



ambienti di vita equi: sicurezza, opportunità, inclusione, felicità, ...

Massimo Pica Ciamarra

Yuval Noah Harari



Sapiens

Da animali a dèi

BREVE STORIA DELL'UMANITÀ



BOMPIANI



da *Sapiens* a *Insapiens*, e poi di nuovo *Sapiens*

Dichiarazione **Universale** dei Diritti dell'Uomo



dicembre 1948, Palais de Chaillot - Paris

allora 2,4 miliardi / oggi 7,9 miliardi di abitanti



ottobre 1789, Paris



su habitat e stili di vita, **nel rispetto delle diversità**

dicembre 2008, Palais de Chaillot - Paris



-  Siti patrimonio mondiale
-  Geoparchi
-  Riserve della biosfera

Italia
 maggior numero
 di siti inclusi nella
 lista dei patrimoni dell'umanità
59 siti

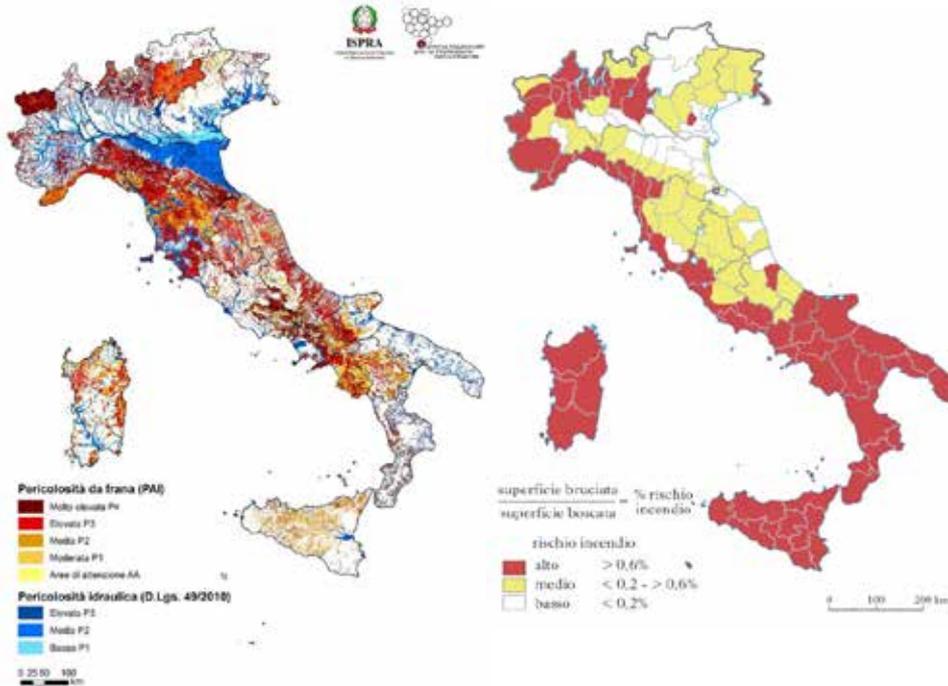


Organizzazione
 delle Nazioni Unite
 per l'Educazione,
 la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale
 Italiana per l'UNESCO

aree a rischio



in aumento per le impetuose conseguenze dei cambiamenti climatici

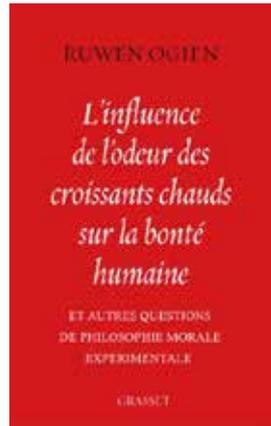


4 fiori nel vaso delle piante che hanno ascoltato musica e di 2 fiori in quelle senza musica
le piante con musica hanno fiorito una settimana prima di quelle senza musica



L'utilizzo della musica in ambito biologico ha evidenziato:

- aumento fino al 60% della produzione di fiori e frutta
- aumento fino al 70% della biomassa
- aumento di qualità
- riduzione fino al 50% di attacchi da insetti



il XX secolo ha consolidato la "cultura della separazione"

- ha radici lontane, ma si massimizza nel '900: le città distinguono zone funzionali, lotti e isolati
- *"la forma segue la funzione"*: grido di battaglia contro l'eclettismo ottocentesco
- le norme settoriali invadono ogni aspetto del costruire
- grazie all'energia (un tempo) a buon mercato, gli impianti rimediano ad errori di progetto
- si avvera l'avvento dei *"semplificatori terribili"* profetizzato da Jacob Burckhardt
- si distinguono *"opere di ingegneria"* e *"opere di architettura"*
- tutto punta a isolamenti e monologhi: edifici *"intelligenti"* ma in città stupide *"idiota"* nell'etimologia greca
- *"faire l'architecte"*, vecchio insulto popolare
- sul finire del secolo, Marc Augé introduce un neologismo: i *"non luoghi"*
- l'insoddisfazione per le città contemporanee genera continui nuovi slogan: panacea ormai è *"smart city"*

il futuro è integrazione, presenze, visione sistemica

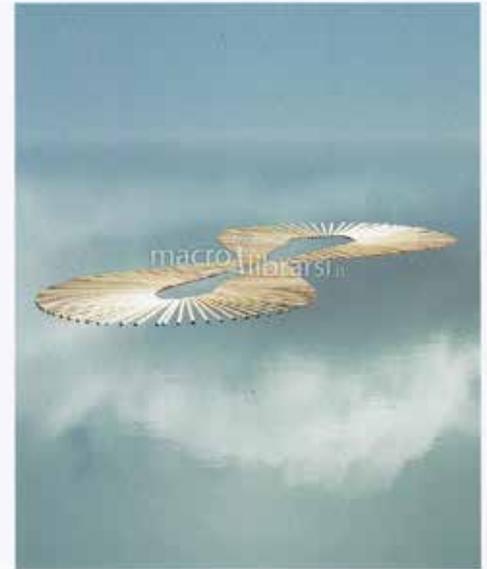
- la città accentuerà sempre più caratteri interculturali
- all'isolamento si contrappone la partecipazione
- ai *"non luoghi"* si contrappongono i *"luoghi di condensazione sociale"*
- la *"città dei 5 minuti"* si contrappone alla metastasi urbana
- ai monologhi si contrappongono i dialoghi
- ogni trasformazione è frammento di *"Ambiente / Paesaggio / Memoria"*
- le logiche di immersione prevalgono sulle logiche interne: il non-costruito sul costruito
- *"gli interventi urbani prima immaginati di tipo fisico, avranno soprattutto carattere immateriale"*
- a fine 2016 decollano gli accordi COP21: riguardano solo un aspetto della sostenibilità
- *"città"* e *"civiltà"* hanno comune radice etimologica: l'ambizione è per città dell'accoglienza e del dialogo



VITA E NATURA UNA VISIONE SISTEMICA

Fritjof Capra

Pier Luigi Luisi

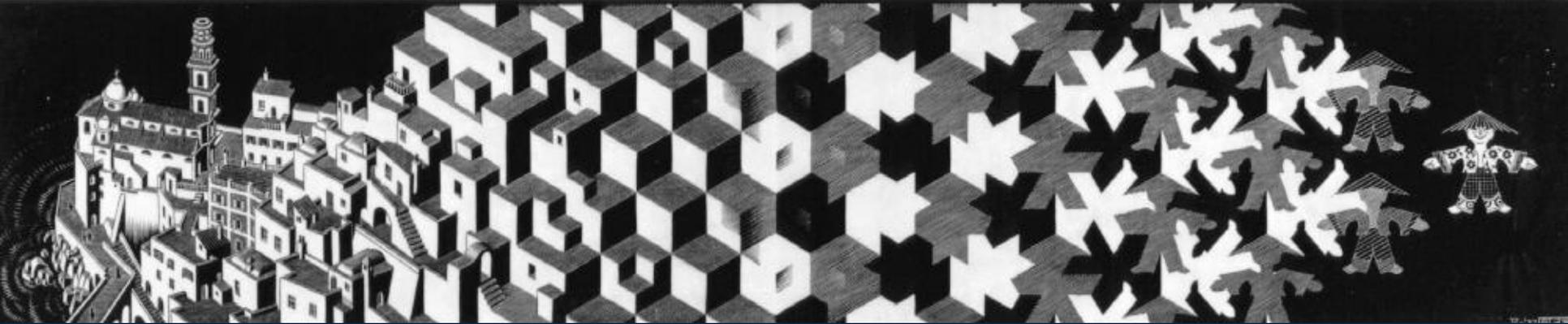


Aboca

*“la nostra meta più alta dovrebbe essere quella di produrre uomini in grado di concepire una totalità,
anziché lasciarsi troppo presto assorbire nei canali angustissimi della specializzazione.
Il nostro secolo ha prodotto il tipo dell'esperto in milioni di esemplari: facciamo posto ora agli uomini di ampia visione”*

le città

sono nate quando il senso dello spazio fra gli edifici
ha cominciato a prevalere su quello delle singole costruzioni



se consapevoli delle conseguenze su comportamenti e relazioni umane della qualità degli ambienti di vita
le comunità destinerebbero maggiori risorse nella loro trasformazione

+ conoscenza + confronti

poteri politici e poteri economici devono dare più spazio al « potere dell'armonia »



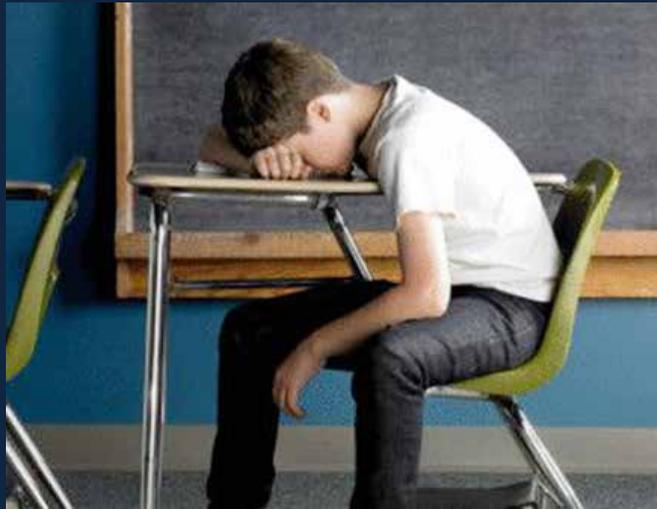
FORMATION
DES
ARCHITECTES

ALPHABETISATION
DES
CITOYENS

fine dell'era dell'ignoranza ingiustificata



vuoi che i tuoi figli frequentino queste scuole, o preferiresti ambienti più stimolanti ?





vuoi lavorare in uffici come questi, o ne preferisci altri e diversi ?





biblioteche e spazi di incontro : così o invece così ?





vuoi vivere in ambienti di questo tipo o vivere avendo spazi di condensazione sociale ?

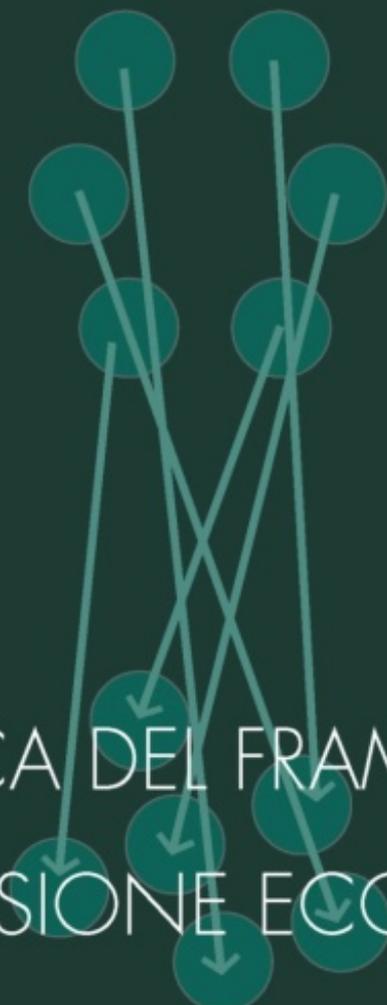


*una città si trasforma se i suoi abitanti
hanno forte desiderio di ambienti di vita che favoriscano*

socialità / **economia** / **sicurezza** / **benessere** / **felicità**

*Si tu veux construire un bateau, ne rassemble pas tes hommes et femmes pour leur donner des ordres,
pour expliquer chaque détail, pour leur dire où trouver chaque chose ...*

Si tu veux construire un bateau, fais naître dans le cœur de tes hommes et femmes le désir de la mer



POETICA DEL FRAMMENTO
e
CONVERSIONE ECOLOGICA

PICA CIAMARRA

poteri politici e poteri economici devono dare più spazio al « potere dell'armonia »



architettura



ambienti di vita

bellezza



armonia

individualità

- ... autonomia ...
- ... regole, principi stabili, tipologie ...
- ... caratteri stilistici, linguaggi ...

superindividualità

- ... paesaggio / arte ambientale ...
- ... interconnessioni, relazioni, legami ...
- ... "armatura della forma" ...
- ... socialità, partecipazione ...

architettura vs *ambiente di vita*
bellezza vs armonia

logiche interne all'intervento

- qualità del "non costruito"
- aspetti funzionali e trasformabilità
- aspetti gestionali e manutentivi

logiche di immersione nel contesto

- ++ Ambiente
questioni energetiche, emissioni CO2, ...
- ++ Paesaggio
naturale / artificiale
- ++ Memoria
relazioni con le preesistenze, spaziali e a-spaziali

utilizzare criteri attenti alle relazioni con i contesti

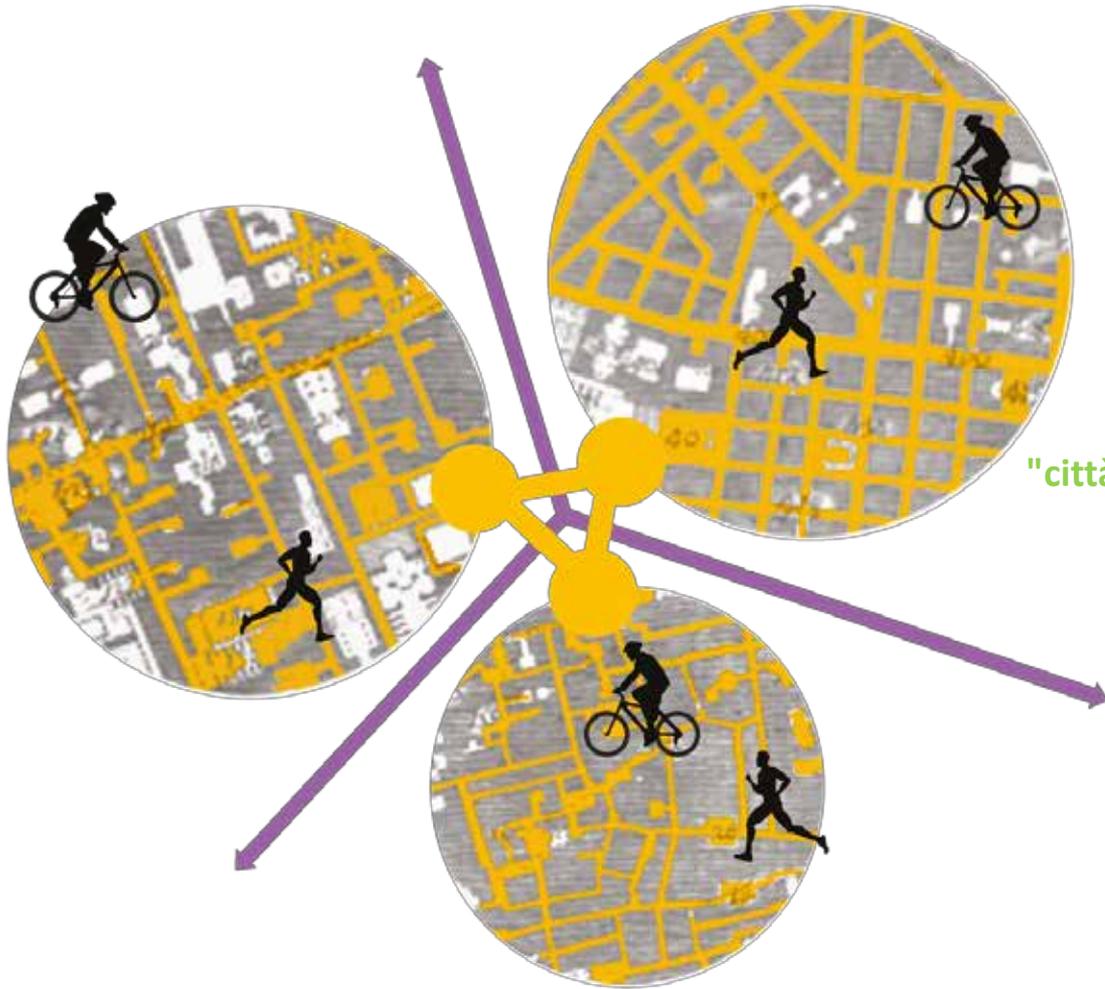
rispondere alle esigenze del momento

comprendere il passato

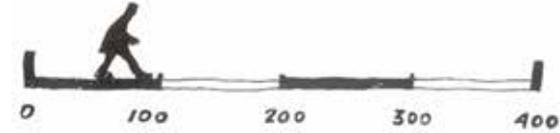
sincronizzarsi sul futuro



tre orologi simultanei



5 MINUTES WALK.



rete di "luoghi di condensazione sociale"

"città dei pochi minuti" / navette a idrogeno verde
max 2,4 km / 13 kmh / attesa max 10'



decarbonizzazione

NAVETTE ECOLOGICHE

1996 Caserta - Dipartimenti di Medicina e Chirurgia

▲ sopraelevate



ridurre il consumo di tempo
-come ridurre il consumo di suolo-
supporta la *conversione ecologica*

▲ a terra

2007 Benevento Rione Libertà

2008 P.U.C. Caserta



- tram-navetta ad idrogeno (verde) su binario andata/ritorno adatto ad aree ciclabili e pedonali (max 2,3 km, velocità 12-14 km/h, tempo di attesa max 10')
- mezzi elettrici su gomma (utili anche su pendenze poco agevoli per tram-navetta)
- eco-boat-shuttle elettrici (velocità 6 nodi) per brevi collegamenti in acqua

processo di decarbonizzazione
favorito da fonti energetiche sostenibili
(idrogeno verde, da acqua di mare)
e dal ridursi del traffico privato

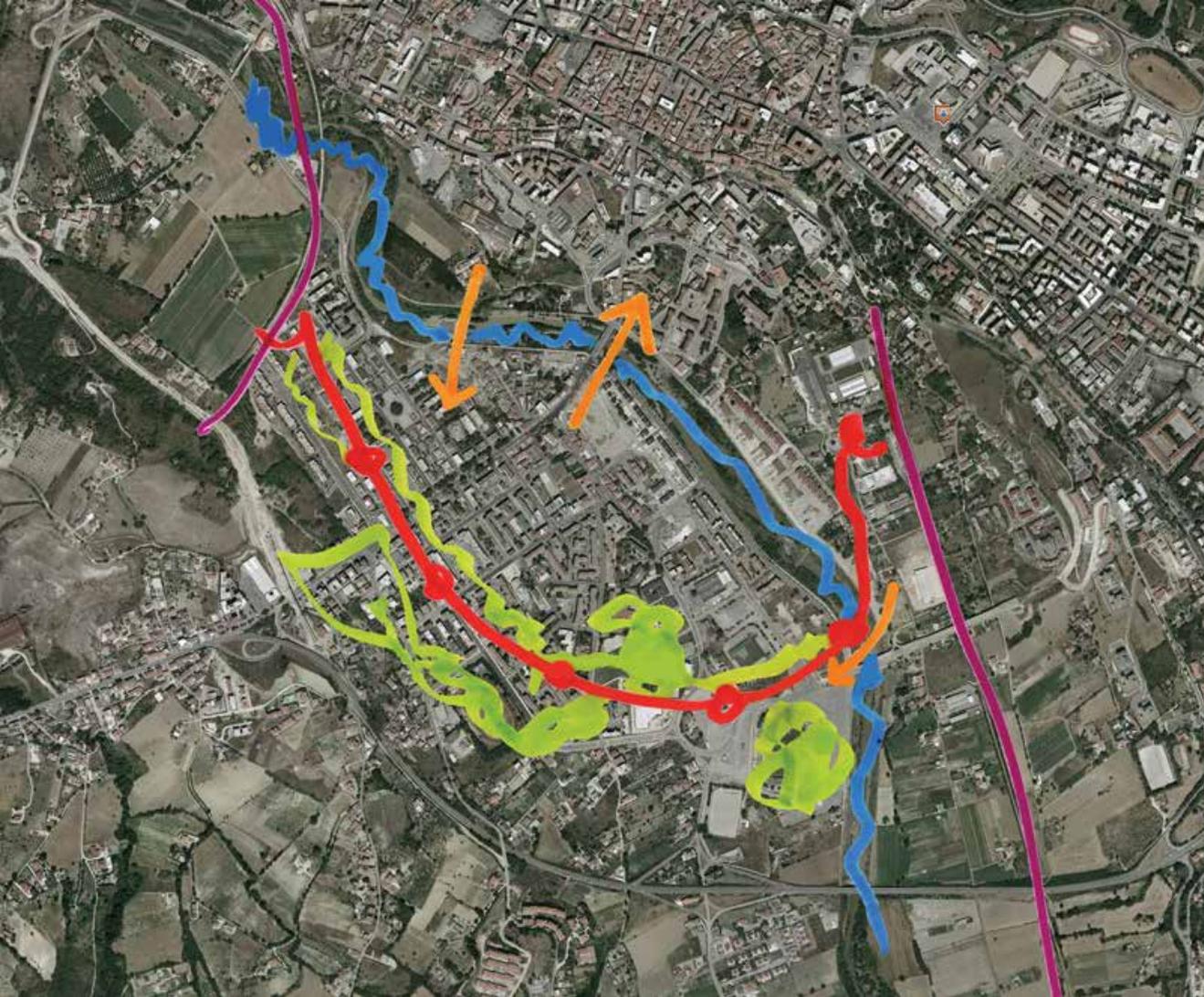
▲ eco-boat



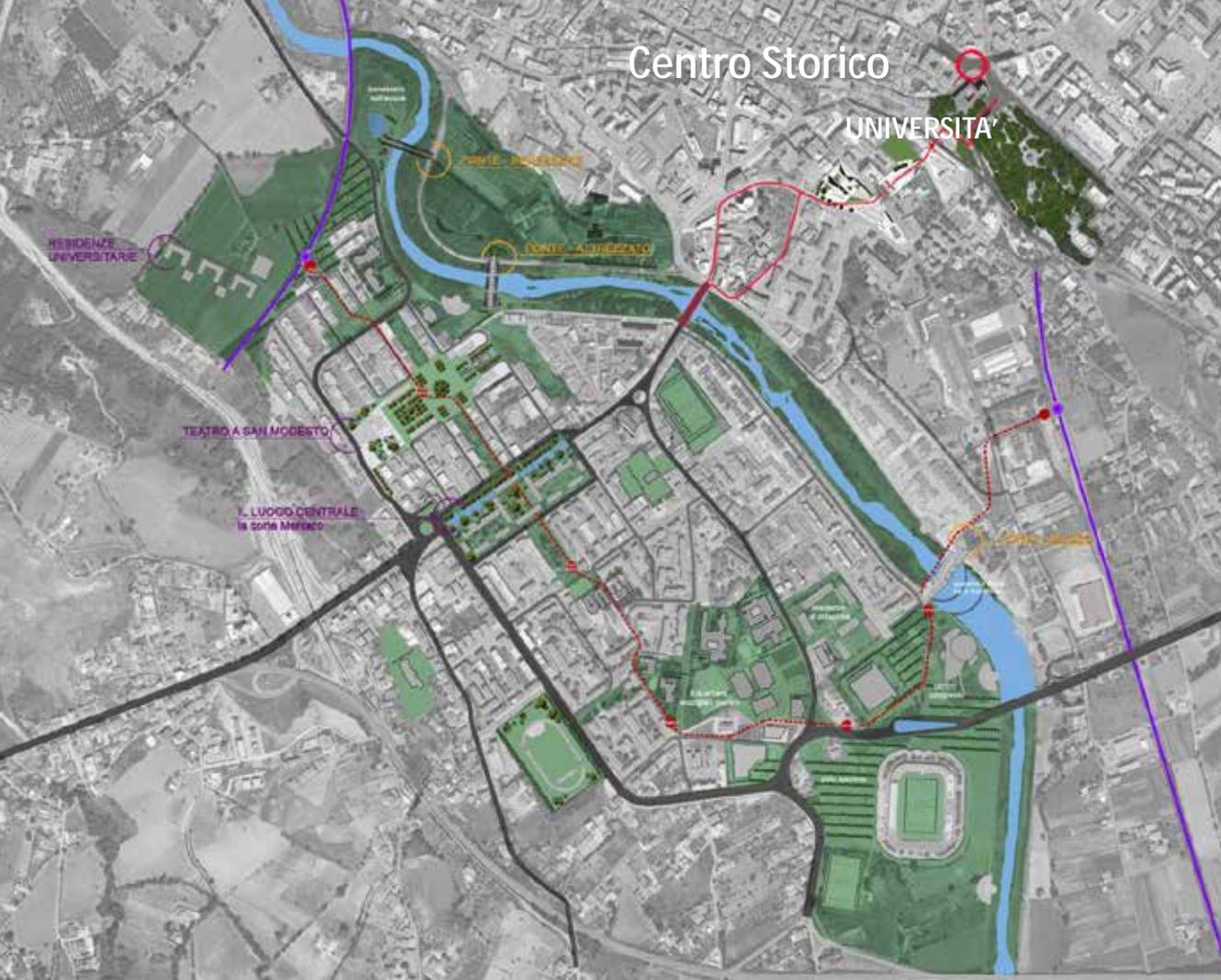
Orbetello Masterplan area ex-Sitoco



2020 Parco di Bagnoli



BENEVENTO - RICUCITURE URBANE
riqualificazione del Rione Libertà •
complesso universitario di via dei Mulini •



3 ponti / edifici-percorso



PONTE BENESSERE



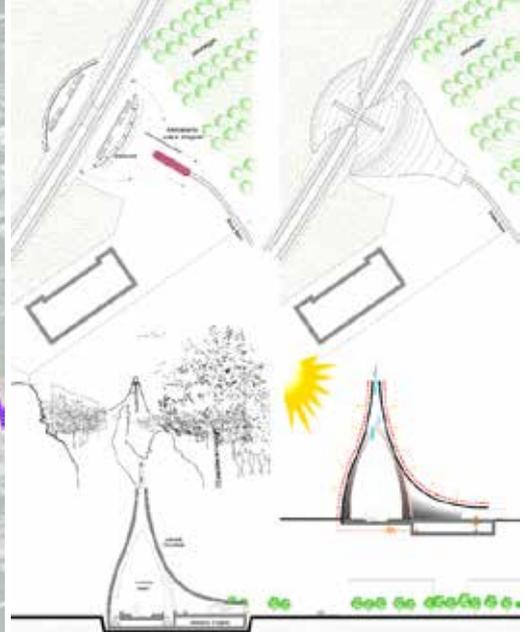
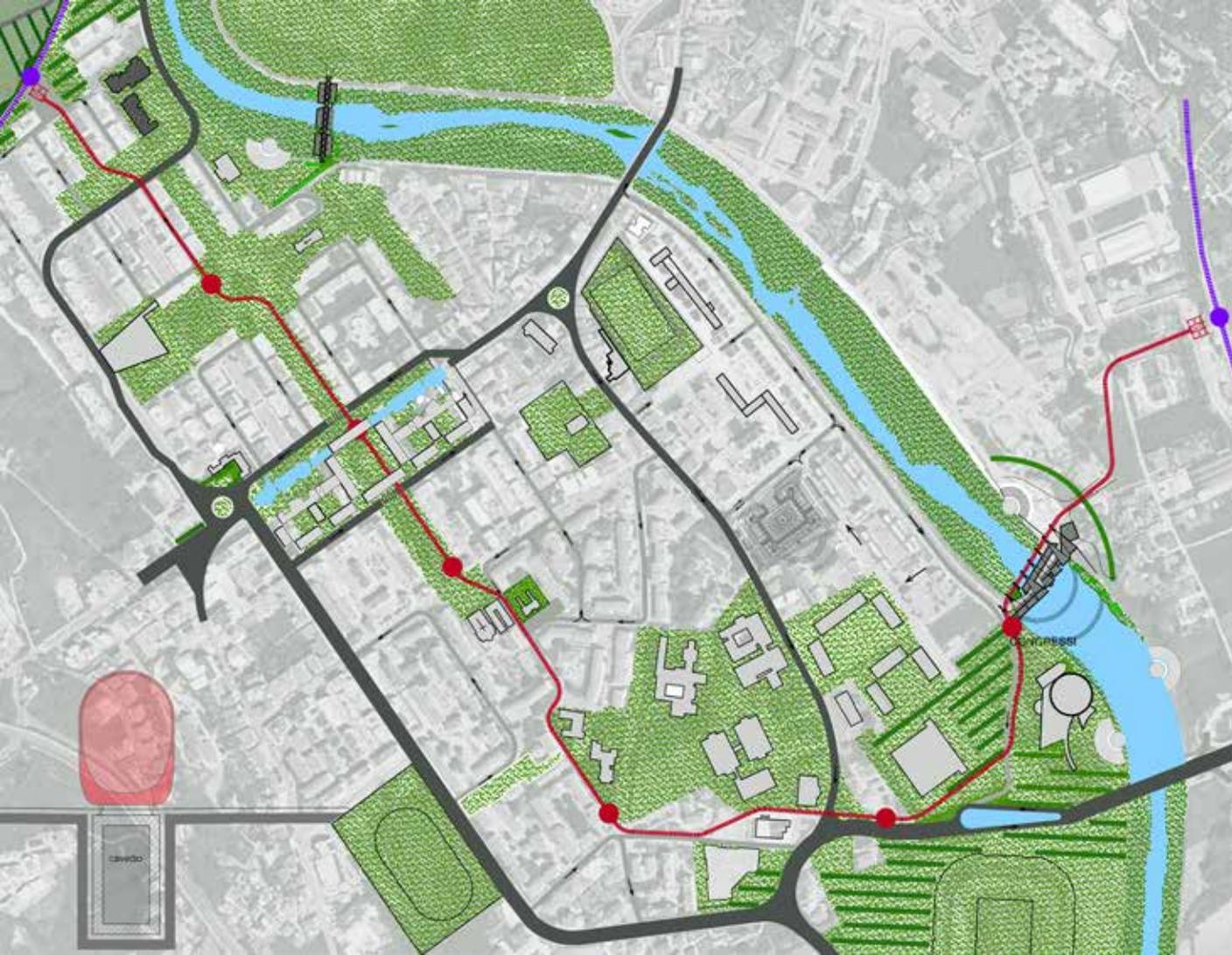
PONTE ATTREZZATO



PONTE MUSEO

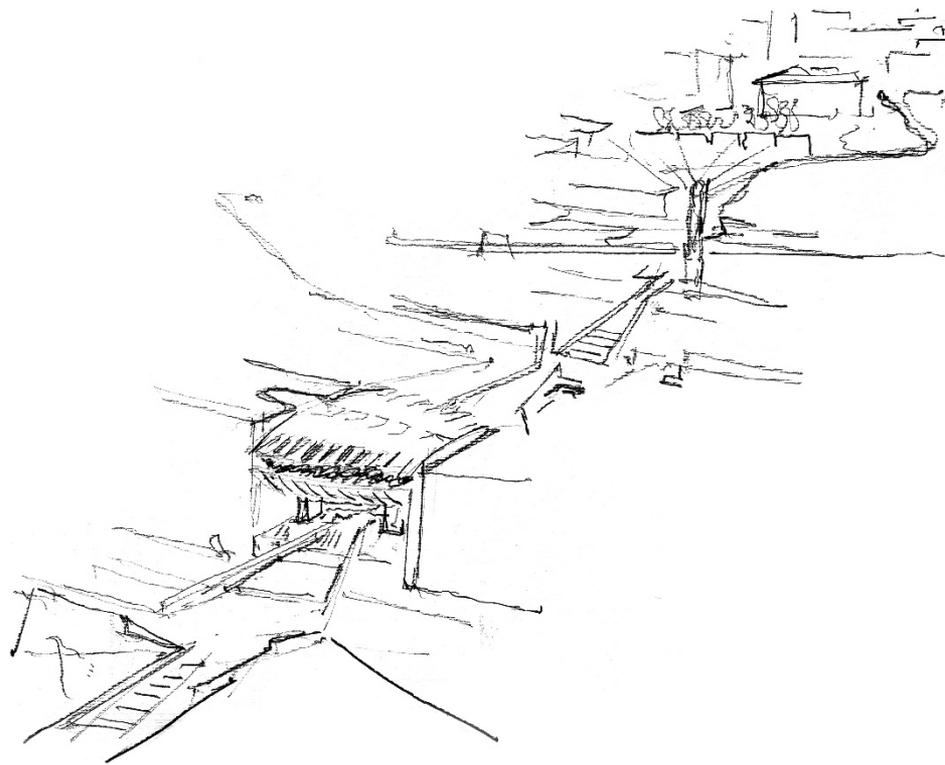


tram navetta a idrogeno



stazione di scambio
MetroRegionale / Tram





complesso universitario di via dei Mulini •





centro storico

luogo di
condensazione
sociale

stazione

biologo

percorsi
secondari

percorsi
principali

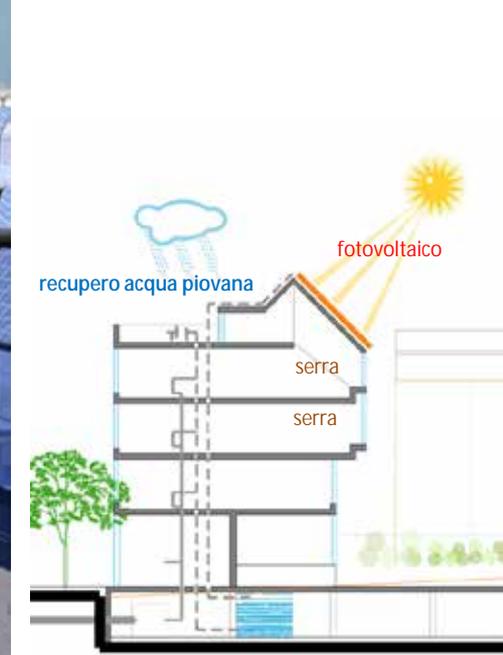
Rigenerazione urbana

Linea ferroviaria

Terlizzi KO-CO₂

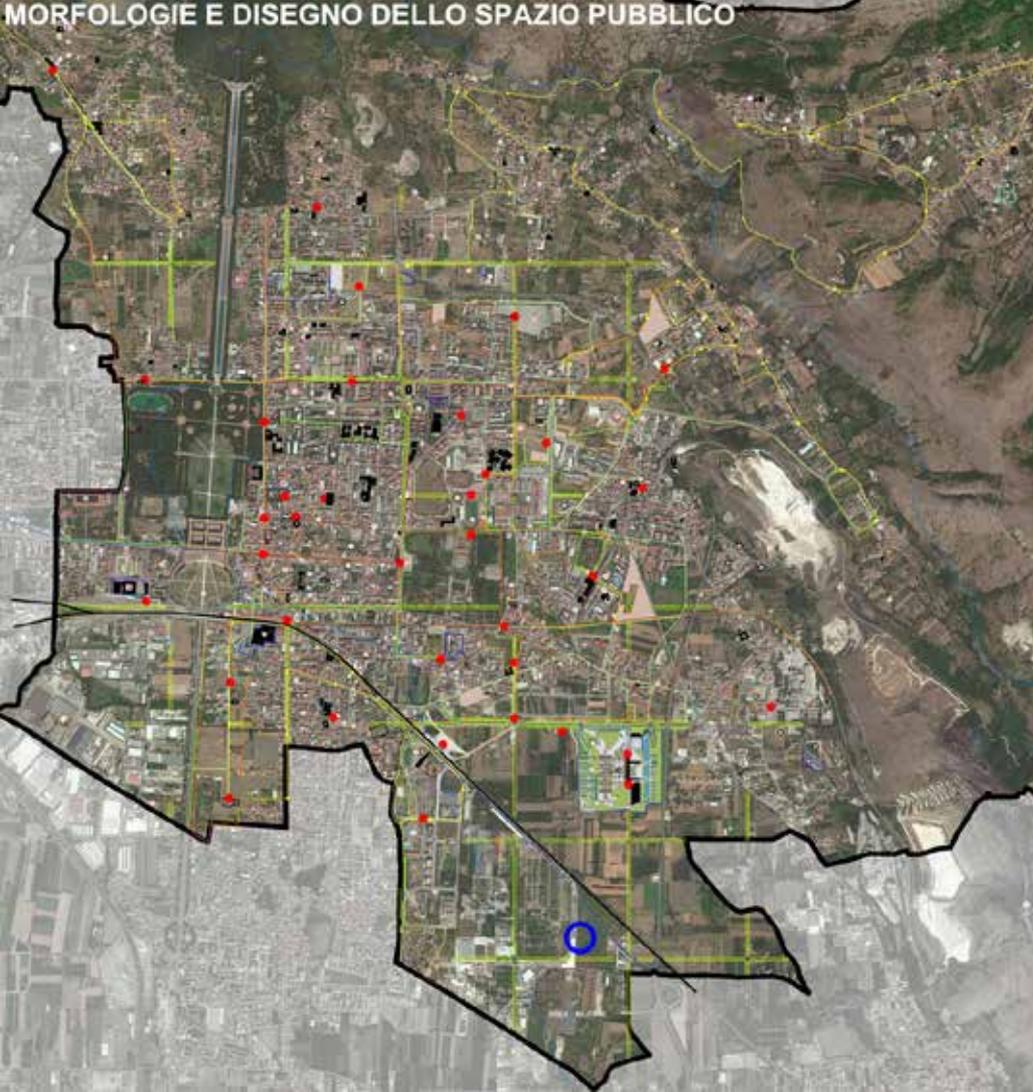
BE LEAN BE CLEAN BE GREEN





orti urbani / nZEB





reti della "città dei 5 minuti"

- Navette ecologiche e sue fermate
- Bus ecologico e sue fermate
- Densificatori sociali *Cn* con riuso delle caserme
- Scavalchi
- Sottopassi

continuità e segni di ampia scala

- Centuriato con filari di pioppi cipressini
- Acquedotto Carolino e suoi torrioni
- Percorsi storici
- Piste ciclabili esistenti

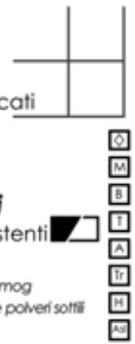
aree di trasformabilità

- complesse trama tessuti edificati
- comparti urbani / frazioni
- "porte urbane"

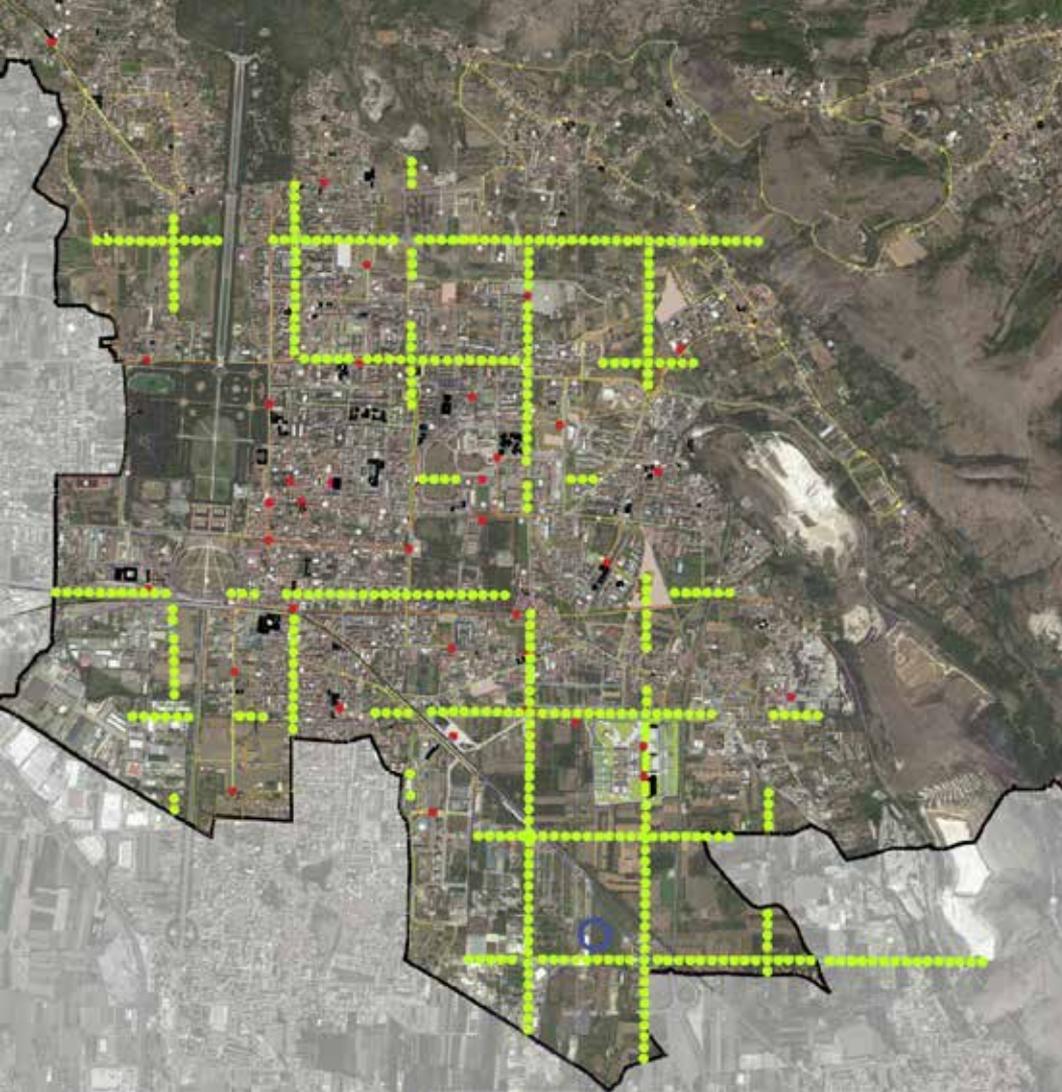
elementi puntuali rilevanti

- nuovi -- edifici ad uso pubblico -- esistenti
- verde pubblico e sport
- parcheggi pubblici con alberature antismog assorbimento CO2 e polveri sottili
- Emergenze storiche
- Edifici di rilievo architettonico del primo Novecento
- Selezione 2018 MIBAC

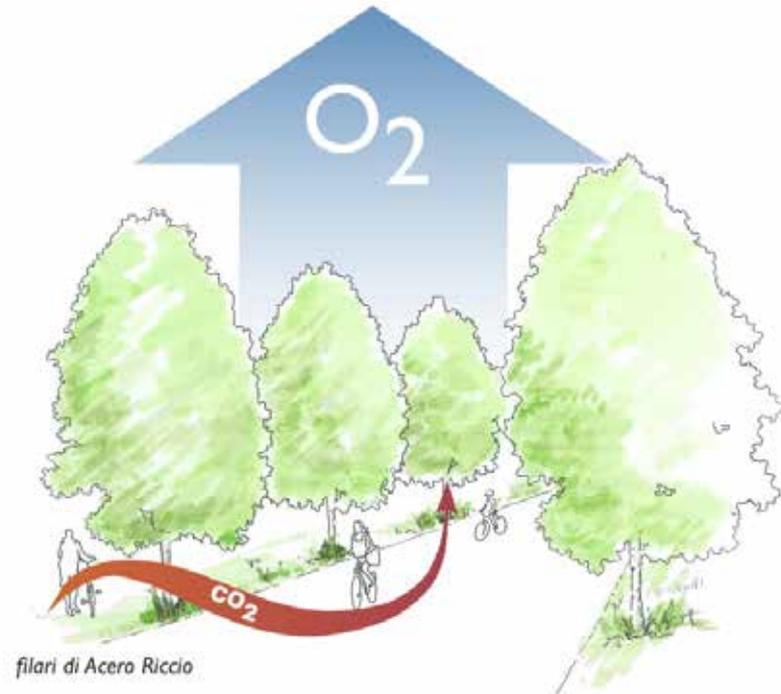
"Censimento Nazionale delle Architetture Italiane del secondo Novecento"



P.U.C. - CASERTA
 Piano Urbanistico Contemporaneo
più che
 Piano Urbanistico Comunale



riemerge l'antica centuriatio



assorbimento CO_2

NAVETTE ECOLOGICHE



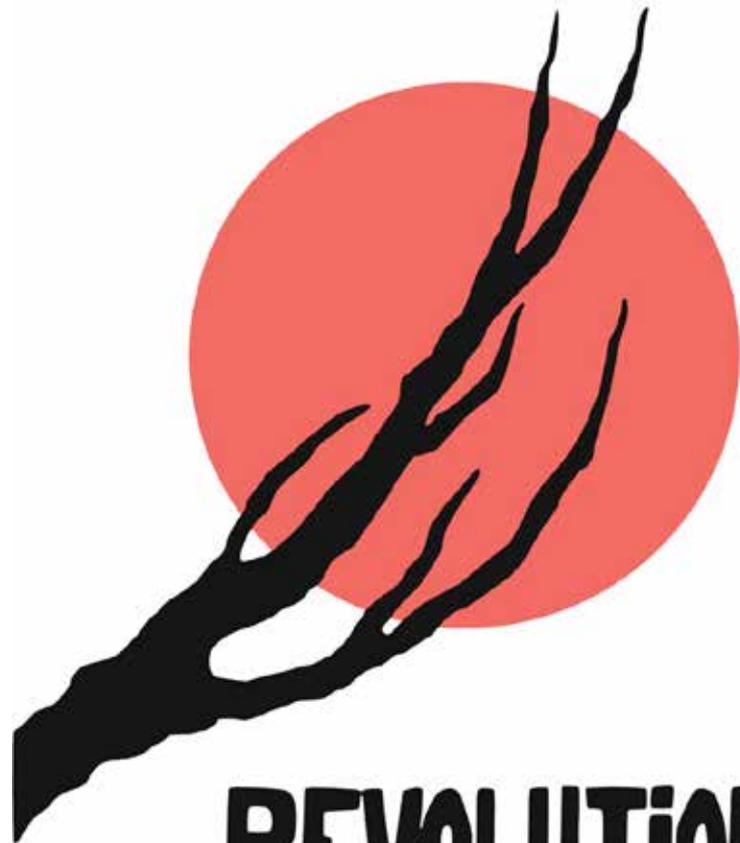
*We need to wake up
We need to wise up
We need to open our eyes
And do it now now now
We need to build a better future
And we need to start right now*

*We're on a planet
That has a problem
We've got to solve it, get involved
And do it now now now
We need to build a better future
And we need to start right now*

*Make it greener
Make it cleaner
Make it last, make it fast
and do it now now now
We need to build a better future
And we need to start right now*

*No point in waiting
Or hesitating
We must get wise, take no more lies
And do it now now now
We need to build a better future
And we need to start right now*

Sing for the Climate - inno della lotta ai cambiamenti climatici
dal 2012 diffuso un po' dovunque grazie alle note di *Bella Ciao*



**REVOLUTION
ESSENTIELLE**