

interazioni

PRINCIPI E METODI DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

premessa

sintesi di principio

I. ragioni simultanee

1. brain-storming: cinque gruppi di argomenti a confronto
 - a. *principi e significati*
 - *forma , funzione e significato*
 - *progetto e strategie di recupero*
 - *i valori del 2000*
 - *la frontiera ambigua del progetto urbano*
 - b. *espressioni e forma architettonica*
 - *conformazioni*
 - *edificio e contesto*
 - *paesaggi urbani*
 - c. *l'organizzazione funzionale*
 - *continuità e contraddizioni nell'architettura contemporanea*
 - *autonomia, integrazione, coincidenza*
 - *nodi dei trasporti e condensatori sociali*
 - *percorsi pedonali e sistema edificato*
 - d. *architettura e logica delle tecnologie*
 - *materiali dell'architettura e materiali della costruzione*
 - *armatura della forma e linguaggio architettonico*
 - *dall'idea di separazione alla pratica dell'integrazione*
 - e. *la gestione del progetto*
 - *appunti di metodo*
 - *concorsi*
 - *realtà virtuale*
 - *manuali e guide per progettare*
 - *l'influenza delle norme*
2. riferimenti per tredici lezioni di inquadramento
3. confronti bibliografici

II. sequenze

1. indicazioni di metodo: appunti per un'articolazione operativa
 - a. *dal master-plan al master-project*
 - a.1. *fasi di sviluppo del progetto*
 - b. *il programma di progetto e la sua ridefinizione*
 - b.1. *l'istruttoria preliminare*
 - b.2. *la prima rielaborazione dei dati*
 - b.3. *gli "schemi di principio"*
 - b.4. *la logica economica*
 - b.5. *tempi di progettazione*
 - c. *il progetto preliminare*
 - c.1. *confronti e valutazioni*
 - c.2. *criteri di redazione*
 - d. *progetto definitivo e progetto esecutivo*
 - d.1. *elaborati grafici di settore e calcoli specialistici*
 - d.2. *elaborati irrutuali di supporto*
 - d.3. *aspetti verbali e quantitativi del progetto*
2. sequenze caotiche

* *note e rinvii*

* *elenco e fonti delle immagini*