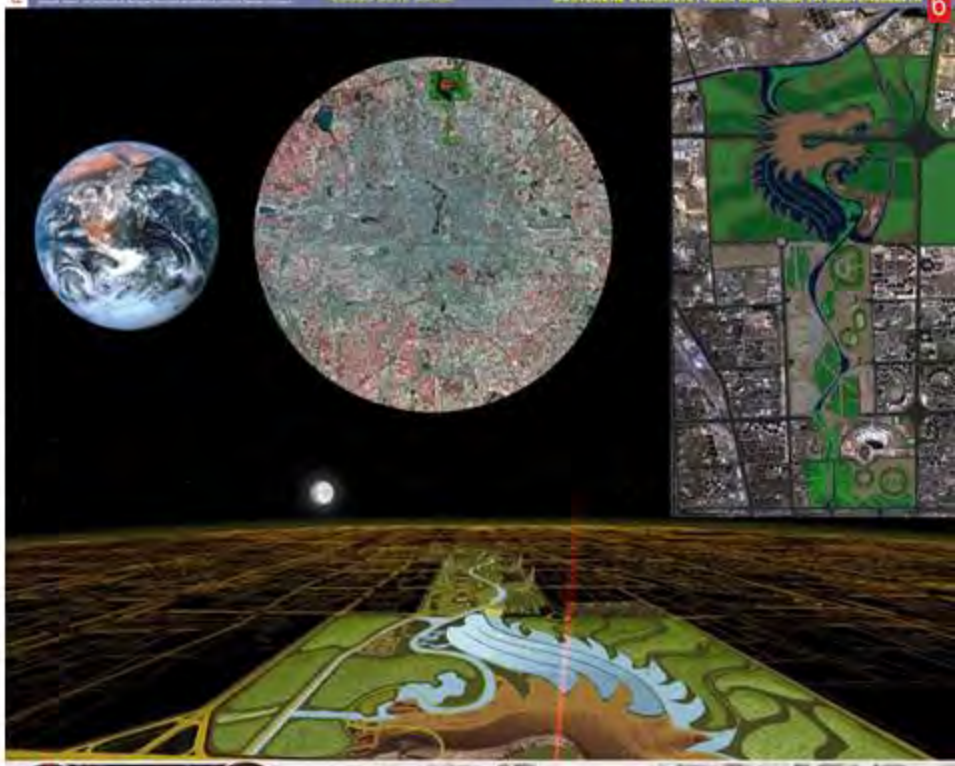
5

PICA CIAMARRA ASSOCIATI

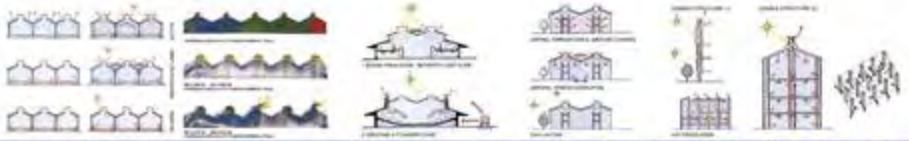


OGNI INTERVENTO È, SIMULTANEAMENTE, PARTE DEL SISTEMA AMBIENTALE, ELEMENTO DEL PAESAGGIO NATURALE O ARTIFICIALE CHE SIA, COMPONENTE DI STRATIFICAZIONI PRODOTTE DALLA CULTURA DEL LUOGO DOVE SORGE.
SOSTENERE L'ARCHITETTURA RAFFORZA LA SOSTENIBILITÀ

6



PICA CIAMARRA ASSOCIATI



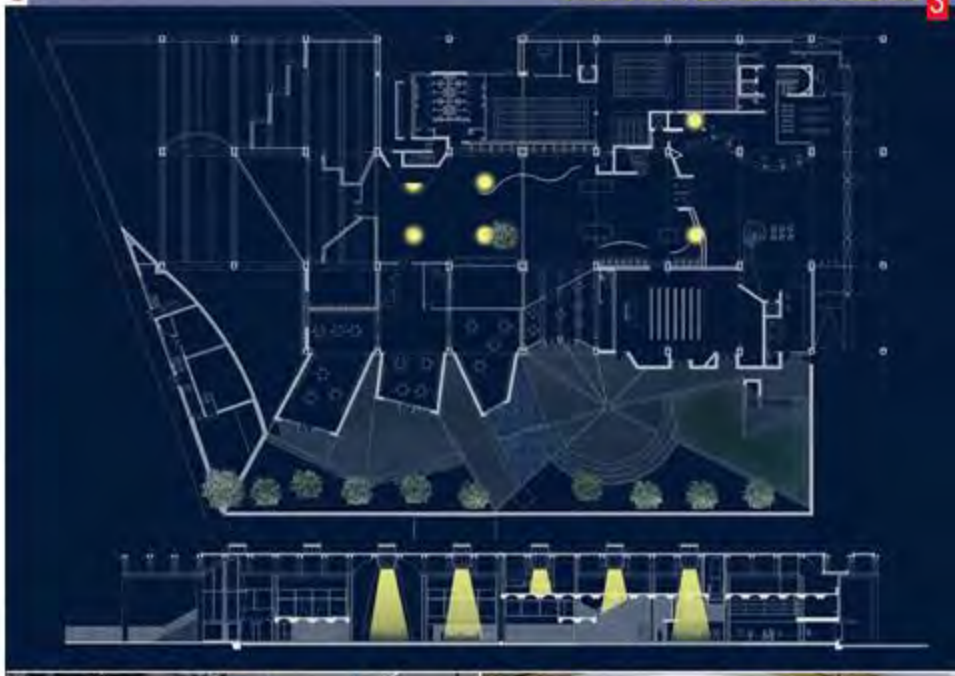
NELLO STESSO TEMPO, RIDURRE IL CONSUMO DELLE RISORSE (SUOLO, ACQUA, ENERGIA, ...) E INCREMENTARE IL BENESSERE, RENDENDO ESSENZIALI IN OGNI INTERVENTO GLI ELEMENTI NATURALI (VENTO, SOLE, VERDE, ...)

4

PICA CIAMARRA ASSOCIATI

OBIETTIVI DELLA LOGICA DEL FRAMMENTO: ENTRARE A FAR PARTE DEI NUOVI PAESAGGI, CAPTARE QUANTO PRESISTE E CONVOGLIARLO IN UN NUOVO GIOCO DI RELAZIONI, INTRODURRE QUALITÀ INEDITE NELL'AMBIENTE PREESISTENTE

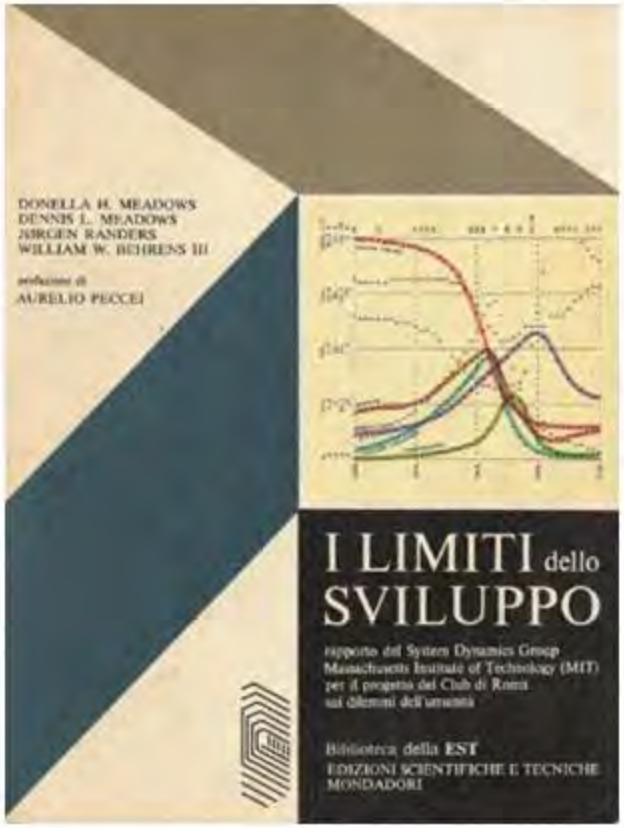
3



1972

STOCCOLMA

Dichiarazione delle Nazioni Unite sull'Ambiente Umano



THE CLUB OF ROME

COP 21 WHAT IS IT?

sostenibilità

10.12.1948 *Déclaration universelle des droits de l'homme*

08.12.2008 *Déclaration des devoirs des hommes* in rapporto a habitat, stili di vita, diversità

10 ragioni per avere fiducia nel futuro

Alimentazione
Acqua e igiene
Speranza di vita
Povertà
Violenza
Ambiente (?)
Alfabetizzazione
Libertà
Uguaglianza
La prossima generazione

manca «paesaggio» = Ambienti di vita

gli ambienti di vita peggiorano, sordi all'intreccio della crescita

- **demografica** in Italia + 25% dal 1947, il doppio di 100 anni fa, 5 volte gli abitanti del '700
- **dei mq. costruiti / abitante** evolversi degli standard, crescita della domanda
- **del consumo di suolo (mq urbanizzati / abitante)** diverso ordine di grandezza
- **degli spostamenti individuali** tipi e modalità diverse, urbani / extraurbani

mentre

- **dinamiche tecnologiche e sociali** accentuano i divari con la staticità del costruito
- **impropri modelli d'intervento** riducono la densità nell'urbano che attrae crescenti % di abitanti

RUWEN OGIEN

L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine

ET AUTRES QUESTIONS
DE PHILOSOPHIE MORALE
EXPERIMENTALE

GRASSET

- la rivoluzione industriale ha sfruttato territori
  che la società agricola curava con attenzione
  mentre potere politico / religioso / economico
  avevano chiara la **funzione sociale della bellezza**

- la condizione contemporanea
  esalta autonomie ed egoismi, ancestrali,
  drammaticamente esplosi nel '900

da qui paesaggi che si trasformano ignorando

- indicatori di salute
- qualità della vita
- felicità
- sicurezza
- benessere
- rapporti umani

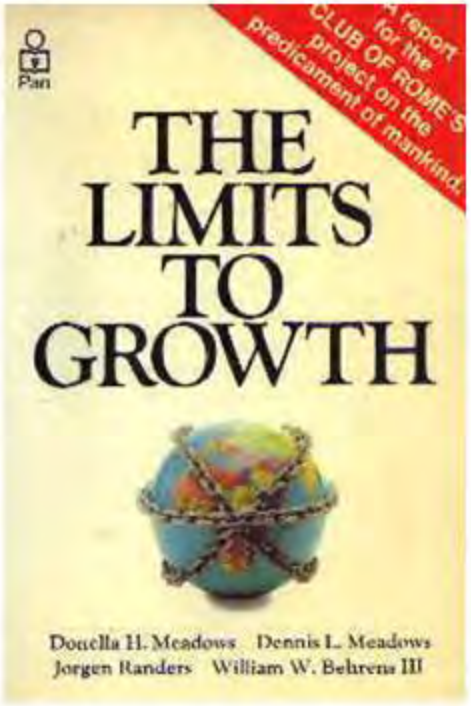
diviene imperativo

civilizzare l'urbano

1954

2004

1972 Club di Roma



con la crisi energetica del 1973

la questione ambientale prende forza

vengono istituiti specifici Ministeri

Francia 1971

Norvegia 1972

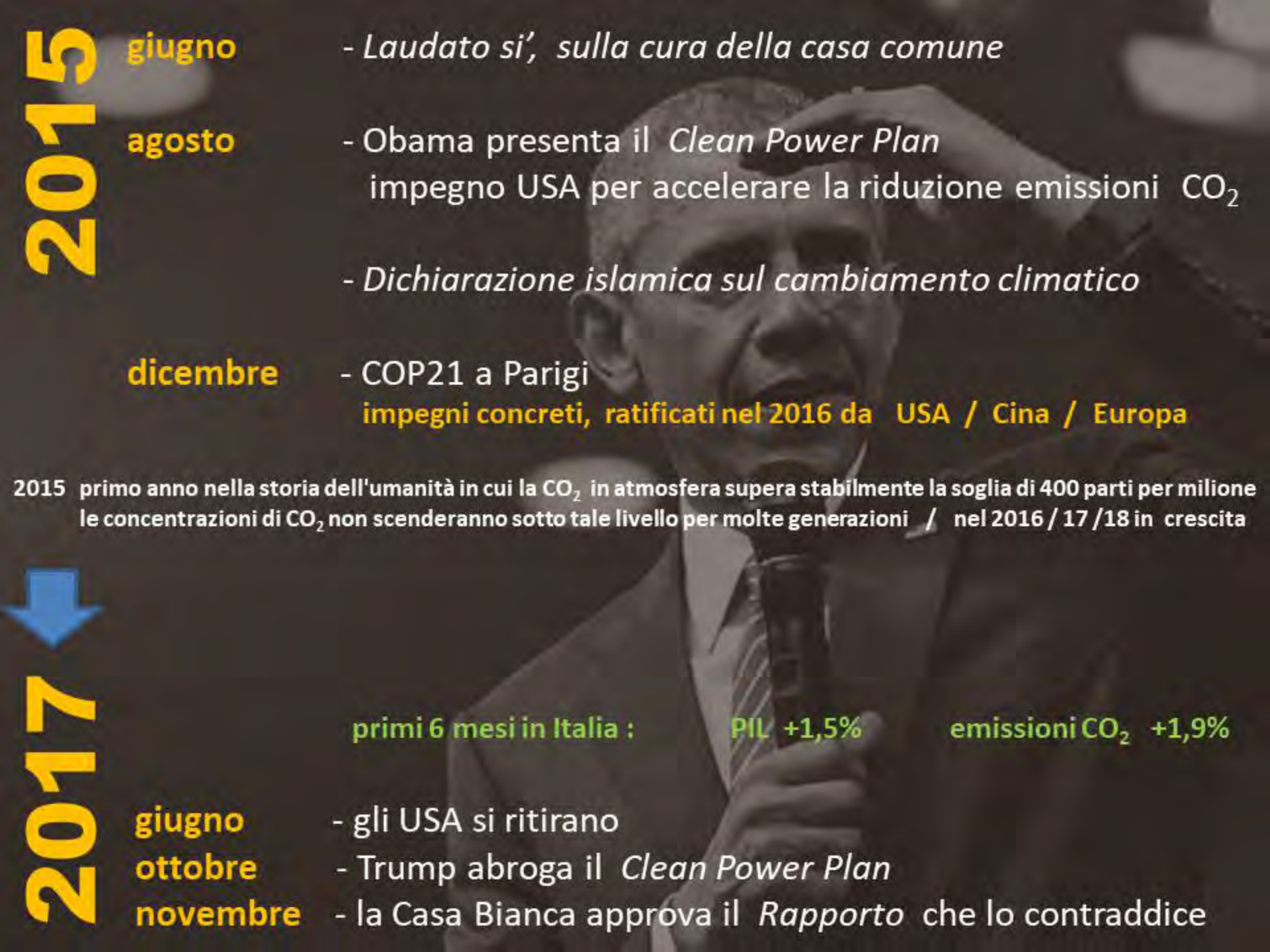
Italia 1974

1992, Rio de Janeiro

prima delle

24 "Conferenze delle Parti"

senza esiti



2015

giugno - *Laudato si', sulla cura della casa comune*

agosto - Obama presenta il *Clean Power Plan*
impegno USA per accelerare la riduzione emissioni CO_2

- *Dichiarazione islamica sul cambiamento climatico*

dicembre - COP21 a Parigi
impegni concreti, ratificati nel 2016 da USA / Cina / Europa

2015 primo anno nella storia dell'umanità in cui la CO_2 in atmosfera supera stabilmente la soglia di 400 parti per milione
le concentrazioni di CO_2 non scenderanno sotto tale livello per molte generazioni / nel 2016 / 17 /18 in crescita

2017

primi 6 mesi in Italia : PIL +1,5% emissioni CO_2 +1,9%

giugno - gli USA si ritirano
ottobre - Trump abroga il *Clean Power Plan*
novembre - la Casa Bianca approva il *Rapporto* che lo contraddice

Laudato si'

sulla cura della casa comune

- mutare mentalità
- considerare interazioni e intrecci fra natura e artificio
- costruire una **"seconda natura finalizzata ad usi civili"**

riguarda gli aspetti fisici degli ambienti di vita e ogni altro aspetto

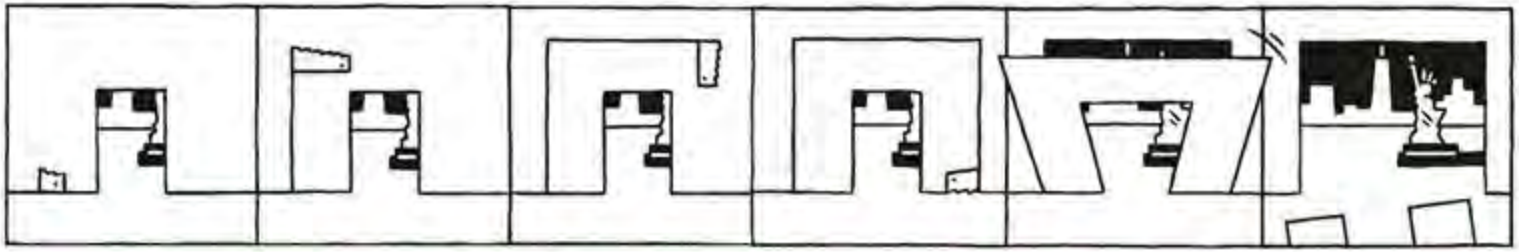
la «cultura della separazione» **spinge a ragionare di volta in volta sulla singola questione**

mentre è sostanziale **esplicitare l'indissolubile lattice di relazioni fra i fenomeni anche quando sembrano privi di relazioni fra loro**

viviamo un esaltante periodo di transizione

- **mai** la conoscenza ha raggiunto vette e profondità così ampie
- **mai** si è andata evolvendo con velocità paragonabili
- **mai** il futuro è apparso così imprevedibile

mai gli ***intrecci fra le vecchie categorie disciplinari*** hanno mostrato anacronismi così vivaci né la ***cultura della separazione*** ha mostrato con tanta evidenza l'urgenza di essere abbandonata



l'armonia deve improntare il trasformare

innanzitutto conoscere la realtà -individuarne le patologie, mitigarle o annullarle- adeguarla alle esigenze dell'oggi scrutando quelle del domani

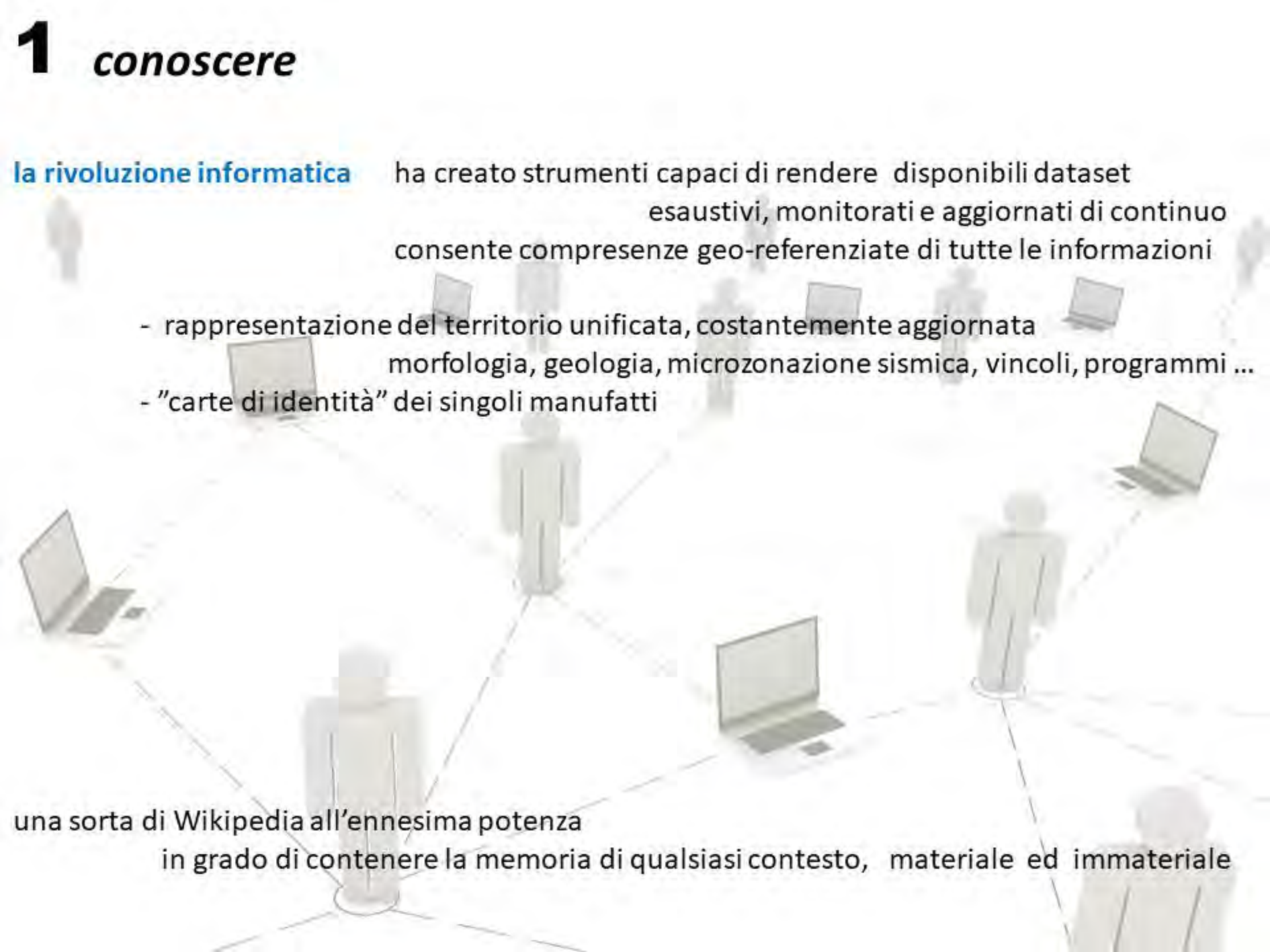
poi ampi coinvolgimenti come sottendono

- Konrad Lorenz, *Gli otto peccati capitali della nostra civiltà*
- la *Déclaration des Devoirs des Hommes* relativi a habitat e stili di vita

1 *conoscere*

la rivoluzione informatica ha creato strumenti capaci di rendere disponibili dataset
esaustivi, monitorati e aggiornati di continuo
consente compresenze geo-referenziate di tutte le informazioni

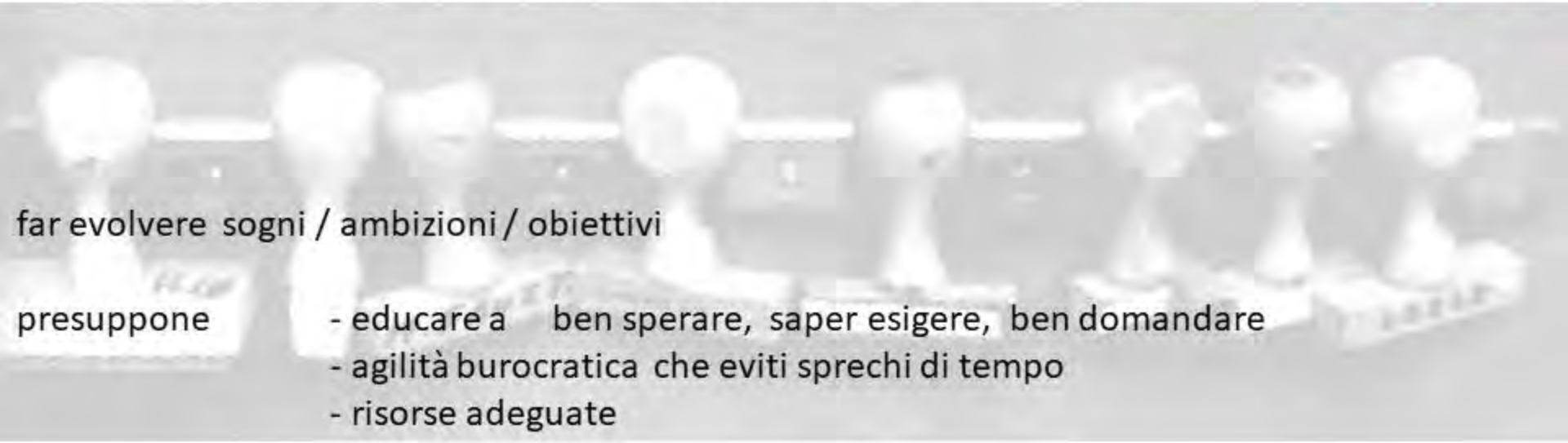
- rappresentazione del territorio unificata, costantemente aggiornata
  morfologia, geologia, microzonazione sismica, vincoli, programmi ...
- "carte di identità" dei singoli manufatti



una sorta di Wikipedia all'ennesima potenza
in grado di contenere la memoria di qualsiasi contesto, materiale ed immateriale

2 *non basta conservare*

occorre adeguare e migliorare di continuo quanto esiste: renderlo "sostanza di cose sperate"



far evolvere sogni / ambizioni / obiettivi

presuppone
- educare a ben sperare, saper esigere, ben domandare
- agilità burocratica che eviti sprechi di tempo
- risorse adeguate

3 *riequilibrare l'uso delle risorse*

gli ambienti di vita influenzano benessere / sicurezza / rapporti sociali / serenità / felicità

rivedere le priorità, destinando agli ambienti di vita maggiori % delle risorse

trasformare gli stili di vita

l'insostenibilità di quelli prevalenti nel mondo cosiddetto sviluppato
non può che essere mitigata attraverso cultura / consapevolezza / etica

navios de conhecimento

nelle favelas di Rio de Janeiro, edifici con elevatissime tecnologie per l'alfabetizzazione degli abitanti

elevare conoscenza / promuovere socializzazione

4 *considerare le diversità dei contesti*

PLUS IS THE
NEW MINUS
WWF
PLUS
PLUS
PLUS

Cosa ci intossica ?

Le idee semplificatrici,
i pensieri chiari e distinti,
che rifuggono l'oscurità,
l'incertezza, la complessità.

Quei pensieri che credono
di possedere il mondo
ma sono posseduti
dal fantasma folle della lucidità

Edgar Morin

+ + + CRESCITA DEI REQUISITI

tecnologie, prodotti, componenti, edifici

devono rispondere ad apparati normativi sempre più articolati

e prestazioni sempre più elevate

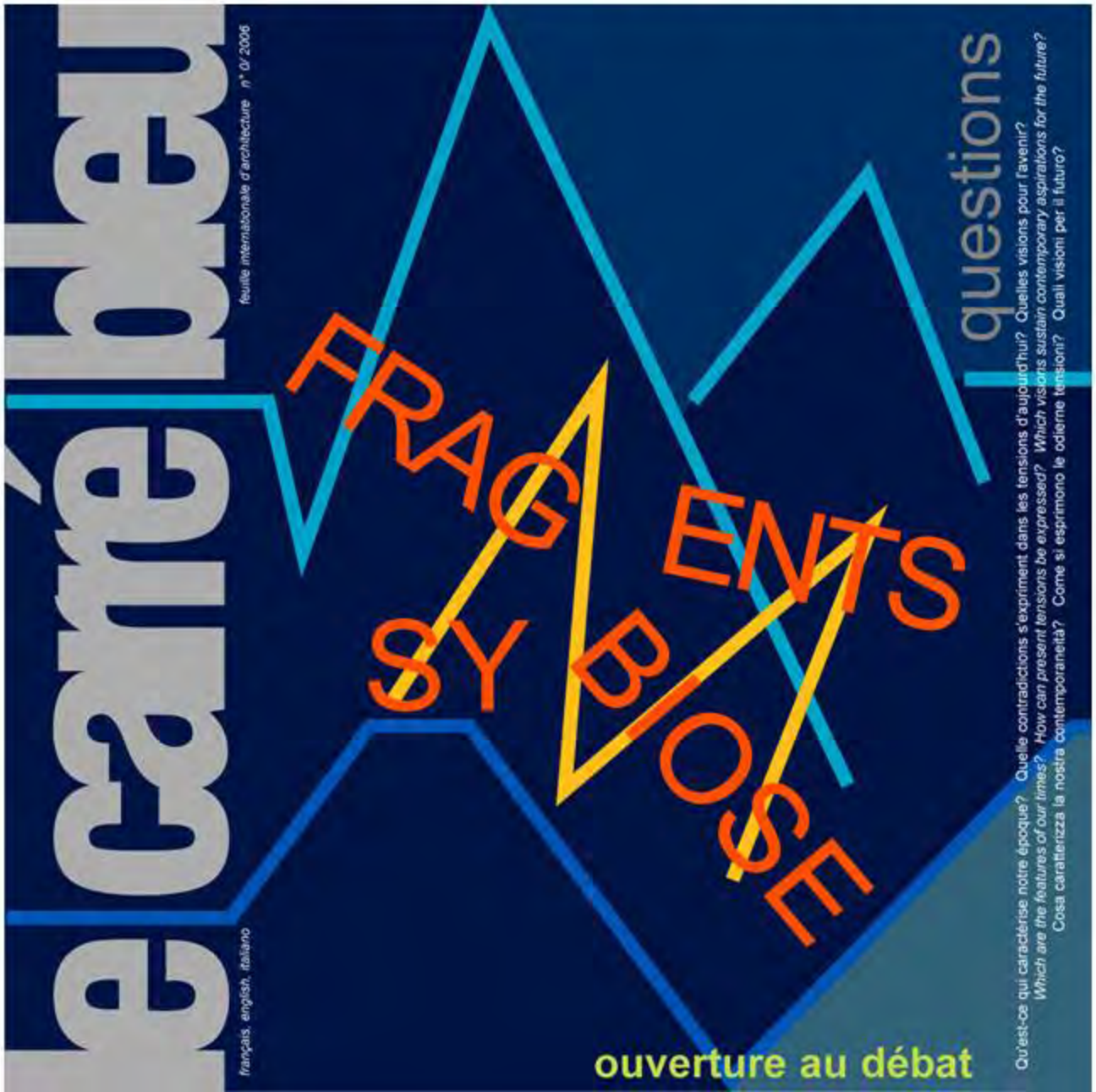
processo inverso a quello biologico

- - - DECRESCITA DELLE RELAZIONI

le logiche interne sovrastano le logiche di immersione

il costruito sta seguendo un processo inverso a quello che Adolph Portmann -*Le forme viventi*- mostra come passaggio dalle forme di vita primordiali a quelle più evolute

5 *ogni elemento è "frammento" del tutto e in simbiosi con il tutto*



i problemi cruciali della nostra epoca
-energia, ambiente, cambiamento climatico, sicurezza alimentare e finanziaria-
non possono essere studiati e capiti separatamente:
sono problemi sistemici, interconnessi e interdipendenti

la visione sistemica coglie ogni azione come parte di un sistema di relazioni che,
anche se al momento inintelligibili, emergeranno nel tempo,
magari accidentalmente

ogni intervento va concepito come parte

dell'ambiente

nelle sue varie manifestazioni: ambientali, ecologiche, qualità dell'aria, emissioni CO_2, geologia, ecc.

del paesaggio

questioni di forma: nel rapporto con la natura o con l'artificio non importa

delle stratificazioni che identificano ogni luogo

negli aspetti fisico/materiali e in quelli immateriali: storia e memoria

deve apportare un "dono" al contesto, non può esprimere solo egoismi o narcisismi
non più autonomie, ma complementarietà e armonia

firmitas / utilitas / venustas

ambiente / paesaggio / memoria

occorre che tutto ciò diventi "domanda sociale"

non incrementando l'apparato normativo

ma attraverso norme agili prestazionali il cui rispetto sia necessario ma non sufficiente

questione di cultura, non di norme

utopia

vero alimento del futuro

separare è strumentalmente prezioso

agevola distinzioni, approfondimenti

prezioso però se non ignora o non dimentica relazioni

se simultaneamente riflette sul collante

il "gluone" che tiene insieme l'universo e ogni cosa

se animato dalla prospettiva dell'"integrone" di François Jacob

i settori disciplinari cercano transdisciplinarietà

ma a volte si distingue anche all'interno di uno stesso ambito

Robert Venturi distingueva **Ingegneria - Architettura**

riecheggiando la distinzione crociana fra poesia e letteratura

Roberto Pane distingueva **Architettura - Edilizia**

il buon senso comune distingue **Centro storico - Periferia**

mummifica il primo, al più si propone di rammendare la seconda

considerando **architettura** quanto è *singolare, autoriale o comunque contiene senso*,
disconosce il ruolo degli altri componenti della complessa configurazione degli ambienti di vita

distinguere ingegneria e architettura legittima ottiche settoriali

architettura è parola ambigua

mestiere ed arte antichissima, c'è chi la riduce all'aspetto di un edificio

per alcuni è stata ***strumento***, per altri solo *contemplazione*

per Goethe

"musica congelata"

"seconda natura finalizzata ad usi civili"

tra le definizioni dell'architettura

sostanza di cose sperate *sintesi di tensioni fiduciose*

prodotto di popoli felici che fa felice i popoli

felice confusione fra causa ed effetto

non si limitano a edifici, forme o linguaggi

ma investono ambienti di vita *costruito e non-costruito, spazi chiusi e spazi aperti*

e loro ricadute su *benessere, economia, sicurezza, felicità, qualità della vita*

considerano quasi sinonimi **architettura / urbanistica / paesaggio / ambiente**

cioè l'insieme che costituisce gli ambienti di vita