

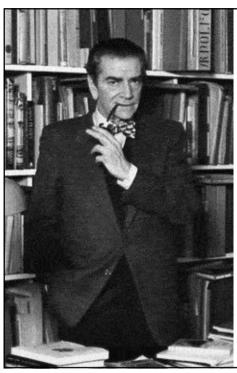
#### Bruno Zevi e Giacomo Leone

"maestri di uno sconfinamento riconducibile all'incontenibilità del loro contributo in qualità di intellettuali militanti nel medesimo ambito disciplinare dell'architettura"



#### architetto in quanto

"inter-mezzo, figura 'tra', di collegamento tra aspetti diversi della realtà politica, sociale, culturale, artistica, tecnica, ecc. animato dalla cultura del progetto come processo"





BERTRAND RUSSELL, LEWIS MUMFORD, LIJS. HALDANE, ALBERT SCHWEITZER, ALDOUS HUNLEY, C.M. TREVELVAN, J.R. OPPENIERMER, CARL GUSTAV JUNG, F. LLOYD WRIGHT, PUTHIRM A. SOKKIN, KAH, JASTERS, WEEKER HEISENBERG, JEAN PAUL. SARTHE, JACQUES MARITAIN, REINHOLD NIEULBE, W.E. HOCKINI, GABRIEL MARCIA, S. DE MADARHAGA, SARVEPALLI RADHAKRISHNAN.

# **QUESTA È** LA MIA FILOSOFIA

A CC30 00 WHIT BURNETT



VALENTINO BOMPIANI

### radici dello sconfinamento

• il pensiero di Adriano Olivetti (1901-1960)



Il termine utopia è la maniera più comoda per liquidare quello che non si ha voglia, capacità, o il coraggio di fare

• l'introduzione di Whit Burnett a Questa è la mia filosofia collega 19 saggi di pensatori, filosofi, scrittori, fisici nucleari, un biologo, un medico, uno psicanalista, un missionario, un architetto

esperienze e visioni del mondo diverse, non contrastanti





### pensiero e scritti di

**Patrick Geddes** biologo, sociologo, urbanista (1854-1932)

**Walter Gropius** "Architettura integrata" (1883-1969)

contro gli specialismi, e sulla necessità di uomini di ampia visione Aulis Blomdstedt (1906-1979)

la forma architettonica non è che un segnale :

indica l'esistenza di realtà più grandi e profonde

Richard Neutra (1892-1970) "Survival through design"

Luigi Cosenza (1905-1984) architettura, giustizia e libertà

Oscar Niemayer (1907-2012)

Quello che conta non è l'architettura, importante è la vita, gli amici, la voglia di cambiare questo mondo sbagliato

Anatole Kopp (1915-1990) "Città e rivoluzione"

l'architettura può contribuire a cambiare il mondo, i rapporti sociali, esprimere giustizia e libertà, aggregazione, socializzazione, rivoluzione

Bruno Zevi (1918-2000) "20 monumenti, 20 complessi, 20 spazi aperti" "Paesaggistica e linguaggio grado zero dell'architettura"

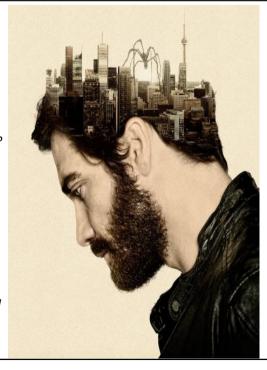
Giancarlo De Carlo (1919-2005) "Progetto Kalhesa"

Giacomo Leone (1929-2016) l'urbanistica è come la rivoluzione. Permanente

### Cosa ci intossica?

Le idee semplificatrici, i pensieri chiari e distinti, che rifuggono l'oscurità, l'incertezza, la complessità

Quei pensieri che credono di possedere il mondo ma sono posseduti dal fantasma folle della lucidità



Edgar Morin

### **RUWEN OGIEN**

L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine

ET AUTRES QUESTIONS
DE PHILOSOPHIE MORALE
EXPERIMENTALE

GRASSET





# **COSTRUIRE, TRASFORMARE GLI AMBIENTI DI VITA**

- non è questione di star system
- né può essere preda dei «semplificatori terribili» profetizzati da Jacob Burckhardt
- l'era della separazione, delle distinzioni disciplinari, delle compartimentazioni, dei dipartimenti accademici, ha esaurito i suoi compiti



Instruction: 1. Cut out pieces

2. Attach Tab A to B 3. Wa-Lah!

## SPAZIO A L'ERA DELL'INTEGRAZIONE

### l'architettura non si esaurisce nei linguaggi espressivi del progettista

molto, moltissimo è nella "domanda": cosa viene chiesto e perché
occorrono domande intelligenti, capaci di innescare visioni e processi virtuosi
concatenazioni che si alimentino vicendevolmente

#### concetti chiave :

• della relatività non c'è una realtà oggettiva, tutto dipende dai sistemi di riferimento

• della visione sistemica tutto è relazione



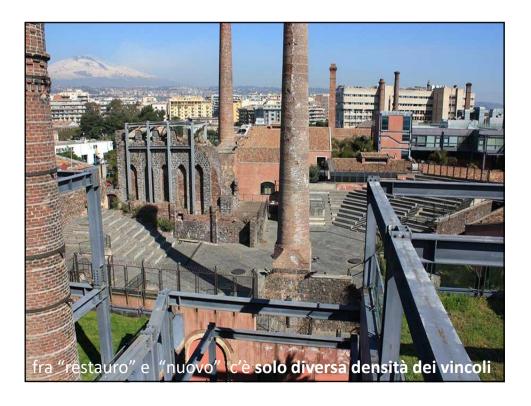
impone ampiezza di visione, sconfinamento, insoddisfazione, rigore, ... ...

### **ELOGIO DELLO SCONFINAMENTO**

- fisico sostanziale quando si pianifica scontrandosi con limiti amministrativi impropri o si progetta assumendo principi opposti a quelli di chi crede nell'autonomia dell'architettura ambiente / paesaggio / memoria
- disciplinare quando fisica, biologia, filosofia, sociologia, politica, ... assumono ruolo determinante nella logica del progetto
- **storico** simultaneità del costruito: dall'era delle caverne a quella delle nanotecnologie

  Bruno Zevi, "Paesaggistica e linguaggio grado zero dell'architettura"
- affrancarsi da convenzioni, classificazioni, definizioni ? le Ciminiere di Giacomo Leone sono "restauro" o "progetto del nuovo" ?
- addentrarsi nell'utopia

sostanziale in qualsiasi progetto







occorre oggi testimoniare intrecci tra
visione architettonica / urbanistica / paesaggistica
religiosa
culturale
politica

ci si può riuscire: molti sono i maestri alle nostre spalle

