



MPC e G. Cerami (coord.), con V. Cappiello, L. Travaglini, G. Dispoto, *Le opere di urbanizzazione a carattere sociale*, in <AA.VV., *Manuale delle Opere di Urbanizzazione*> I.A.S.M., Franco Angeli, Milano 1983, pp.127- 241.

PARTE II - PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI DI OPERE

Sez. I - Le opere d'urbanizzazione a carattere sociale

4. Criteri di base per il programma e il progetto delle opere d'urbanizzazione a carattere sociale	127
Nota introduttiva	127
1. Definizione delle opere di urbanizzazione a carattere sociale	127
1.1. Definizione urbanistica	127
1.1.1. Opere di urbanizzazione e attrezzature	127
1.1.2. Le attrezzature come nuclei d'attrazione dell'interesse collettivo	127
1.1.3. Variabilità nello spazio e nel tempo	128
1.1.4. Distinzioni fra attrezzature e servizi	128
1.1.5. Rapporto dei termini attrezzature e servizi con le contrapposizioni pubblico/privato collettivo/individuale	128
1.2. Le attrezzature nello sviluppo storico della città (elementi costanti)	128
1.3. Alcune conseguenze come metodo di lavoro	128
1.3.1. Le attrezzature come risposta a bisogni specifici	128
1.3.2. Limite degli standard e valutazioni integrative	129
1.3.3. Integrazione e aggregazione fra le attrezzature: qualche rimando metodologico	129
1.3.4. Il valore formale e strutturante delle attrezzature	129
1.3.5. Dal programma al progetto e dal progetto al programma	129
2. I rapporti con il contesto	130
2.1. Rapporto con gli aspetti fisici	130
2.1.1. Morfologia naturale e paesaggio	130
2.1.2. Morfologia e tipologia storiche (il costruito)	144
2.1.3. La struttura viaria; la struttura dei « luoghi » e dei « monumenti »	157
2.2. Rapporto con gli aspetti sociali	167
2.2.1. Le classi sociali, di attività, di reddito, di età, ecc.: variabilità delle attrezzature in relazione ai fattori suddetti	167
2.3. Rapporto con gli aspetti fisico-sociali	169
2.3.1. Densità (variazioni legate alla)	169
2.3.2. La struttura territoriale dell'ambito d'intervento (variazioni legate alla)	176
2.3.3. Il ruolo della « mobilità »	183
3. Obiettivi generali per le opere d'urbanizzazione a carattere sociale	191
3.1. Integrazione (contrapposizione allo sviluppo della città per « parti » attraverso la logica della « integrazione », « aggregazione », « continuità »)	191
3.2. La logica « sistemica » (dall'attrezzatura come elemento isolato al « sistema delle attrezzature »)	196
3.3. Il principio del recupero del preesistente	200
4. Caratteristiche tipologiche delle opere di urbanizzazione a carattere sociale	220
4.1. Polifunzionalità	220
4.2. Nodalità	224
4.3. Pedonalità	228
4.4. Flessibilità (accrescibilità, modificabilità)	229