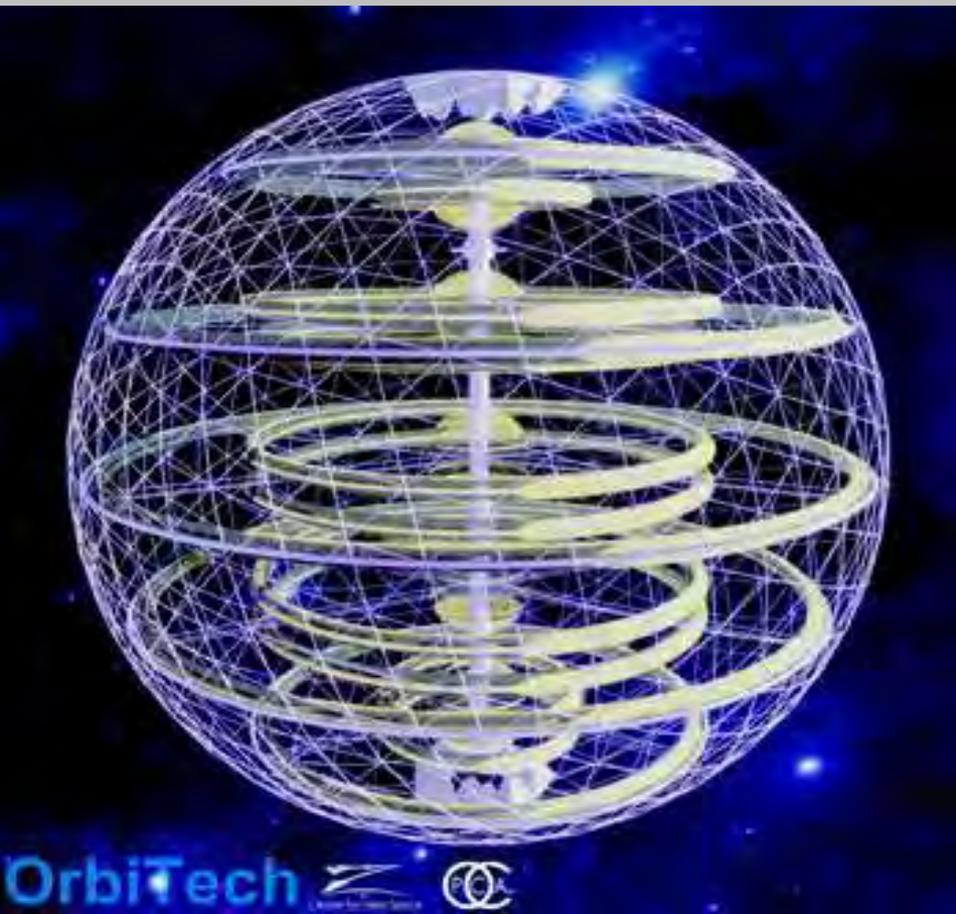


ARCHITETTURA GASSOSA



Massimo Pica Ciamarra

CARATTERI E MUTAZIONI DEGLI AMBIENTI DI VITA



Facebook Flickr
Wikipedia Second Life
Linux YouTube
InnoCentive Human Genome Project

WIKINOMICS

*How Mass Collaboration
Changes Everything*

Don Tapscott
Bestselling Author of The Digital Economy
and Anthony D. Williams

MODERNITÀ

ZYGMUNT

LIQUIDA

BAUMAN

EDITORI  LATERZA

modernità solida

certezza e stabilità dei valori

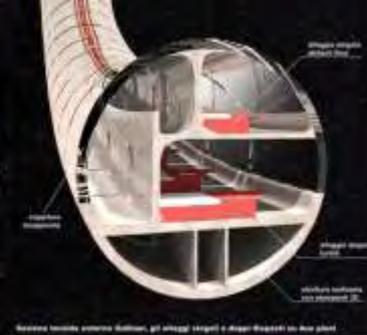
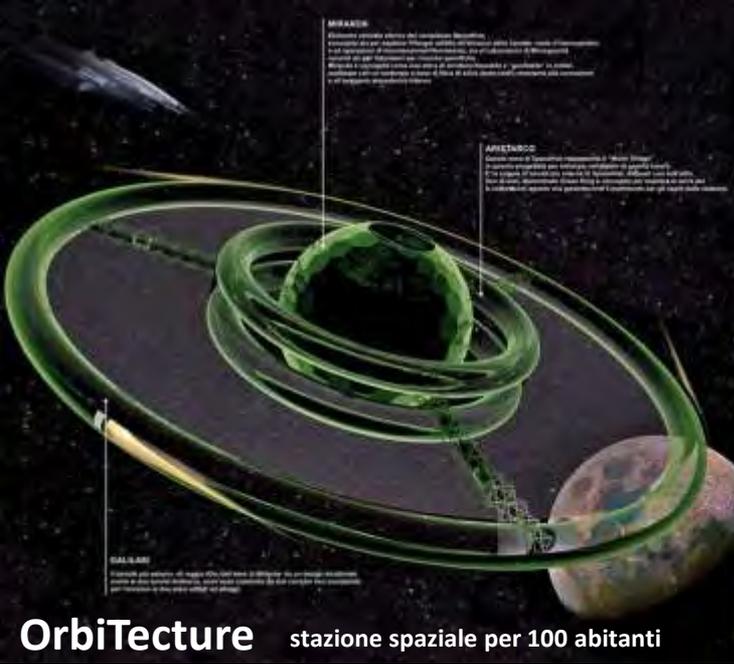
legami e relazioni interne,
non era ancora esplosa la rivoluzione
introdotta dai mezzi di trasporto e
la conseguente dispersione del costruito

Forte interesse per la permanenza
dei componenti il costruito

1900

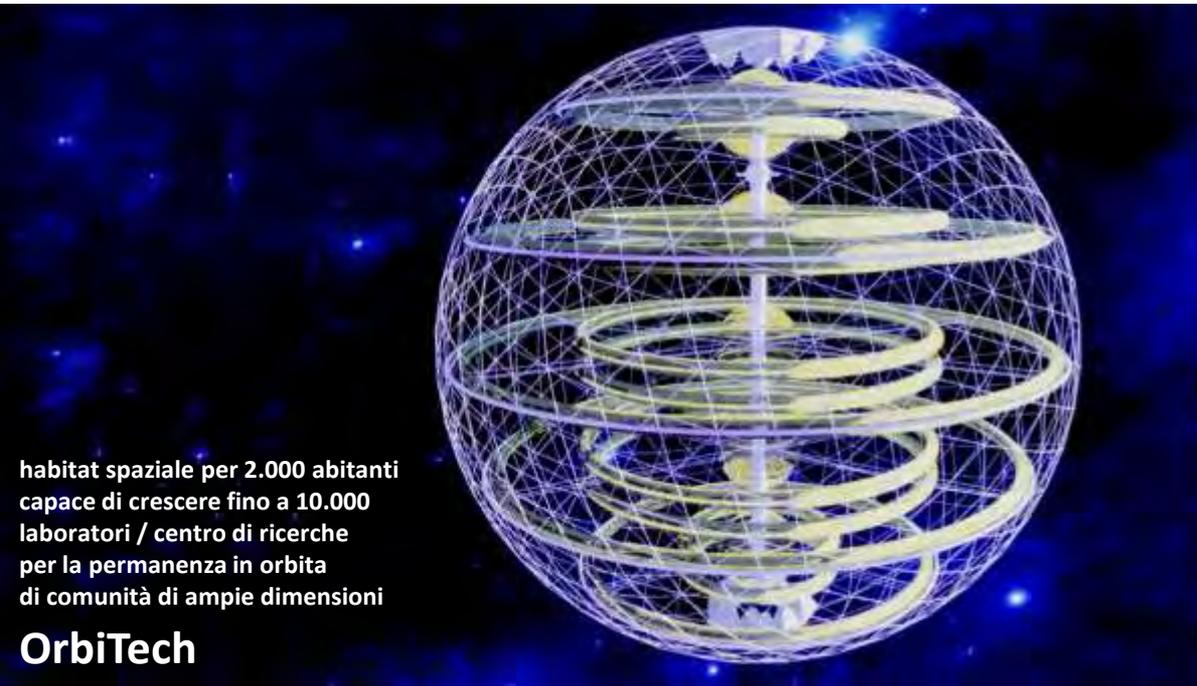
modernità liquida

*il cambiamento è l'unica cosa permanente
l'incertezza è l'unica certezza*



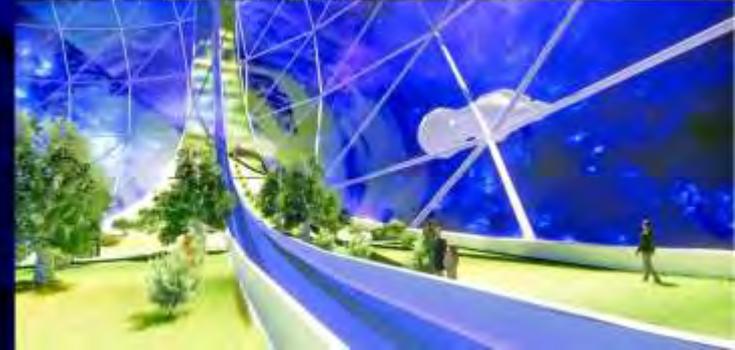
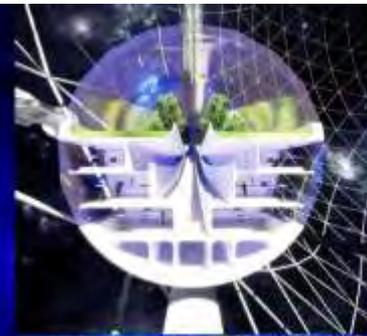
OrbiTecture stazione spaziale per 100 abitanti

IL QUARTO AMBIENTE



habitat spaziale per 2.000 abitanti
 capace di crescere fino a 10.000
 laboratori / centro di ricerche
 per la permanenza in orbita
 di comunità di ampie dimensioni

OrbiTech



in natura i tradizionali passaggi di stato della materia *solido / liquido / gassoso-*
avvengono in momenti o condizioni critiche, generati da condizioni esterne

l'architettura

è il principale riflesso di una comunità
documentandone la storia per millenni

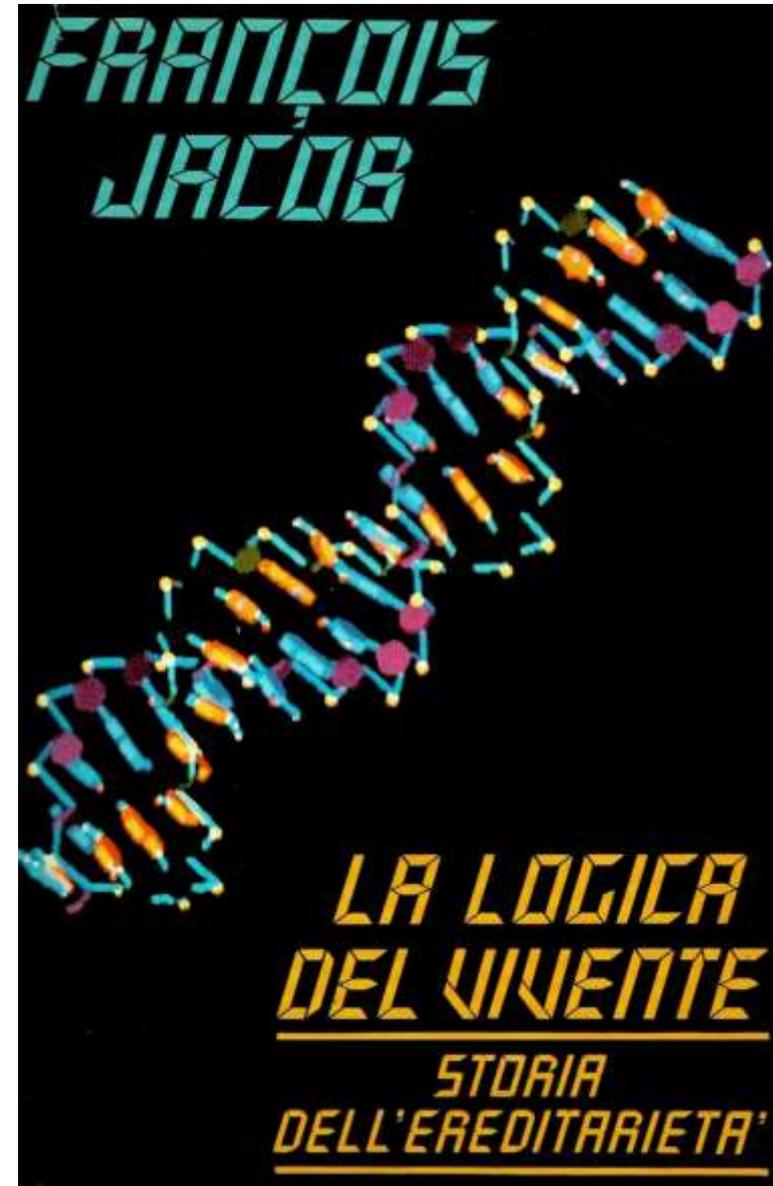
dopo Bauman

s'intende "gassosa" la condizione contemporanea
soprattutto nelle sue prospettive di futuro

le condizioni critiche dell'oggi s'interpretano con naturalezza
le si affermano perché le si riconoscono

François Jacob

evidenzia le tappe della ricerca biologica
il lento secolare passaggio
dall'analisi della superficie visibile degli esseri viventi
all'analisi della loro "organizzazione":
fino a rompere le frontiere fra organico e inorganico





Dubrovnik 1956

LIVING CIAM X

Yona Friedman lancia il manifesto de l'“Architecture Mobile”

ARCHITETTURA GASSOSA

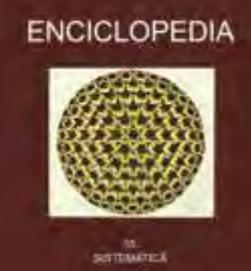
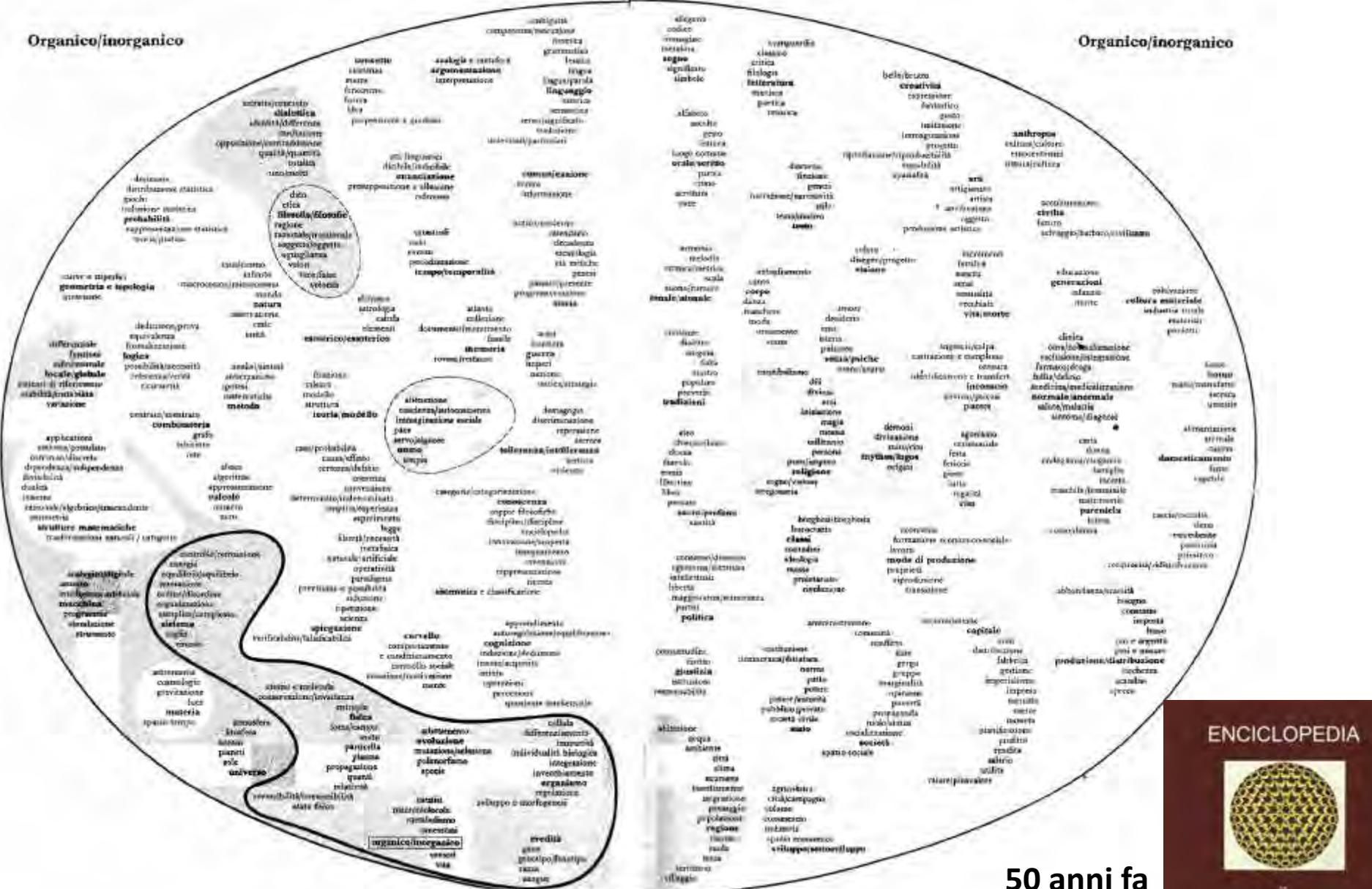
PER UN NUOVO REALISMO CRITICO



////////// **Emmanuele Lo Giudice**

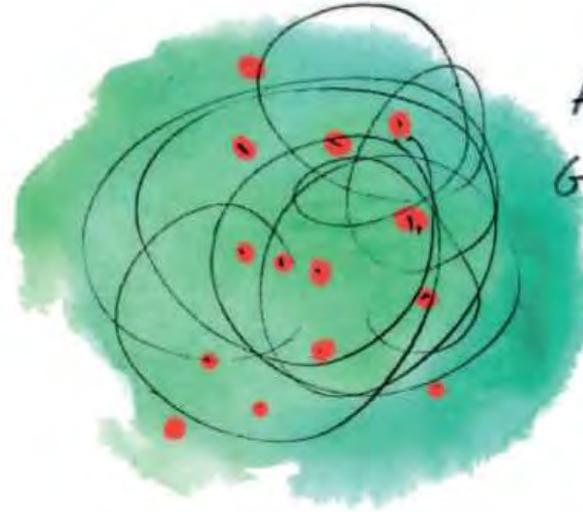
Organico/inorganico

Organico/inorganico



50 anni fa
nel panorama editoriale italiano irruppe
un'enciclopedia rivoluzionaria
basata su temi, non più su voci

ARCHITETTURA
SOLIDA



ARCHITETTURA
GASSOSA

Dobbiamo pensare da un'architettura solida ad un'architettura
flessibile - l'architettura presente è l'architettura del XXII sec.



... alla ricerca del QUARTO AMBIENTE



*in architettura conosco solo una logica criminale:
quella che non si pone
nella logica delle intersezioni, delle compresenze
edifici che rispondono solo alla funzione
interventi che non apportano un "dono",
né qualità inedite nel contesto*

egoismo vs partecipazione

assunti i vincoli
entro cui valutare alternative,
il progetto punta a dare spazio
alle
«logiche di immersione»
non ignorando, ma non privilegiando,
logiche e regole interne

archeologi

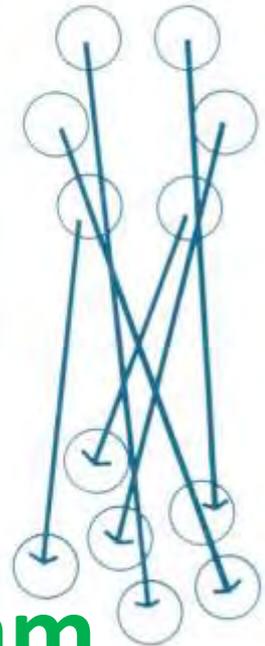
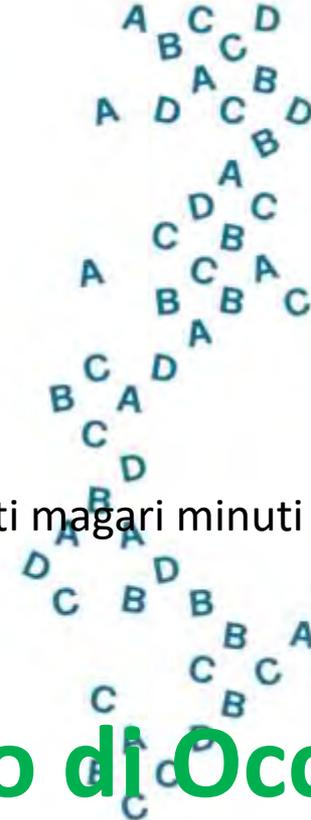
individuano frammenti e cercano di ricostruire il senso che un tempo li teneva insieme



progettisti

dovranno dare senso a quanto oggi ne è privo

- mettendolo in relazione attraverso interventi magari minuti
- lavorando per lo più sul «non-costruito»
- costruendo luoghi ed inediti paesaggi



il rasoio di Occam

ARCHITETTURA GASSOSA

PER UN NUOVO REALISMO CRITICO



sembra che non ci sia nulla di nuovo, solo l'acuta lettura di quella che è la realtà attuale

nello stesso tempo, più si va avanti con la velocità che impone il voler divorare l'insieme,
più si va avanti, più invece sembra che prevalga una tensione utopica,
che ci si dissolva nelle nuvole che animano il tutto

postula libertà



Come avviene in un palloncino, il gas ha bisogno di un elemento che lo racchiude, così per l'architettura possono servire un "recinto" che racchiude le sue particelle.

Architecture Mobile

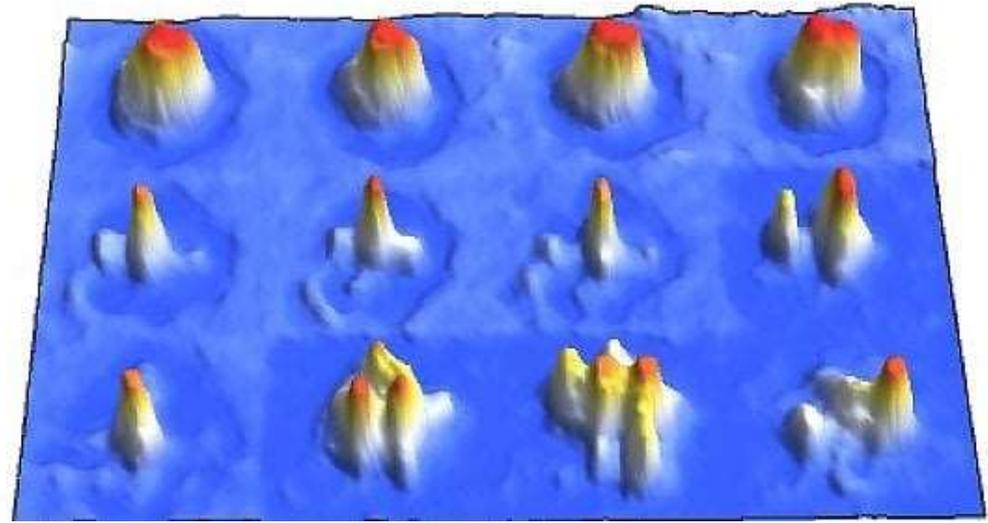
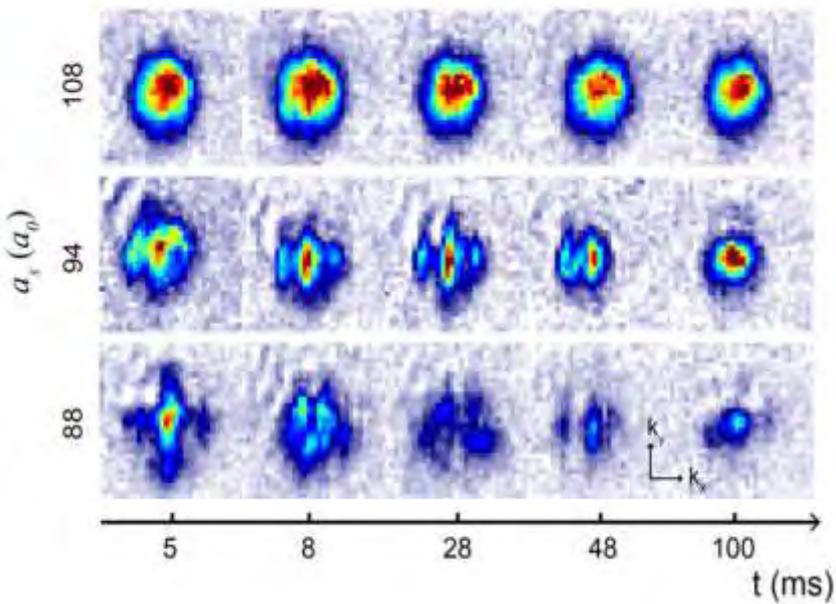
> 60 anni <

Architettura Gassosa

l'utopia di Friedman è sostanzialmente diversa: ha interesse a mostrare un mondo alternativo, anche fisicamente parallelo, sovrapposto all'attuale

simile e al contempo diversa riguarda i criteri che devono sostenere gli interventi senza esempi figurativi o linguistici

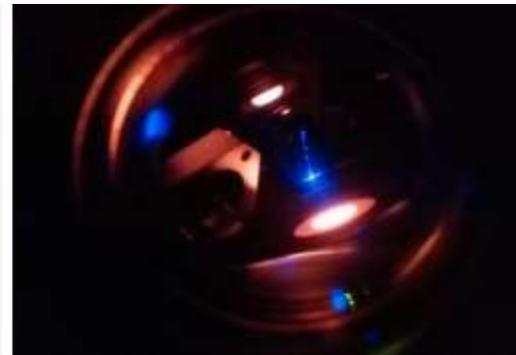
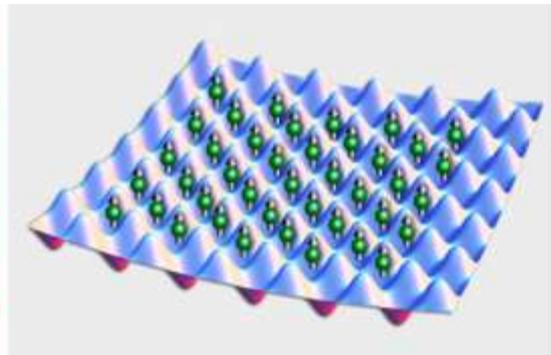
si delineano sorprese ...

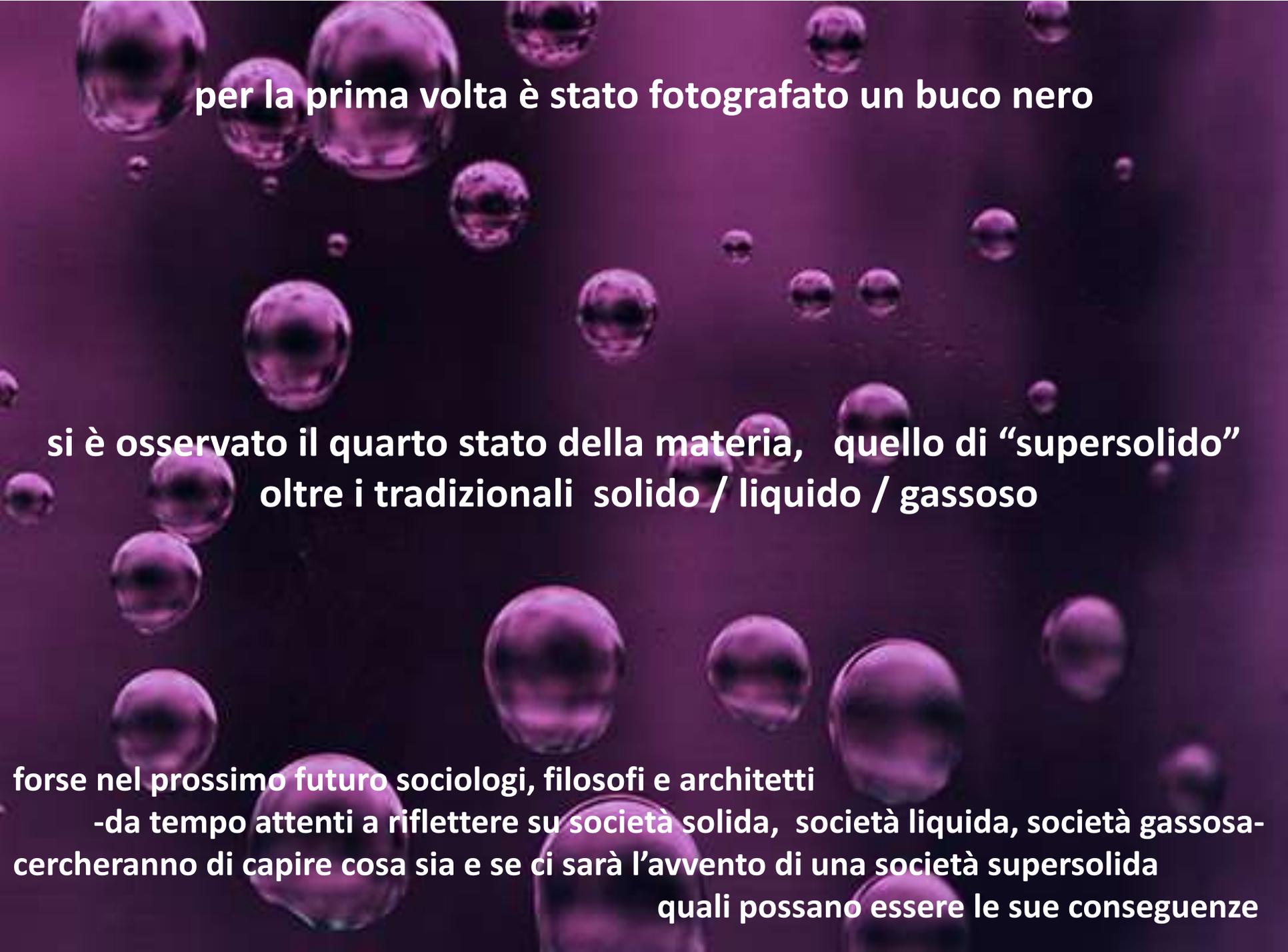


nuovo stato della materia : *supersolido*

rigido come una tazzina, liquido come il caffè

in più senza attrito: agitato da cucchiaino girerebbe per sempre





per la prima volta è stato fotografato un buco nero

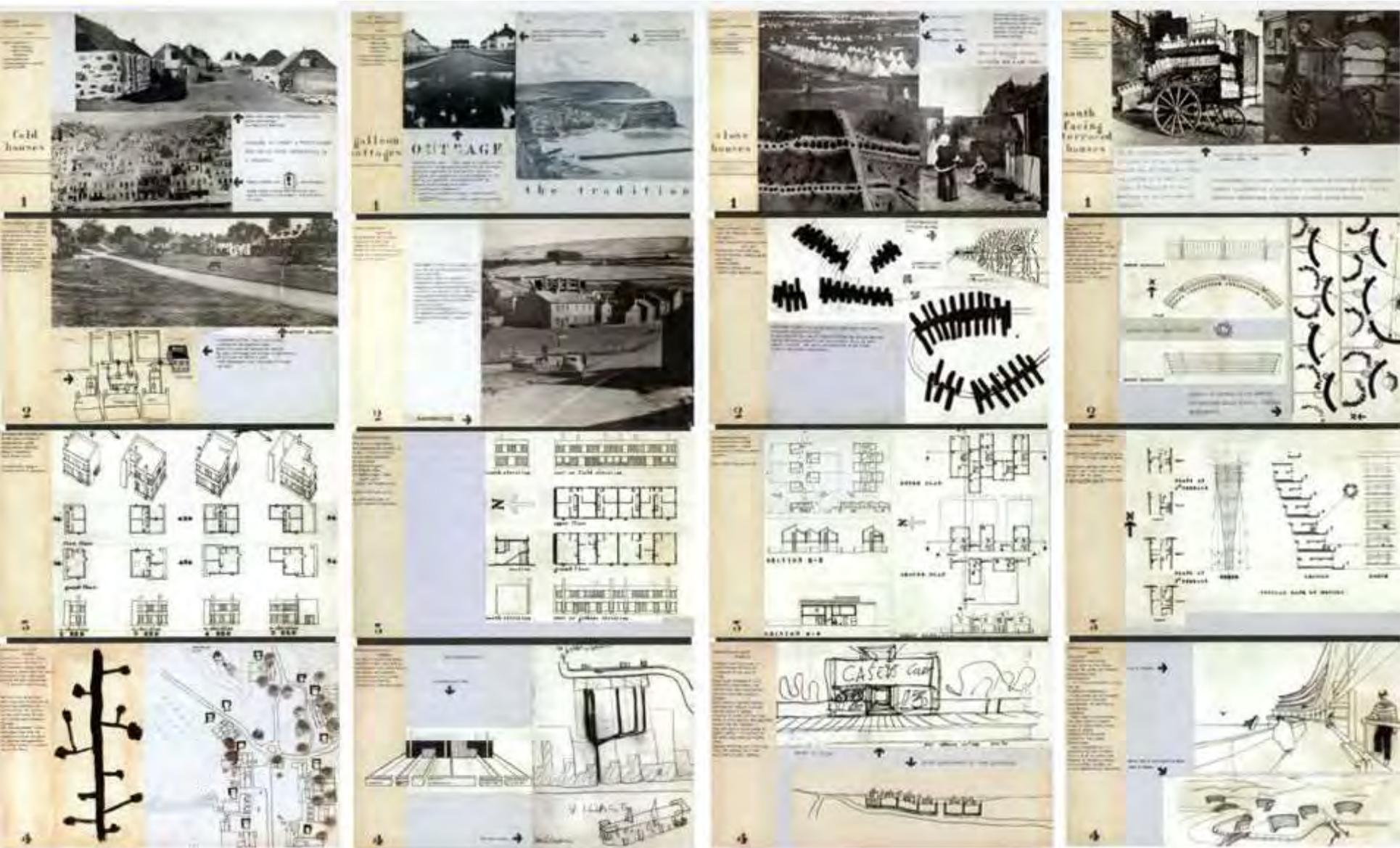
**si è osservato il quarto stato della materia, quello di “supersolido”
oltre i tradizionali solido / liquido / gassoso**

forse nel prossimo futuro sociologi, filosofi e architetti

**-da tempo attenti a riflettere su società solida, società liquida, società gassosa-
cercheranno di capire cosa sia e se ci sarà l'avvento di una società supersolida
quali possano essere le sue conseguenze**



Dubrovnik 1956 – X CIAM



Yona Friedman lancia il manifesto de l'“Architecture Mobile”