

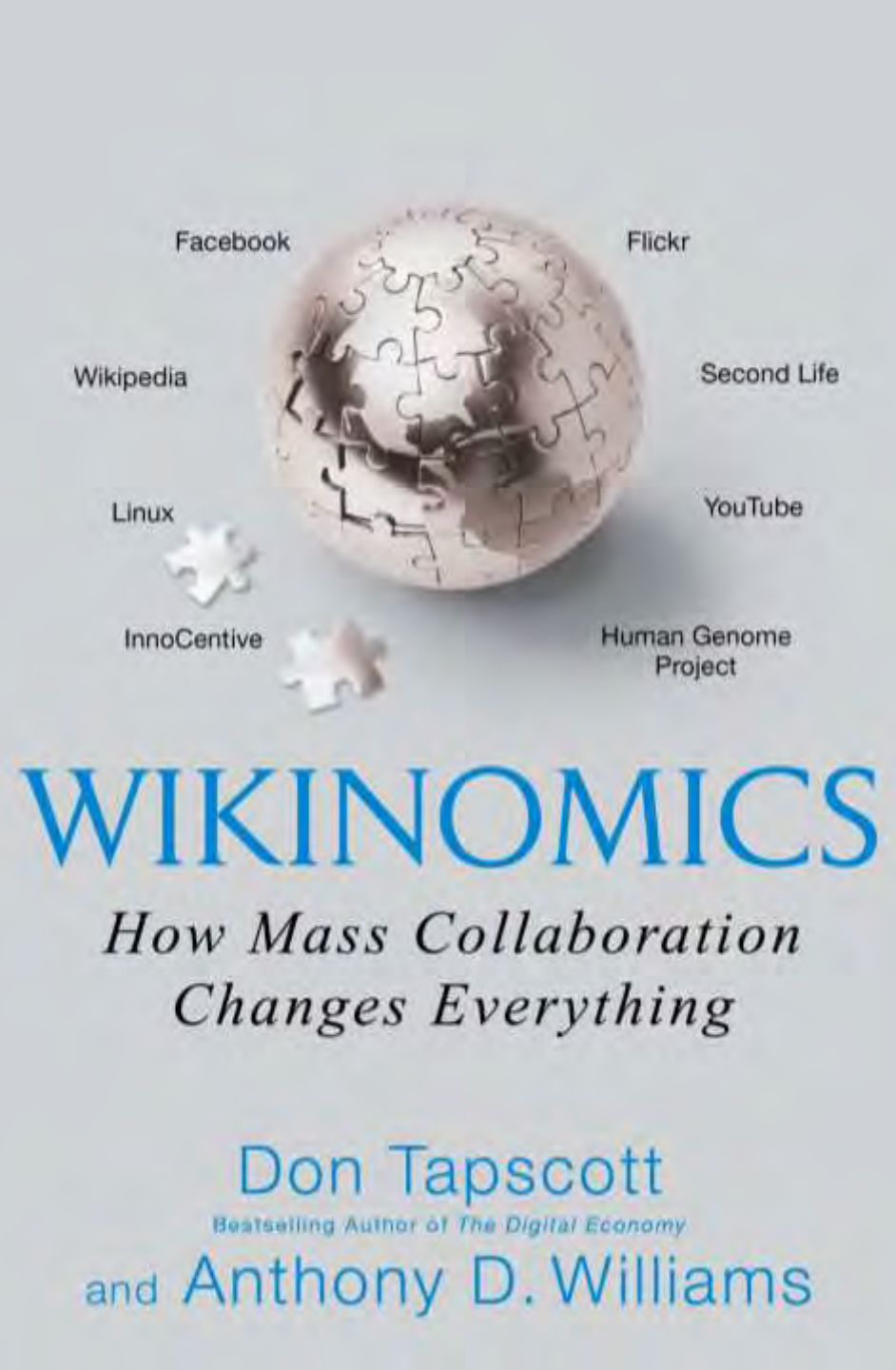
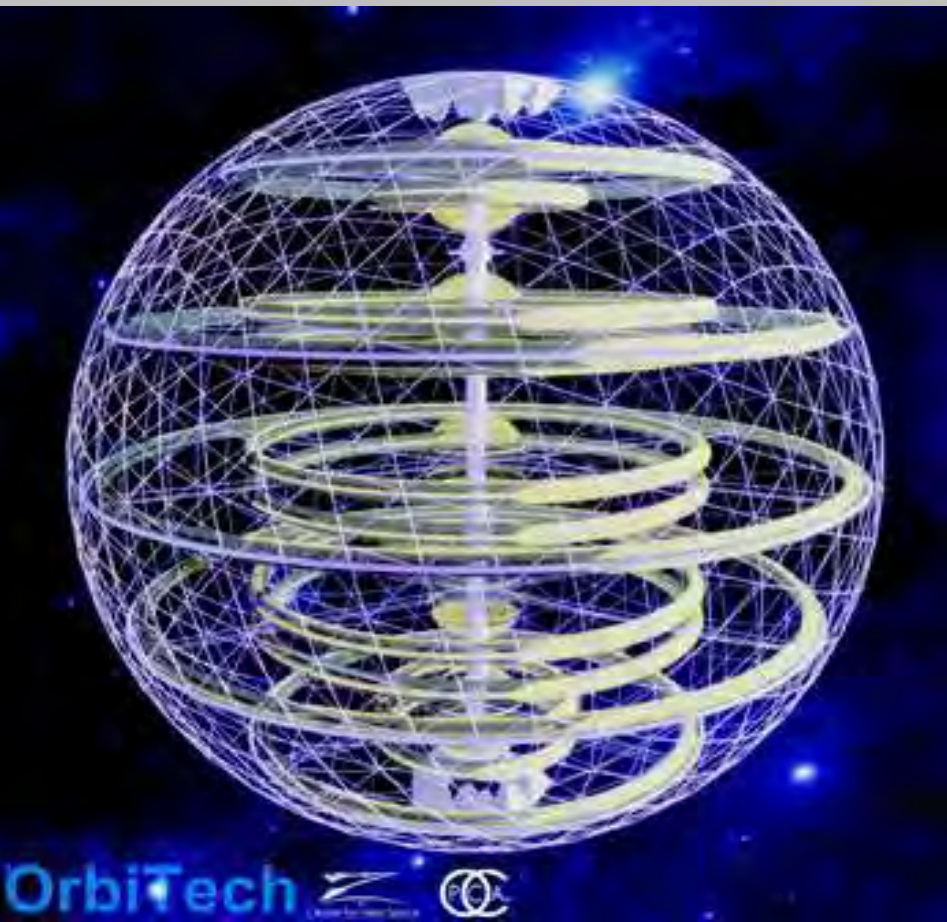
# ARCHITETTURA GASSOSA



Massimo Pica Ciamarra

## CARATTERI E MUTAZIONI DEGLI AMBIENTI DI VITA





MODERNITÀ

ZYGMUNT

LIQUIDA

BAUMAN

EDITORI  LATERZA

**modernità solida**

**certezza e stabilità dei valori**

legami e relazioni interne,  
non era ancora esplosa la rivoluzione  
introdotta dai mezzi di trasporto e  
la conseguente dispersione del costruito

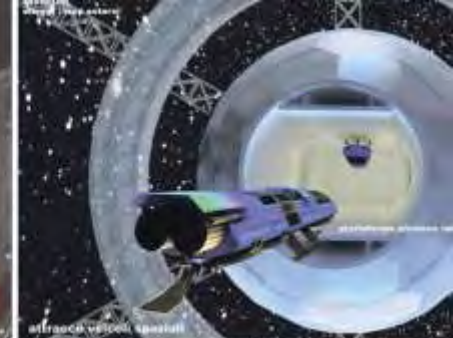
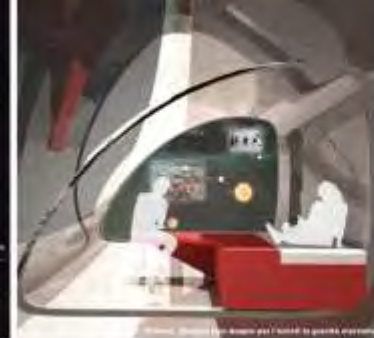
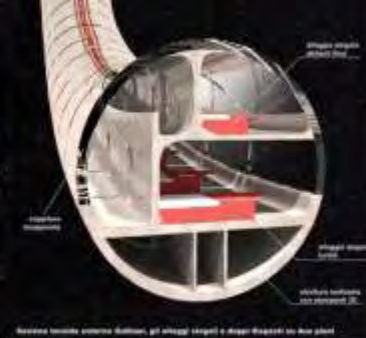
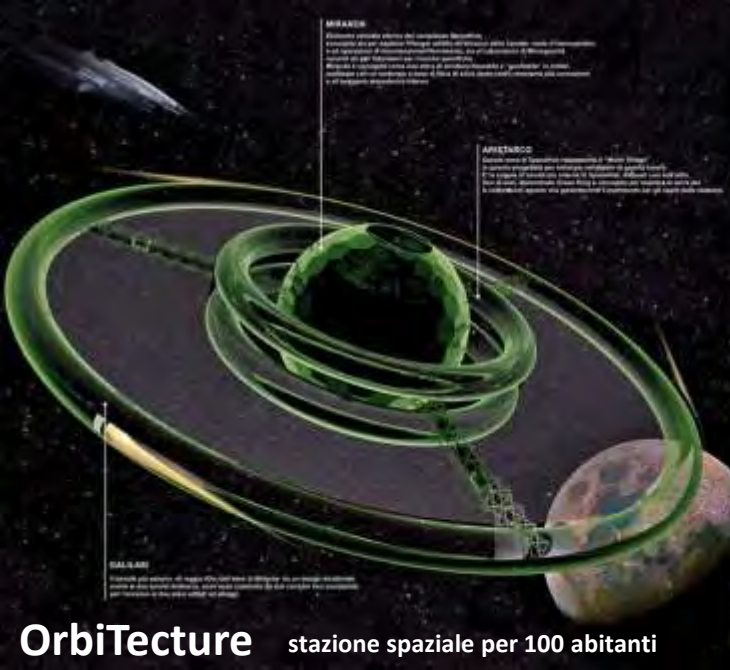
Forte interesse per la permanenza  
dei componenti il costruito

**1900**

**modernità liquida**

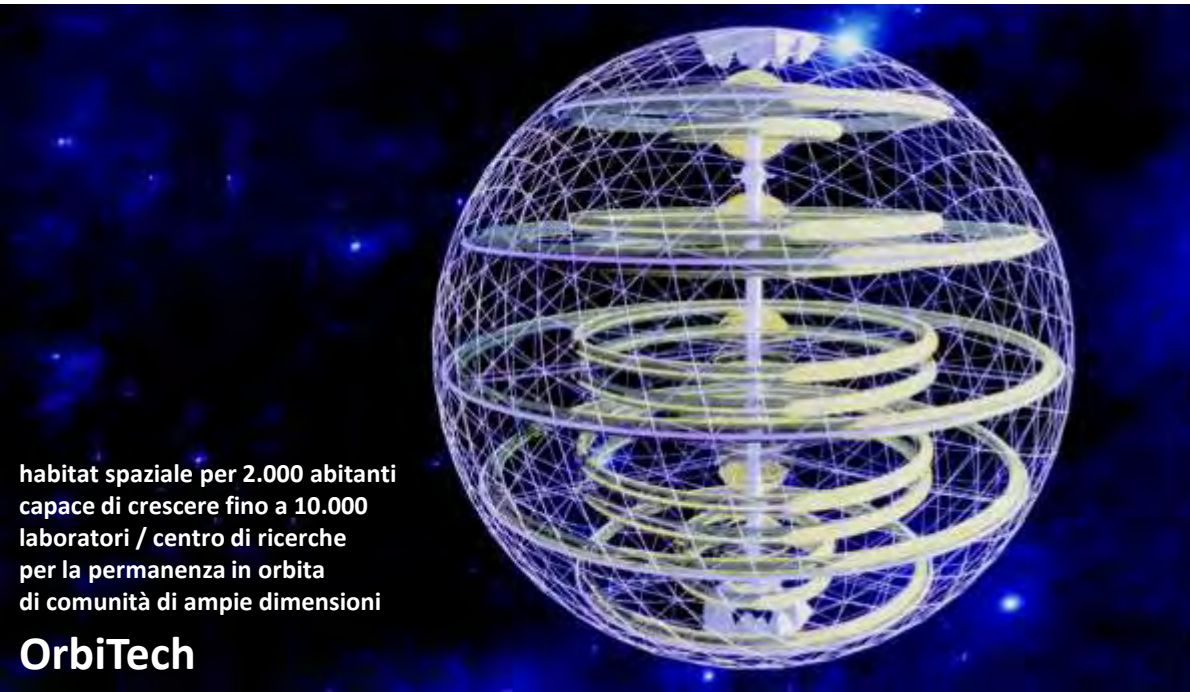
*il cambiamento è l'unica cosa permanente  
l'incertezza è l'unica certezza*





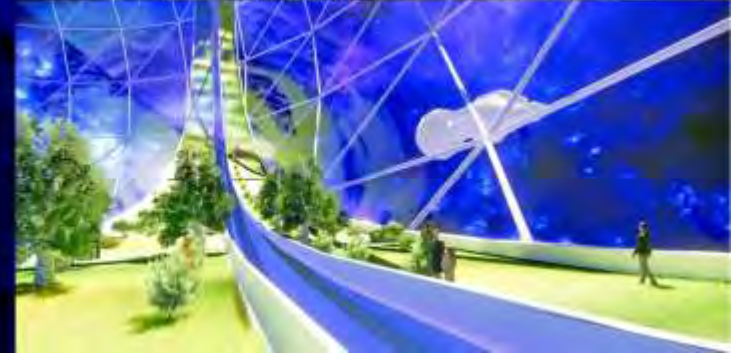
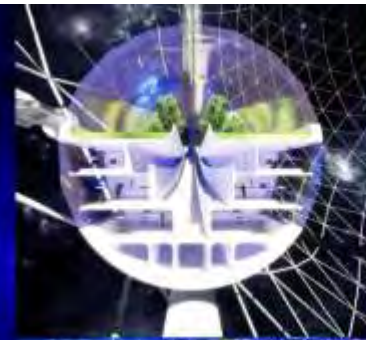
**OrbiTecture** stazione spaziale per 100 abitanti

# IL QUARTO AMBIENTE



habitat spaziale per 2.000 abitanti  
 capace di crescere fino a 10.000  
 laboratori / centro di ricerche  
 per la permanenza in orbita  
 di comunità di ampie dimensioni

**OrbiTech**



**in natura** i tradizionali passaggi di stato della materia *solido / liquido / gassoso-*  
avvengono in momenti o condizioni critiche, generati da condizioni esterne

## **l'architettura**

è il principale riflesso di una comunità  
documentandone la storia per millenni

## **dopo Bauman**

s'intende "gassosa" la condizione contemporanea  
soprattutto nelle sue prospettive di futuro

le condizioni critiche dell'oggi s'interpretano con naturalezza  
le si affermano perché le si riconoscono

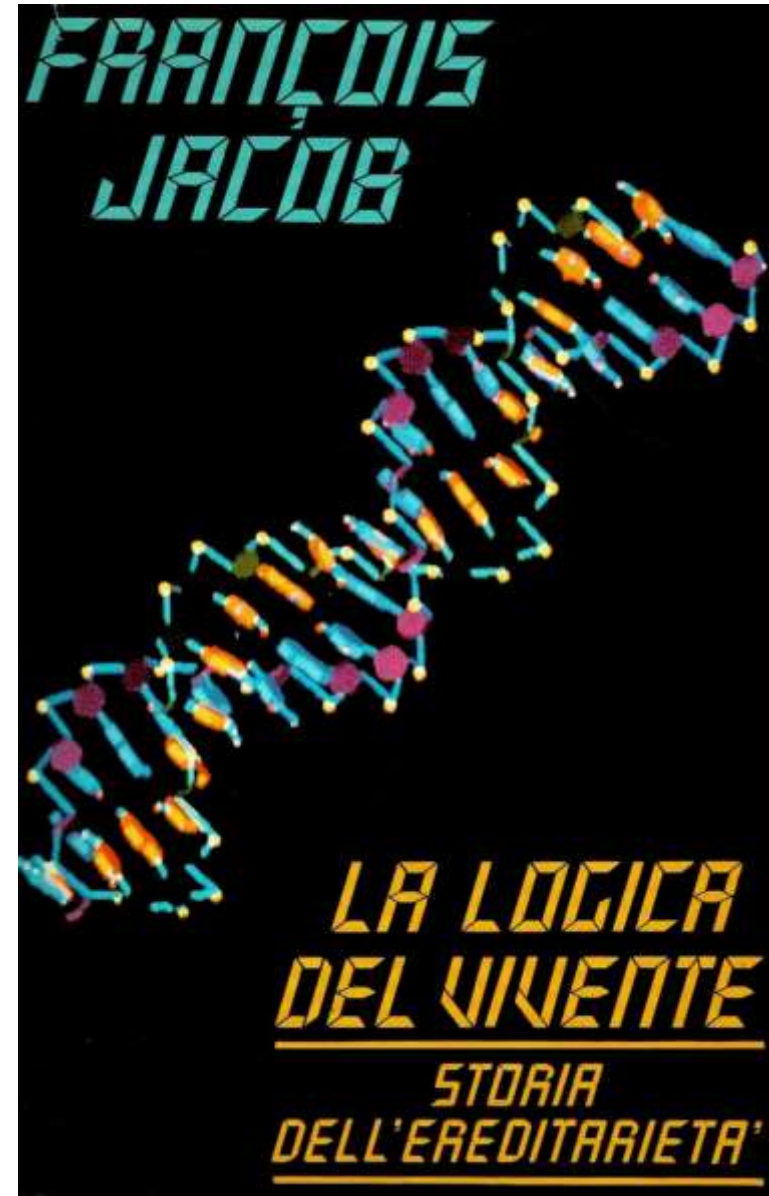
## **François Jacob**

evidenzia le tappe della ricerca biologica

il lento secolare passaggio

dall'analisi della superficie visibile degli esseri viventi  
all'analisi della loro "organizzazione":

fino a rompere le frontiere fra organico e inorganico







**Dubrovnik 1956**

# LIVING CIAM X

**Yona Friedman lancia il manifesto de l'“Architecture Mobile”**

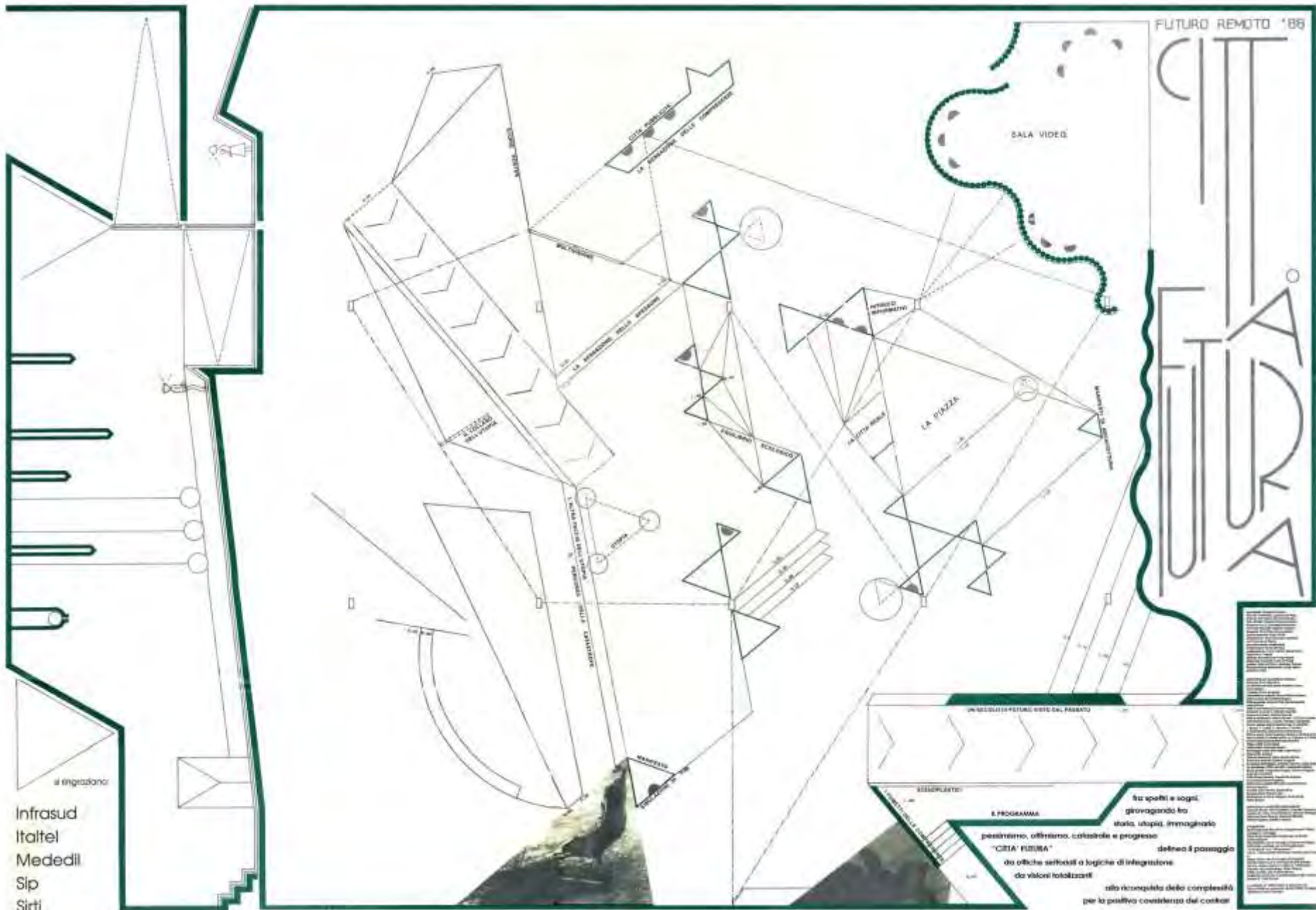
# ARCHITETTURA GASSOSA

PER UN NUOVO REALISMO CRITICO



////////// **Emmanuele Lo Giudice**

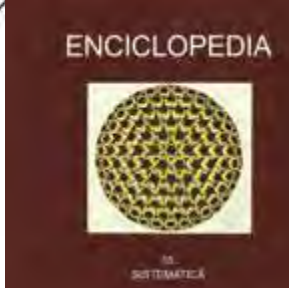
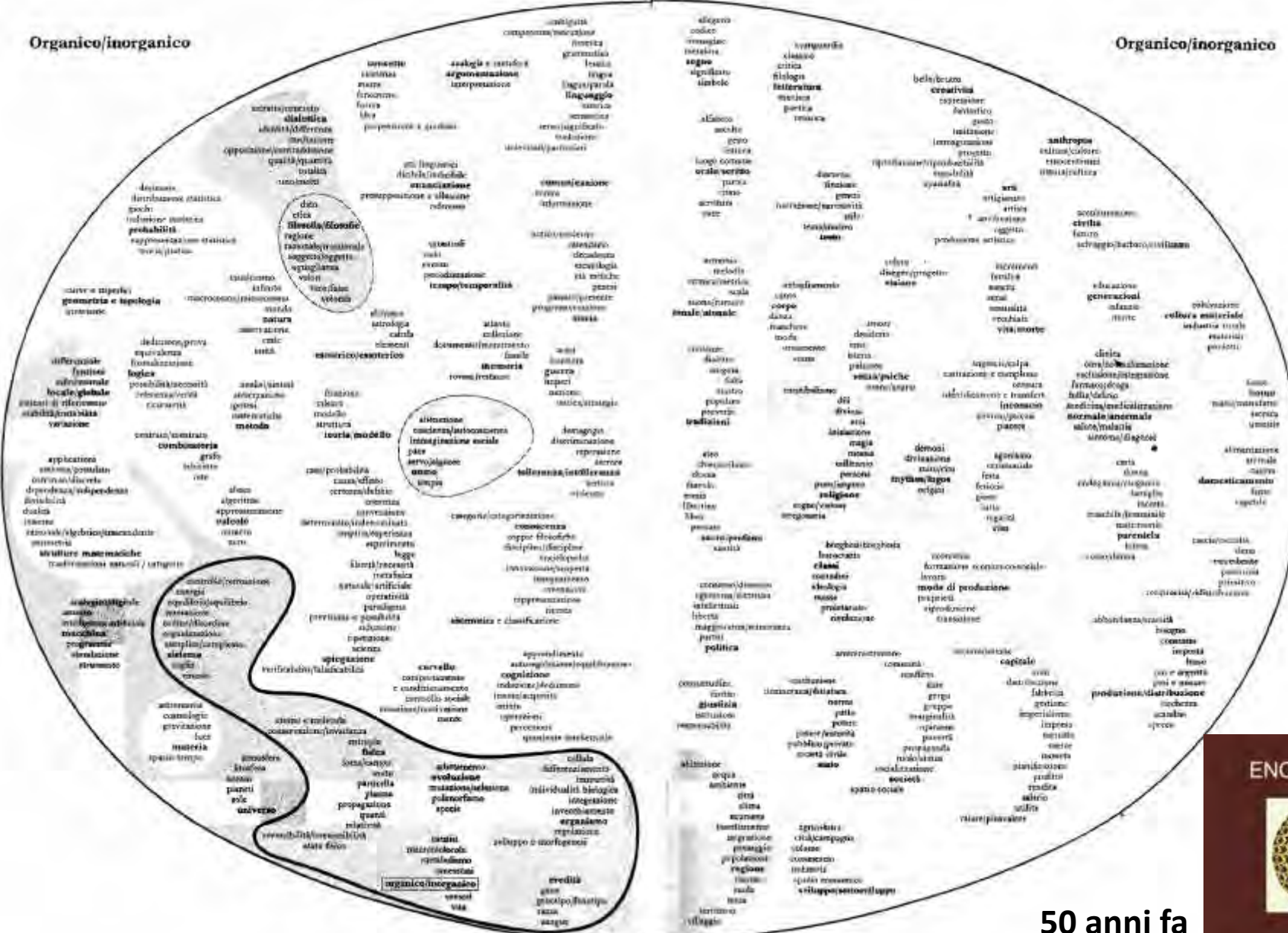




# FuturoRemoto '88

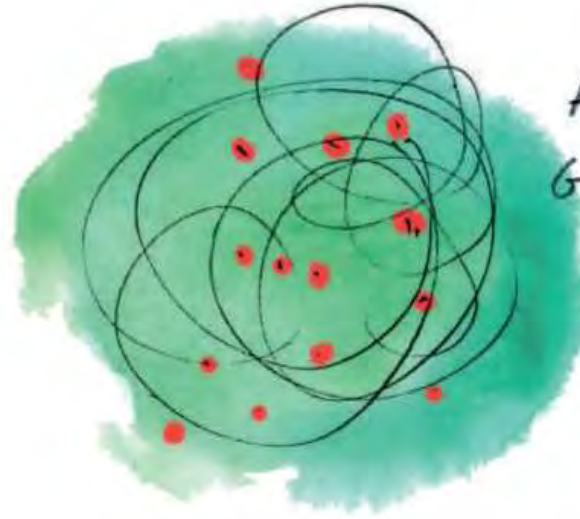
*città delle presenze*





50 anni fa nel panorama editoriale italiano irruppe un'enciclopedia rivoluzionaria basata su temi, non più su voci

ARCHITETTURA  
SOLIDA



ARCHITETTURA  
GASSOSA

Dobbiamo pensare da un'architettura solida ad un'architettura  
flessibile - l'architettura passata è l'architettura del XX secolo.



**... alla ricerca del QUARTO AMBIENTE**





*in architettura conosco solo una logica criminale:  
quella che non si pone  
nella logica delle intersezioni, delle compresenze  
edifici che rispondono solo alla funzione  
interventi che non apportano un "dono",  
né qualità inedite nel contesto*

## **egoismo vs partecipazione**

assunti i vincoli  
entro cui valutare alternative,  
il progetto punta a dare spazio  
alle  
«logiche di immersione»  
non ignorando, ma non privilegiando,  
logiche e regole interne

# archeologi

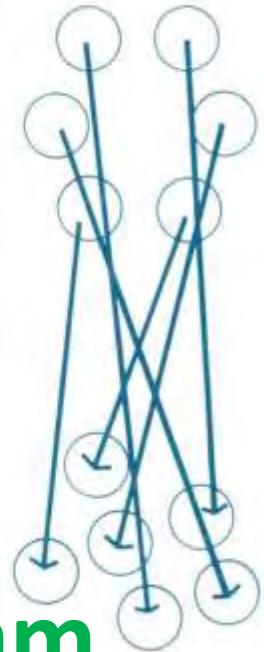
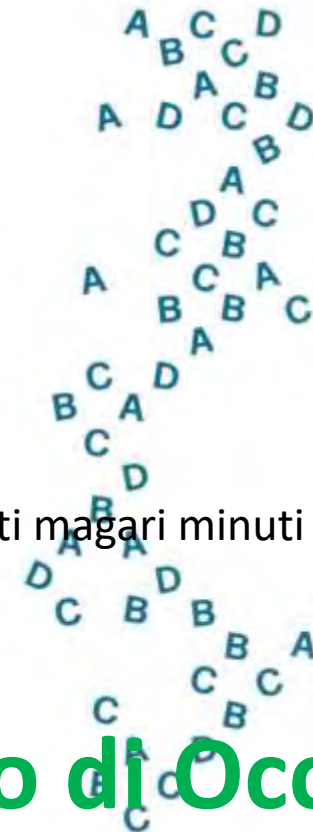
individuano frammenti e cercano di ricostruire il senso che un tempo li teneva insieme



# progettisti

dovranno dare senso a quanto oggi ne è privo

- mettendolo in relazione attraverso interventi magari minuti
- lavorando per lo più sul «non-costruito»
- costruendo luoghi ed inediti paesaggi



il rasoio di Occam



# ARCHITETTURA GASSOSA

## PER UN NUOVO REALISMO CRITICO



sembra che non ci sia nulla di nuovo, solo l'acuta lettura di quella che è la realtà attuale

nello stesso tempo, più si va avanti con la velocità che impone il voler divorare l'insieme,  
più si va avanti, più invece sembra che prevalga una tensione utopica,  
che ci si dissolva nelle nuvole che animano il tutto

**postula libertà**



*Come avviene in un palloncino, il gas ha bisogno di un elemento che lo racchiude, così per l'architettura possono servire un "recinto" che racchiude le sue particelle.*

## Architecture Mobile

> 60 anni <

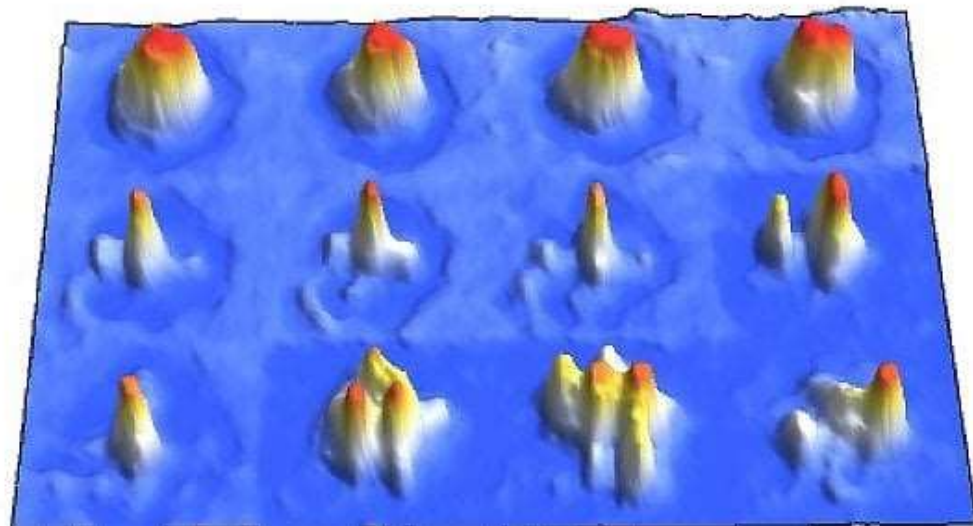
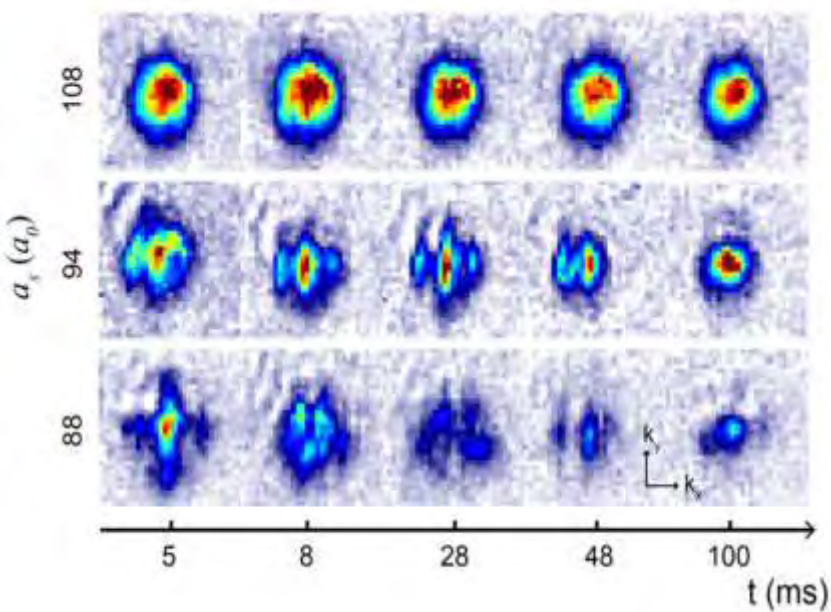
## Architettura Gassosa

l'utopia di Friedman è sostanzialmente diversa: ha interesse a mostrare un mondo alternativo, anche fisicamente parallelo, sovrapposto all'attuale

simile e al contempo diversa riguarda i criteri che devono sostenere gli interventi senza esempi figurativi o linguistici



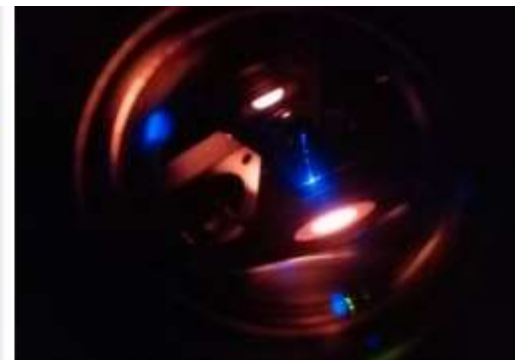
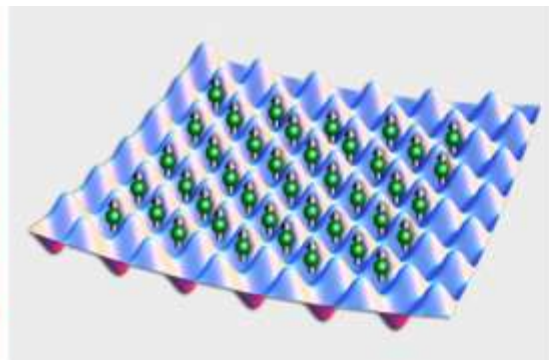
si delineano sorprese ...



nuovo stato della materia : *supersolido*

*rigido come una tazzina, liquido come il caffè*

*in più senza attrito: agitato da cucchiaino girerebbe per sempre*





**per la prima volta è stato fotografato un buco nero**

**si è osservato il quarto stato della materia, quello di “supersolido”  
oltre i tradizionali solido / liquido / gassoso**

**forse nel prossimo futuro sociologi, filosofi e architetti**

**-da tempo attenti a riflettere su società solida, società liquida, società gassosa-  
cercheranno di capire cosa sia e se ci sarà l'avvento di una società supersolida  
quali possano essere le sue conseguenze**

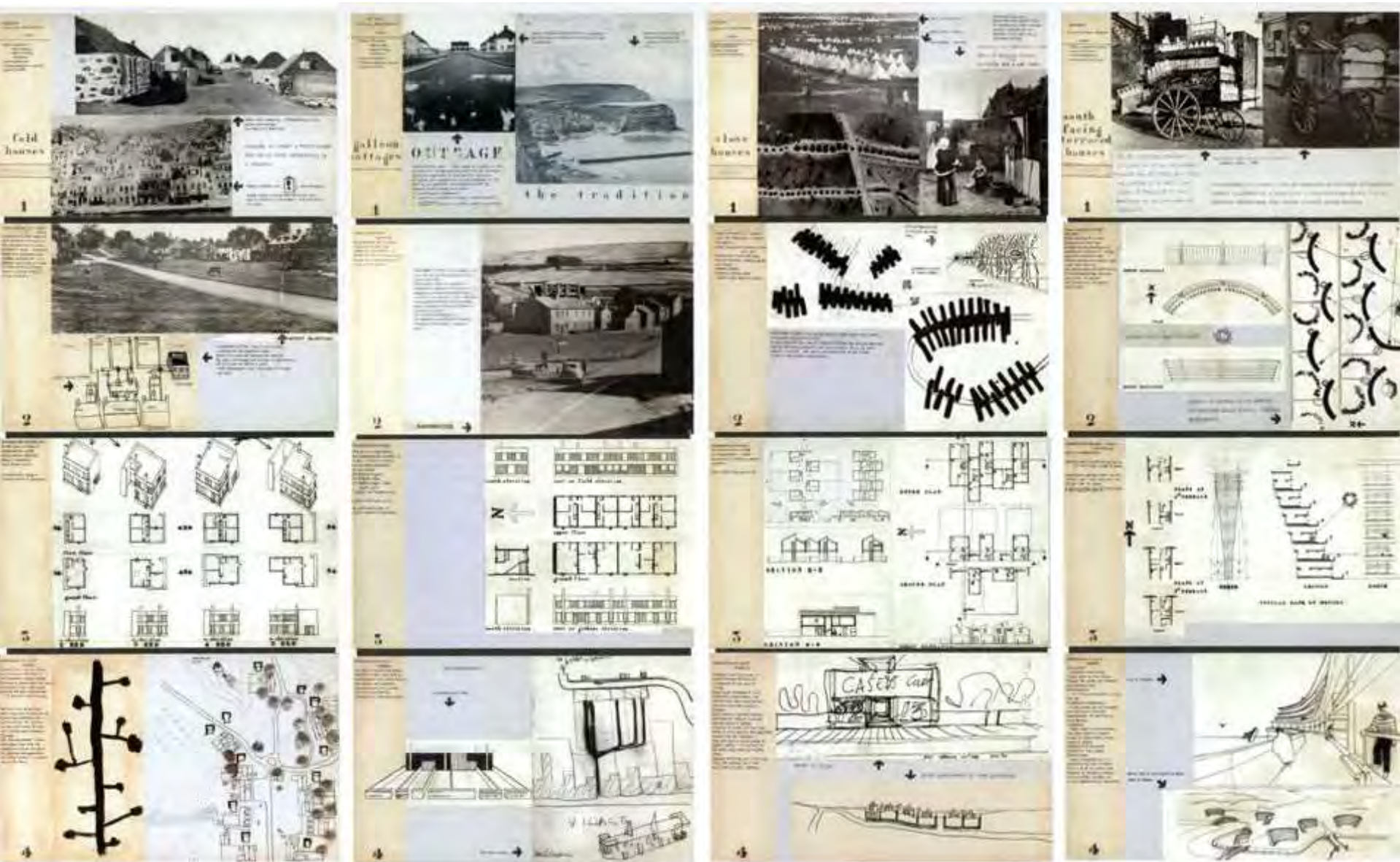








# Dubrovnik 1956 – X CIAM



Yona Friedman lancia il manifesto de l'“Architecture Mobile”