

## BIBLIOGRAFIA PER PROGETTI

ordine cronologico, anche al loro interno

secondo la logica ideata da A.I.Lima in *Dai frammenti urbani ai sistemi ecologici - Architettura dei Pica Ciamarra Associati*, Jaca Book, Milano 2017

pubblicazioni fuori commercio

### A. Relazioni di progetti / studi / ricerche

- *L'illuminazione dei monumenti*, tesina di laurea di Massimo Pica Ciamarra, relatore Roberto Pane, dattiloscritto rilegato con fotografie e disegni, 1960
- *International Competition for designing the seat of the University of Calabria, Explicative Report*, volume a stampa con disegni, pp.3-70 + 41 pagine non numerate di documenti, s. d., (successivo a luglio) 1972
- *Napoli, Proposta per sistemi pedonali continui intorno alle autostrade urbane*, Memoria del corso di Progettazione Architettonica V° 1971/72 - 1972/73 diretto dal prof. arch. Massimo Pica Ciamarra, D'Alessandro, 21.03.1974 Napoli (testo + disegni)
- *Concours international sur invitation pour le projet de construction de l'Université de Lattaquié, 1973, République Arabe Syrienne*, D'Alessandro, giugno 1974 (ristampa) Napoli, pagine non numerate (testo + disegni)
- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, Luciano Scotto di Vettimo, *Università: Orditure secondarie, precisazioni d'uso e arredo nell'esperienza dell'edificio polifunzionale di Arcavacata*, D'Alessandro, Napoli giugno 1977, pagine non numerate (testo+foto+disegni)
- *Concorso Nazionale per la progettazione della sede dell'Università di Salerno*, relazione illustrativa a stampa, pagine non numerate
- Commissione per il Piano Quadro della Attrezzature del Comune di Napoli, *Rapporto novembre 1975*, a cura del Comitato esecutivo (G.Cerami, A.dal Piaz, R.d'Ambrosio, G.Falomo, A.Marsiglia, G.Muzzillo, Massimo Pica Ciamarra)
- *Concorso per la sistemazione e conservazione del rione terra di Pozzuoli*, relazione illustrativa, dattiloscritto, pagine non numerate.
- *Yarmouk University The hashemite kingdom of Jordan Preliminary project - Concept plan*, dattiloscritto con disegni, pagine non numerate (1-40), novembre 1976
- *Il sole e l'habitat concorso nazionale*, relazione illustrativa del progetto, Istituto di architettura e urbanistica della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli, novembre 1979
- *Un Patio all'occhiello*, relazione, concorso per il progetto preliminare della nuova sede dell'IRFIS, Palermo, 1980
- *Concorso per il progetto del nuovo palazzo di giustizia di Napoli*, relazione illustrativa 2° grado, 54321, senza data, pagine non numerate (testo + disegni + foto plastico)
- Consiglio Nazionale delle ricerche, Progetto Finalizzato Energetica - sottoprogetto Energia Solare, Componenti architettonici per l'edilizia solarizzata, relazione di sintesi del 1° anno di ricerca, novembre 1978, pp.142
- Consiglio Nazionale delle ricerche, Progetto Finalizzato Energetica - sottoprogetto Energia Solare, Componenti architettonici per l'edilizia solarizzata, relazione di sintesi del 2° anno di ricerca, novembre 1979, pp.330
- *"Le condizioni in cui si opera oggi in architettura"*, INARCH 1998, editoriale di MPC, con riflessioni di Valentina Bizzarri, Giancarlo Goretti, Daniela Montuori, Vittorio Mosco, Carlo Odorisio, Lucio Passarelli, Sandro Raffone, Antimo Rocereto
- Tesi di laurea di Aurora Leopardi, relatore prof. Antonietta Iolanda Lima: *"Il polifunzionale di Arcavacata, genesi della prima università italiana residenziale e strutturata per dipartimenti"* - 2007/2008 Università di Palermo / (anche su CD)
- Tesi di laurea di Nadia Carlino, relatore prof. Alessandro Castagnaro: *"Casa bianca a Posillipo"* - 2010 Università di Napoli
- AA.VV., MAMT - Museo del Mediterraneo: Arte, Musica, Tradizioni / Catalogo, Napoli 2013 (Pica Ciamarra Associati pp.132-135; Le Carré Bleu pp.122-123)

### B. Curricula

- *Curriculum vitae dell'architetto Massimo Pica Ciamarra 1960-1971*, pagine non numerate (testo + disegni + foto)
- Luciana De Rosa, *Curriculum dell'attività didattica e scientifica*, concorso a posti di professore universitario di ruolo - Composizione Architettonica, D.M. 24.06.1974, pagine non numerate (testo + disegni + foto)
- Massimo Pica Ciamarra, *Curriculum dell'attività scientifica e didattica*, concorso a posti di professore universitario di ruolo - Progettazione Architettonica, D.M. 04.08.1988 e 06.10.1988, pagine non numerate (testo + disegni + foto) con informazioni puntuali non riportate nelle **"coordinate spazio-temporali"**)
- Massimo Pica Ciamarra, International Academy of Architecture: <http://iaa-ngo.com/portfolio-posts/massimo-pica-ciamarra/>

### C. Video-interviste / Video-registrazioni

<https://www.youtube.com>  
[www.pcaint.eu](http://www.pcaint.eu)

### quanto nei seguenti testi e saggi non è incluso nelle singole "bibliografie per progetti"

- A.I.Lima, *The Architecture of Pica Ciamarra Associati: from urban fragments to ecological systems*, Axel Munges Stuttgart-London 2019
- A.Iolanda Lima, *Dai frammenti urbani ai sistemi ecologici - Architettura dei Pica Ciamarra Associati*, Jaca Book, Milano 2017
- MiBAC, *"Censimento Nazionale delle Architetture Italiane del secondo Novecento"*, <http://architetturecontemporanee.beniculturali.it/architetture> (Campania, Sicilia, Puglia, Calabria, Molise, Marche, Toscana, Lombardia)
- Cesare de' Seta, *Massimo Pica Ciamarra e la coerenza del moderno*, in <La civiltà architettonica in Italia dal 1945 ad oggi>, Longanesi, Milano 2017
- Luigi Prestinenzia Puglisi, *Massimo Pica Ciamarra, l'onnivoro*, in <Architetti d'Italia> n°23, Artribune 2017
- AA.VV., *Pica Ciamarra Associati / un laboratorio per la città*, numero monografico di <Architetture Pisane>, n°28-29/2014, ed. ETS, Pisa
- Federico Verderosa, *Pica Ciamarra Associati - Eteronomia dell'architettura*, in <Quaderni di architettura naturale> n°05/2009, Errebi Grafiche Ripesi srl., Falconara, 2009 (italiano/inglese)
- Fabio Mangone, *Pica Ciamarra Associati, Materiali per l'Immateriale*, <L'Edilizia Popolare>, n°248, anno XLIII, 1996
- Mario Pisani, *Pica Ciamarra Associati - Frammenti Fragments*, L'Arca Edizioni, Milano 2003 (italiano/inglese)
- AA.VV., *Pica Ciamarra Associati: Immatériel sur la place - Architecture sur la place*, <Le Carré Bleu> n°3-4/1992, Paris + allegati (français/italiano)
- AA.VV., *Pica Ciamarra Associati - Architettura e progetti*, saggi di Giovanni Klaus Koenig, Giancarlo De Carlo, Bruno Zevi, Manfredi Nicoletti, Pino Scaglione, André Schimmerling, Massimo Locci; Mondadori/De Luca Edizioni D'Arte, Milano/Roma 1988 (inglese/francese/spagnolo; italiano in [www.pcaint.eu](http://www.pcaint.eu))
- Pino Scaglione (con introduzione di Renato de Fusco), *Pica Ciamarra Associati - Architettura per i luoghi*, Edizioni Kappa, Roma 1985 (italiano/inglese)
- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *Alla ricerca delle informazioni perdute, Cinque principi per sette progetti*, in <Spazio e Società> n°9/1980

### **Officine Angus, Casavatore (1961-1968)**

- *Casabella continuità*, n°303, 1969, p.47
- *Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica*, (ad vocem) Pica Ciamarra Massimo, diretto da Paolo Portoghesi, Istituto Editoriale Romano 1969, vol.IV, p.444
- *Ampliamento dello stabilimento Angus di Casavatore*, in <L'Architettura cronache e storia> n°197/1972, pp.736-737
- *Officine Angus a Casavatore*, in <L'Architecture d'Aujourd'hui>, n°165/1973, pp.94-95
- Massimo Pica Ciamarra e Giovanni Cerami (coord.), con Vito Cappiello, Laura Travaglini, Giovanni Dispoto, *Le opere di urbanizzazione a carattere sociale*, in <AA.VV., Manuale delle Opere di Urbanizzazione> I.A.S.M., Franco Angeli ed., Milano 1983, p.240
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA - DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Pica Ciamarra, scheda 73, <http://na.architetturamoderna.it>
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro - Architettura, Design e Urbanistica*, Electa Napoli ed., 2008, p.112

### **Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Napoli (1963 c.)**

- «L'Architettura, cronache e storia», n°104/1964, pp. 92-108 sul concorso, pp.106-108 sul progetto
- Bruno Zevi, *Facoltà di Medicina di Napoli Cliniche e scuole in quattro incastri*, in <Cronache di Architettura> 452-581, vol.160, Universale Laterza - Bari 1971, n°493, pp.182-185

### **"Un seme per la metropoli" - caratteri tipologici della nuova scuola dell'obbligo (1964 c.)**

- Iginio Pineschi, *Una riforma mancata*, in <L'Architetto> n°11/1966
- Novella Sansoni Tutino, *La riforma della scuola comincia dall'edificio*, in <L'Unità>, 31.05.1966
- Uberto Siola, *Tipologia ed architettura della scuola*, E.S.I. ed., Napoli 1966, pp.56-61
- Bruno Zevi, *Compagni di strada*, in <L'Espresso> 03.07.1966
- Sandra Orienti, *Non leggi ma idee per l'edilizia scolastica*, in <La Fiera letteraria>, 16.03.1967, p.24
- Riccardo Dalisi, *Traiano e Ponticelli (Napoli): il recupero dell'autoespressione*, in <Spazio e Società> n°2/1978, p. 45
- Bruno Zevi, *La scuola tipo di complemento dell'obbligo La strada non più l'aula per imparare*, in "Cronache di Architettura", vol.11, n.636, Universale Laterza, Roma-Bari 1979, pp.247- 249
- Massimo Pica Ciamarra e Giovanni Cerami (coord.), con Vito Cappiello, Laura Travaglini, Giovanni Dispoto, *Le opere di urbanizzazione a carattere sociale*, in <AA.VV., Manuale delle Opere di Urbanizzazione> I.A.S.M., Franco Angeli ed., Milano 1983, p.237.
- Giuseppe Campos Venuti, *Un bolognese con accento trasteverino. Autobiografia di un urbanista*, Edizioni Pendragon, Roma 2011, p.73

### **Borsa Merci, Napoli (1964 c.-1971)**

- *Progetto di massima dell'edificio della Borsa Merci*, Camera di Commercio Industria e Agricoltura di Napoli, Napoli febbraio 1965, pp.3-64
- *La Nuova Borsa Merci a Napoli*, Camera di Commercio, Industria e Agricoltura di Napoli ed., Napoli 1971, pp.2-78
- Renato Pedio, *La nuova Borsa Merci di Napoli*, in <L'Architettura cronache e storia> n°196, anno XVII, n°10/1972, pp. 636-647
- *Naples & its region*, Mostra itinerante / Boston City Hall, Arte Tipografica, Napoli 1972, pp. non numerate
- Cesare de' Seta, *L'Architettura del 900 - Storia dell'arte in Italia*, UTET ed., Torino 1981, p.206
- Sergio Polano, *Guida all'architettura italiana del Novecento*, Electa ed., Milano 1991, pp.490-491
- Antonio D'Auria, *Michele Capobianco*, Electa Napoli ed., 1993, pp.75-80
- Alberto Cuomo, *Un intellettuale tra Posillipo e Stureplan*, in Antonio D'Auria, <Michele Capobianco>, Electa Napoli ed., 1993, p.38
- Pasquale Belfiore, Benedetto Gravagnuolo, *Napoli: Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza - Bari 1994, p.265
- Renato De Fusco, *Napoli nel Novecento*, Electa Napoli 1994, pp.170, 185
- Renato De Fusco, *La Campania: Architettura e Urbanistica del Novecento*, in AA.VV., <Ottocento e Novecento> parte 2°, Electa Napoli ed., 1995, pp.88-89
- Giovanni Pugliese Carratelli, *Storia e Civiltà della Campania - Il Novecento*, Electa 1996, p.89
- Alessandro Castagnaro, *Architettura del Novecento a Napoli*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1998, p.216.
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Capobianco, scheda 82 <http://na.architetturamoderna.it>
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli ed., 2008, pp.112, 154
- Renato De Fusco, *Arti & Altro*, Paparo Edizioni, Napoli 2009, p.280
- Sergio Stenti, Vito Cappiello, *Napoliguide e dintorni, itinerari di architettura moderna*, Clean Edizioni, Napoli 2010, p.76

### **Casa multifamiliare a Posillipo, Napoli (1964-1970)**

- Michele Capobianco, *Casa multifamiliare a Posillipo*, in <L'Architettura, cronache e storia> n°217/1973, pp.27, 47-63
- Cherubino Gambardella, *Posillipo moderna*, Clean ed., Napoli, 1999, pp.118-119
- ° *Luogo e frammento*, regia Marina Vergiani - 2003 Crab - in <Images from archives> 2 DVD allegati a *Pica Ciamarra Associati, Città della Scienza and other works*, a cura di Mario Pisani, Liguori Editore, 2002
- ° *Tamoe - Pica Ciamarra Associati*, video, regia di Marina Vergiani (2° premio - Biennale Mondiale dell'Architettura, UIA)
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Pica Ciamarra, scheda 85, <http://na.architetturamoderna.it>
- Hasanovic Aisha, *2000 architects*, vol. A-J & L-Z, Images Publishing Ltd, Mulgrave (Australia) 2006, p.478
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli ed., 2008, pp.112-113
- Nadia Carlino, *"Casa Bianca" a Posillipo*, tesi di laurea 2010/11 - Facoltà di Architettura di Napoli, relatore prof. Alessandro Castagnaro
- Sergio Stenti, Vito Cappiello, *Napoliguide e dintorni, itinerari di architettura moderna*, Clean Edizioni, Napoli 2010, p.123
- *Casa multifamiliare a Posillipo*, in <Ambiente Casa> n°14/2011, pp.78-79
- Antonello Boschi, Luca Lanini, *L'architettura della villa moderna, vol.2° Gli anni delle utopie realizzate 1941-1980*, Quodlibet 2017, pp.95-108
- Italo Ferraro, *Napoli, Atlante della Città storica X°vol. - Posillipo*, Oikos 2016, pag.443

### **Facoltà di Scienze e Farmacia dell'Università di Messina (1968 c.-1976)**

- *Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica*, (ad vocem) Pica Ciamarra Massimo, diretto da Paolo Portoghesi, Istituto Editoriale Romano 1969, vol. IV, p.444

### **U.L.B. + V.U.B. dans le "Champ de manouvre", Bruxelles (1969 c.)**

- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *L'Architettura per l'università*, Op.Cit. n°18/1970, p.37

### **Casa W. a Marechiaro, Napoli (1970-1971)**

- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Pica Ciamarra, scheda 100, <http://na.architetturamoderna.it>
- Italo Ferraro, *Napoli, Atlante della Città storica X° vol. - Posillipo*, Oikos 2016, pag.622

### **Palazzo di Giustizia, Napoli (1971 c.-1990)**

- Bruno Zevi, *Vostro onore sull'altare*, in "l'Espresso" 14.07.1974
- Pasquale Belfiore, Benedetto Gravagnuolo, *Napoli, Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza ed., Bari, 1994, p.114, p.298
- Renato De Fusco, *Napoli nel Novecento*, Electa Napoli ed., 1994, pp.208, 214-216
- AA.VV., *Architecture of Tall Buildings*, McGraw - Hill, Inc., 1995, pp.52-53
- Bruno Zevi, *Il Palazzo di Giustizia a Napoli*, in "l'Espresso" 03.12.1995
- Renato De Fusco, *La Campania: Architettura e Urbanistica del Novecento*, in AA.VV., *Ottocento e Novecento*, parte II, Electa Napoli ed., 1995, pp.89, 92, 96
- Giovanni Pugliese Carratelli, *Storia e Civiltà della Campania - Il Novecento*, Electa ed., 1996, pp.89, 159
- *Napoli e dintorni*, Touring Club Italiano ed., 2001, p.380
- Renato De Fusco, *Facciamo finta che, cronistoria architettonica ed urbanistica di Napoli*, Liguori ed., Napoli, 2004, pp.163-165
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA di Napoli e Provincia, voce Capobianco, scheda 103, <http://na.architetturamoderna.it>
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli ed., 2008, p.112
- Sergio Stenti, Vito Cappelletto, *Napoliguide e dintorni, itinerari di architettura moderna*, Clean Edizioni, Napoli 2010, p.207

### **Casa G. a Punta Lagno, Massalubrense (1971-1973)**

- Giuliana Gargiulo (a cura), *Le case della vita. La penisola sorrentina*, vol.1, Fausto Fiorentino edit., Napoli 1995, pp.39-40
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Pica Ciamarra, scheda 102, <http://na.architetturamoderna.it>
- Giulia Bonelli, *Massimo Pica Ciamarra. Più sensi per l'architettura, intervista a MPC su opere d'arte e architettura*, in <d'A> n°32/2007, pp.50-57
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli ed., 2008, pp.112-113

### **Casa C. all'Annunziata, Massalubrense (1971-1975)**

- Pasquale Belfiore, Benedetto Gravagnuolo, *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Pica Ciamarra, scheda 110, <http://na.architetturamoderna.it>

### **Polifunzionale di Arcavacata, Università della Calabria (1972-1975)**

- Massimo Pica Ciamarra, *Architetture in Calabria*, Irriti ed., Reggio Calabria 1972
- Bruno Zevi, *Università di Calabria Polmone per un settimo d'acciaio*, in <Cronache di Architettura 885-952> vol.275, 1973, 2°ediz.1979, vol.16, n°913, Laterza ed., Roma-Bari, pp.380-383
- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *Una prima lettura dei progetti per l'università della Calabria*, in <L'Architettura, cronache e storia>, n°227/1974, pp.296-324
- Massimo Pica Ciamarra, *Un sistema pedonale continuo nella media Valle del Crati*, su <La città nuova> n°2/1974
- Massimo Pica Ciamarra, *Planning new universities: the experience of the University of Calabria*, in "Atti del simposio internazionale sui sistemi urbani e regionali", Tip. Art. Multistampa, Roma 1974, pp.139-153
- Massimo Pica Ciamarra, *Ruolo della prefabbricazione nel processo di progettazione della prima unità polifunzionale dell'Università della Calabria*, in <Prefabbricare edilizia in evoluzione> n°4/1975
- Bruno Zevi, *Il Polifunzionale di Arcavacata Deroga ludica alla recita istituzionale*, in "Cronache di Architettura 953-1080", vol.326, n.1074, Universale Laterza - Roma-Bari 1975, pp.526-531
- « *Une hypothèse d'organisation spatiale pour l'université dans l'expérience de la première unité polyfonctionnelle de l'Université de Calabre* », in <l'Architecture d'Aujourd'hui> n°1/1976
- LdR, MPC, L. Scotto di Vettimo, *Università: orditure secondarie, precisazioni d'uso ed arredo nell'esperienza dell'edificio polifunzionale di Arcavacata*, D'Alessandro ed., Napoli 1977, p.22
- Giorgio Berardi, Luciana de Rosa, Pietro Mazzei, Vincenzo Naso, Massimo Pica Ciamarra, Raffaele Vanoli, *Architettura e risparmio energetico nei laboratori universitari di Arcavacata*, in "Atti del XXIV° Convegno ATI", Palermo 1979, pp.67-98
- Cesare de' Seta, *L'Architettura del 900-Storia dell'arte in Italia*, UTET ed., Torino 1981, p.208
- André Schimmerling, *L'Héritage des CIAM 1958/88*, CCI Centre Pompidou 1988, p.15
- Giorgio Muratore, *Italia: gli ultimi trent'anni*, Zanichelli ed., Roma 1988, pp.401, 409
- Mario Pisani, *Recenti opere dello studio Pica Ciamarra Associati*, in <L'Industria delle Costruzioni> n°252/1992, p.4
- Bruno Zevi, *Sterzate architettoniche: conflitti e polemiche degli anni settanta-novanta*, Edizioni Dedalo, Bari 1992, p.259
- *Unità polifunzionale Università della Calabria - Arcavacata*, in <D'A> n°20/1999, pp.34-35
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli ed., 2008, p.113
- Antonietta Iolanda Lima, *L'Università nella progettazione dello studio Pica Ciamarra Associati*,  
Convegno internazionale "Le nuove città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma" - Roma 24.11.2017

### **Università di Lattakia, Siria (1973 c.)**

- *Università di Lattakia*, in <The Arab Engineer> n°44/1973
- *Concours international sur invitation pour le projet de construction de l'Université de Lattaquié, 1973 République Arabe Syrienne*, D'Alessandro ed., 1974 (ristampa) Napoli, pagine non numerate (testo + disegni)
- AA.VV., *Architetti Italiani per la Siria e il Libano nel ventesimo secolo*, catalogo della mostra, Maschietto Editore, Firenze 2008, pp.35-37
- Antonietta Iolanda Lima, *L'Università nella progettazione dello studio Pica Ciamarra Associati*,  
Convegno internazionale "Le nuove città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma" - Roma 24.11.2017

### **Casa C. in via del Marzano a Napoli (1975 - 1976)**

- *La casa con il tetto di vetro*, in <Casa oggi> n°speciale, anno VII n°67/1979, pp.18-21

#### **Università di Salerno nella valle dell'Irno (1975 c. - 1983/1989)**

- Bruno Zevi, *Concorso per l'Università di Salerno - Linguaggio criptico del computer*, in "Cronache di Architettura", 1081-1130, vol.452, n°1084, Universale Laterza - Roma-Bari 1975, pp.20-23
- Massimo Pica Ciamarra, Luciana de Rosa, *Proposition pour l'insertion de l'Université dans une trame urbaine*, in <Le Carré Bleu>, feuille internationale d'architecture, Paris n°1/1976, pp.1-20

#### **Scuola Materna e attrezzature di quartiere nel centro storico di Napoli (1976 - realizzazione incompleta 1983)**

- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *Energie-Architecture à la recherche d'informations perdues*, in «Le Carré Bleu» n°4/1979, pp.6-7
- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *L'utopia della realtà*, in <Scuola Informazione> n°10/1980
- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *Alla ricerca delle informazioni perdute*, in <Spazio e Società> n°9/1980, pp.70-71
- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *Continuité et contradictions en architecture : du mythe international aux réalités régionales*, in <Le Carré Bleu> n°1/1980, pp.12-14
- Giancarlo Carnevale, *Una scuola nell'isola pedonale*, in <Napoli City> n°5/1983
- Massimo Pica Ciamarra e Giovanni Cerami (coord.), con Vito Cappiello, Laura Travaglini, Giovanni Dispoto, *Le opere di urbanizzazione a carattere sociale*, in <AA.VV., Manuale delle Opere di Urbanizzazione> I.A.S.M., Franco Angeli - Milano 1983, p.222
- *Attrezzature di quartiere nel centro storico di Napoli*, in <Edilizia scolastica> n°6, Le Monnier, Firenze 1987, pp.53-59
- Pasquale Belfiore, Benedetto Gravagnuolo, *Napoli: Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza ed., Bari 1994, p.280
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Pica Ciamarra, scheda 143, <http://na.architetturamoderna.it>
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli ed. 2008, p.113

#### **Il sole e l'habitat, quartiere "167" a Sessa Aurunca (1979 c.)**

- Bruno Zevi, *Concorso per il Sole e l'Habitat - Nostalgici dal volto ombroso*, in <Cronache di architettura> 1277-1329, vol.23, n°1303, Laterza ed., Bari, 1980, pp.122-125

#### **Contreprojet pour les Halles à Paris (1980 c.)**

- *600 contreprojets pour les Halles*, éditions du Moniteur - Paris 1981, p.336.

#### **Restauro di Palazzo Mascabruno e sua ristrutturazione in Facoltà di Agraria, Portici (1980 - 1992)**

- Mario Pisani, *Recenti opere dello Studio Pica Ciamarra Associati*, in <L'Industria delle Costruzioni> n°252/1992, pp.12-13
- Renato Carrelli, Massimo Pica Ciamarra, *Il sito reale di Portici, da residenza dei Borboni a sede universitaria*, in <Fridericana>, rivista dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", anno I, n°1 - Giannini editore, 1991
- AA.VV., *Educational Spaces*, vol. 2, The Image Publishing - Australia, 2000, p.168
- Aldo Pinto, *Trent'anni di restauri e di scoperte, Sant'Angelo*, in <Il Patrimonio architettonico dell'Ateneo fridericiano>, Arte Tipografica editrice - Napoli 2004, vol.2°, pp.616-617.

#### **Restauro di Palazzo Corigliano e sua ristrutturazione in Istituto Universitario Orientale, Napoli (1980 - 1987)**

- Ezio Bruno De Felice, Massimo Pica Ciamarra, *Il restauro del palazzo Corigliano*, in AA.VV., <Palazzo Corigliano tra archeologia e storia>, L'Arte tipografica, Napoli 1985, pp.138-148
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli ed., 2008, p.113

#### **Dipartimenti di Scienze ed Economia e Commercio, Napoli (1981 - in corso di realizzazione)**

- Fabio Mangone, *Il complesso di Monte Sant'Angelo*, in <Il Patrimonio architettonico dell'Ateneo fridericiano>, Arte Tipogr. - Napoli 2004, vol.2°, pp.491-505
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA di Napoli e Provincia, voce Capobianco, scheda 126, <http://na.architetturamoderna.it>
- Fabio Mangone, *Un campus per l'università federiciano di Napoli: il complesso di Monte Sant'Angelo*,  
Convegno internazionale "Le nuove città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma" - Roma 24.11.2017
- Antonietta Iolanda Lima, *L'Università nella progettazione dello studio Pica Ciamarra Associati*,  
Convegno internazionale "Le nuove città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma" - Roma 24.11.2017

#### **Ricomposizione urbana a Piscinola / Marianella, Napoli (1981- 1982)**

- Massimo Pica Ciamarra, *Espressione architettonica e principi bioclimatici*, in <Edilizia Popolare> n°166/1982
- Giancarlo Cosenza, *Il caso Napoli*, in <Casabella> n°487-488/1983, p.35
- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *Ricomposizione urbana a Piscinola Marianella*, in <Spazio e Società> n°21/1983, pp.106-117
- *Year Book*, I.L.A.U.D., 1984, pp.70-71
- Massimo Pica Ciamarra, *La ricostruzione fra utopia e realtà. Il caso di Piscinola/Marianella*, in <ArQ> n°6-7/1991
- Renato De Fusco, *Napoli nel Novecento*, Electa Napoli 1994, pp.235, 239
- Pasquale Belfiore, Benedetto Gravagnuolo, *Napoli: Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza ed., Bari 1994, p.288
- Cettina Gallo (a cura), *Arquitectura bioclimatica*, (cfr. 8.13 - Véase texto en ingles), ediz. INARCH 1998
- Aldo Franchini, Paolo Righetti, *Tipologie residenziali contemporanee*, Be-ma editrice, Milano 2000
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Pica Ciamarra, schede 129,169, <http://na.architetturamoderna.it>
- AA.VV., *International Architecture*, Yearbook n°7, Australia 2001, p.199

#### **Rettorato, Biblioteca, Aula Magna, Università di Salerno (1983 - per fasi fino al 2002)**

- AA.VV., *Architecture sur la place / Immatériel sur la Place*, <Le Carré Bleu> n°3-4/1992, allegato B
- Mario Pisani, *Recenti opere dello Studio Pica Ciamarra Associati*, in <L'Industria delle Costruzioni> n°252/1992, p.11
- *Grattacieli gemelli e Università di Salerno - Biblioteca*, in <d'Architettura> n°13/1995, pp. 60-61
- Mario Pisani, *Università di Salerno, Biblioteca*, in <L'Industria delle costruzioni> n°287/1995, pp.16-21
- Mario Pisani, *Biblioteca di Salerno*, in <Informazione> n°94/1995
- *Interior Spaces of Europa*, The Images Publishing Group, vol.1, Mulgrave Victoria, Australia 1997, p.162
- AA.VV., *Italia costruisce / Italy builds*, L'Arca Edizioni - Milano 2005, pp.266-267
- Alessandro Castagnaro, Luigi Prestinzenza Puglisi, Simona Schiano di Coscia, *Ripartire da Salerno*, in <Ottagono> n°181-182/ 2005, p.151

- Enrico Sicignano, *I campus di Fisciano e Lancusi*, Gangemi, Napoli 2011, pp.32-43
- ° *Luogo e frammento / Materiali e immateriale*, in <Images from archives>, 2 DVD a cura di Marina Vergiani, allegato a <Pica Ciamarra Associati, Città della Scienza and other works> a cura di Mario Pisani, Liguori Editore - Napoli 2002
- Antonietta Iolanda Lima, *L'Università nella progettazione dello studio Pica Ciamarra Associati*,  
Convegno internazionale "Le nuove città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma" - Roma 24.11.2017

#### **Torri Enel nel Centro Direzionale di Napoli (1984-1995)**

- ° *Torri gemelle*, elaborazione di Leonello Acquaviva - regia Carla Giusti - 1990 Archimedia
- Mario Pisani, *Recenti opere dello Studio Pica Ciamarra Associati*, in <L'Industria delle Costruzioni> n°252/1992, pp.8, 18-21
- Alba Cappellieri, *Centro Direzionale*, in Pasquale Belfiore, Benedetto Gravagnuolo, <Napoli architettura e urbanistica del Novecento>, Laterza - Roma-Bari 1994, p.305
- AA.VV., *Architecture of Tall Buildings*, McGraw - Hill, Inc., 1995, pp.53-56
- Giovanni Schiavocampo, *Specchi del Vesuvio*, in "Nuova Finestra", 09.09.1995
- *Napoli e dintorni*, Touring Club Italiano, 2001, p. 380
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA -DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, Avolio Di Martino, scheda 148, <http://na.architetturamoderna.it>
- Georges Binder, *Tall Building of Europe, the Middle East and Africa*, The Image Publishing, Australia 2006, p.17
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli 2008, p.113, 155
- Sergio Stenti, Vito Cappelio, *Napoli guida e dintorni, itinerari di architettura moderna*, Clean Edizioni, Napoli 2010, p.203

#### **Istituto Motori del CNR, Napoli (1984 c. -1989)**

- *Book of the International Award for Innovative Technology in Architecture*, Quaternario 1988, Sidney 1988, pp.93-109
- Albergo Cannetta, Philippe Vernier, *Un'area di ricerca a Napoli - Istituto Motori CNR*, in <'Arca> n°26/1989, pp.75-78
- Bruno Zevi, *Mitologie tecnologiche*, in "L'Espresso" 08.01.1989, p.95
- AA.VV., *L'Istituto Motori del C.N.R.*, Grafitalia - Napoli 1990, pp.56-59
- Carla Giusti, *Il primo edificio del polo tecnologico del CNR a Napoli*, in <AXA Alluminio per architettura> n°1/1991, pp.16-21
- Sergio Polano, *Guida all'architettura italiana del Novecento*, Electa, Milano 1991, pp.498-499
- Thierry Verdier, Renata Valente, *Istituto Motori CNR*, in <Architecture Méditerranéenne> n°36/1991, pp.215-217
- ° *Il motore e l'Immobilabile*, video sull'Istituto Motori del CNR, regia di Carla Giusti (ediz. italiano / ediz. francese), Nisa - Napoli 1989
- Mario Pisani, *Recenti opere dello Studio Pica Ciamarra Associati*, in <L'Industria delle Costruzioni> n°252/1992, pp.8, 9-10
- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *Un edificio ed una Piazza*, in <Spazio e Società> n°59/1992, pp.102-113
- *Pica Ciamarra Associati - Architecture sur la place - Immatériel sur la place*, in <Le Carré Bleu> n°3-4/1992, allegato A
- *Aree C.N.R. - Napoli: Torre C5 e Istituto Motori*, in <G.B.Progetti> n°11-12, Milano 1992
- Pasquale Belfiore, Benedetto Gravagnuolo, *Napoli: Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza ed., Bari 1994, p.296
- Renato De Fusco, *Napoli nel Novecento*, Electa ed., Napoli 1994, p.171
- Renato De Fusco, *La Campania: Architettura e Urbanistica del Novecento*, in AA.VV., *Ottocento e Novecento*, parte 2°, Electa NA 1995, copertina pp.86, 89
- Giovanni Pugliese Carratelli, *Storia e Civiltà della Campania - Il Novecento*, Electa ed., 1996, p.89
- *Architecture and Energy - European Commission*, ISES - ENEA - Universidad de Sevilla, CD-ROM 1997
- *Architettura bioclimatica*, a cura di Cettina Gallo, ENEA/IN/ARCH - Roma 1998, pp.102-103
- *Napoli e dintorni*, Touring Club Italiano ed., 2001, p.300
- Pierre Augustin Lefèvre, *Architectures durables : 50 réalisations environnementales en France et en Europe : Allemagne, Italie, Angleterre, Hollande*, Édisud 2002 - Aix-en-Provence, pp.89-90
- AA.VV., *Italia costruisce / Italy builds*, L'Arca Edizioni - Milano 2005, p.173
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA - DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Pica Ciamarra, scheda 140 <http://na.architetturamoderna.it>
- Giulia Bonelli, *Più sensi per l'architettura*, intervista a M.Pica Ciamarra su opere d'arte e architettura, in <<d'A>> n°32/2007, pp.52-53.
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli ed., 2008, p.113, 155
- Renato De Fusco, *Arti & Altro*, Paparo Edizioni, Napoli 2009, pp.274, 277
- Sergio Stenti, Vito Cappelio, *Napoli guida e dintorni, itinerari di architettura moderna*, Clean Edizioni, Napoli 2010, p.144
- Massimo Pica Ciamarra, *Ambizioni ecologiche e logiche di mutazione urbana*, in <Protecta> speciale "Casambiente & Eco-Building", Roma 2011, p.128-129
- Cettina Gallo (a cura), *Arquitectura bioclimatica*, cfr.8.13, ediz. INARCH 1998

#### **Parco urbano nel centro storico, Reggio Emilia (1985 c.)**

- <Parametro> n°160/1987, dedicato al "Concorso per l'area dell'ex Caserma Zucchi a Reggio Emilia" con un'intervista a Giovanni Michelucci
- Marina Borrelli, Aldo Maria Di Chio (a cura), *Vuoti e luoghi urbani, progetti dello Studio Pica Ciamarra Associati*, Clean, Napoli 1988, p.11-38
- AA.VV., *Architecture sur la place / Immatériel sur la Place*, <Le Carré Bleu> 3-4/1992, allegato B

#### **Università della Basilicata - Aula del Quadrifoglio, Potenza (1985 - 1986)**

- Valerio Giambersio, *Guida all'architettura del Novecento a Potenza*, Libria ed., Melfi 1995, pp.144-147

#### **Restauro e ristrutturazione del Teatro dei 4 Cavalieri, Pavia (1985 - 1990)**

- Laura Beretta, *Teatro Fraschini - Pavia*, Coop Lombardia, 1994, pp.3-35.
- Maria Grazia Coggiola, *Ristrutturazione del Teatro Fraschini*, in "Italia Oggi" n°295/14.12.1994
- ° *Il Teatro dei 4 Cavalieri a Pavia*, video, regia di Marina Vergiani, Mixim - Napoli 1995
- Mario Pisani, *Teatro dei 4 Cavalieri a Pavia*, in <L'industria delle costruzioni> n°305/1997, pp.22-29

#### **Piazza dell'Isola a Vicenza (1986 c.)**

- Marina Borrelli, Aldo Maria Di Chio (a cura), *Vuoti e luoghi urbani, progetti dello Studio Pica Ciamarra Associati*, Clean, Napoli 1988, pp.39-66
- AA.VV., *Architecture sur la place / Immatériel sur la Place*, <Le Carré Bleu> n°3-4/1992, allegato B
- *Vicenza - Il riassetto di Piazza Matteotti, progetti per il concorso*, Edizione dell'Immagine - Pordenone 1990, pp.17-19

### **“Un nouveau mode de ville”, Melun Sénart, Francia (1986 c.)**

- Titti Beneduce, *E un napoletano disegnò Parigi*, in *Il Giornale di Napoli* 28.03.1987
- Marina Borrelli, Aldo Maria Di Chio (a cura), *Vuoti e luoghi urbani, progetti dello Studio Pica Ciamarra Associati*, Clean, Napoli 1988, p.67-89
- AA.VV., *Architecture sur la place / Immatériel sur la Place*, <Le Carré Bleu> n°3-4/1992, allegato C
- *Ville Nouvelle Melun Sénart: Project Analysis Pica Ciamarra Associati*, University of Applied Arts Vienna / Urban Strategies, 2008, [www.urbanstrategies-networks.blogspot.com](http://www.urbanstrategies-networks.blogspot.com)

### **Stazione Zoologica a Napoli (1987)**

- Riccardo Florio, *L'Architettura delle idee, la Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli*, Artstudiopaparo ed., Napoli 2016, pp. 2, 387, 388, 407, 457 460, 469, 480, 481, 543
- ° *Aquarium*, video sul progetto per la Stazione Zoologica di Napoli, regia di Marina Vergiani, Bsketch - Firenze 1989

### **Nuova Piazza di Fuorigrotta, Napoli (1987-1990)**

- ° *Facciamo Piazza Pulita*, video, regia di Marina Vergiani, Bsketch, Firenze 1987
- Alberto Cannetta, Philippe Vernier, *Un'area di ricerca a Napoli*, in <L'Arca>, 26, aprile 1989, pp.72-73
- Rino Romano, *Progettare Napoli secondo Pica Ciamarra*, in <Dioniso> n°12/1989, pp. 6-9
- Bruno Zevi, *Un'esposizione universale per ritrovare Napoli*, in *L'Espresso* 22.10.1989, p.122
- Corrado Beguinot, *Piazzale Tecchio*, in <Napoli Guide> n°12, ISPI Editore - Napoli 1990, pp.14-16
- Aldo Maria Di Chio, *Una piazza per la città*, in <AU Arredo Urbano> n°39, luglio-settembre1990, pp. 82-85
- *Fuorigrotta: un cantiere decostruito*, in <Architetti-Società> n°7/1990
- *Nuovo centro per un cuore antico*, <Il Nuovo Cantiere> n°2/1990, pp.12-15
- ° *Piazza*, regia di Marina Vergiani, Bsketch, Firenze 1990
- Massimo Pica Ciamarra, *Piazzale Tecchio - La piazza volta pagina*, in <Napoli Guide> n°12, ISPI, Napoli 1990, pp.18-20
- Carla Giusti - *Una piazza a Napoli*, in <Alluminio per architettura> n°5/1991
- Marina Campagna, Francesco Melaragni, *La sistemazione di piazzale Tecchio a Napoli*, in <Costruire in laterizio> n°21/1991, pp.196-199
- M. Maulazzani, Sergio Polano, *Guida all'Architettura italiana del Novecento*, Electa, Milano 1991, pp. 490-491.
- Pica Ciamarra Associati, *Napoli, La nuova Piazza di Fuorigrotta*, in <Piazze e spazi urbani>, V° quaderno, ediz. Over - Milano 1991, pp.74-89
- Clara Wick, *La dialettica degli intrecci*, in <L'Arca> n°46/1991, pp.88-93
- *Die phantasten von Neapel*, in <Architektur & Wohnen> n°3/1991
- *Die neue Piazza von Fuorigrotta*, in < Bauwelt>, febbraio 1991, pp.8-12
- AA.VV., *Architecture sur la place / Immatériel sur la Place*, <Le Carré Bleu> n°3-4/1992
- ° *A square, what is it?*, video, regia di Marina Vergiani per l'Olimpiada Cultural Barcelona, IGC, Roma, 1992
- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *Un edificio ed una Piazza*, in <Spazio e Società> n°59/1992, pp.102-113
- Mario Pisani, *Recenti opere dello Studio Pica Ciamarra Associati*, in <L'Industria delle Costruzioni> n°252/1992, pp.5-9
- Pasquale Belfiore, Benedetto Gravagnuolo, *Napoli: Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza, Bari 1994, pp.310
- *Piazze nell'architettura contemporanea*, a cura di Paolo Favole, Motta Editore, Milano 1994, pp.126-127
- Giovanni Cerami, *Il giardino e la città*, Laterza, Bari 1996, pp.292-293
- Achille M. Ippolito, *Il vuoto progettato*, Fratelli Palombi Editore, Roma 1996
- Jose Serra, Antonia Dueñas, *Nuova piazza di Fuorigrotta*, in *Urban Architecture*, European Masters, 3, Barcelona 1996, pp. 222-228.
- Clara Wick, *Napoli- Piazza tecnologica*, in <Arca Plus> n°8/1996, pp.72 e sgg.
- Paolo Caputo, <Le architetture dello spazio pubblico>, Electa 1997, p.113
- Mario de Cunzio, *Barocco e Mediterraneo*, catalogo della mostra alla Certosa di Padula, Ministero BBAACC, Electa Napoli 1998, p.23, 31.
- AA.VV., *Water spaces of the world: a pictorial review of water spaces*, Images Publishing Group - Australia 2001, vol.3, p.85
- *Napoli e dintorni*, Touring Club Italiano, 2001
- Pierre Augustin Lefèvre, *Architectures durables : 50 réalisations environnementales en France et en Europe : Allemagne, Italie, Angleterre, Hollande*, Édisud 2002, Aix-en-Provence, pp. 148-149
- Gian Luca Brunetti, *Piazza polimaterica a Fuorigrotta*, in AA.VV., <Pavimenti e spazi urbani>, *Costruire in Laterizio* n°101/2004, pp.40-43
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Pica Ciamarra, scheda 151, <http://na.architetturamoderna.it>
- AA.VV., *Italia costruisce / Italy builds*, L'Arca Edizioni - Milano 2005, p.299
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa, Napoli 2008, p.113
- Sergio Stenti, Vito Cappiello, *Napoliguida e dintorni, itinerari di architettura moderna*, Clean Edizioni - Napoli 2010, p.143
- Massimo Pica Ciamarra, *Ambizioni ecologiche e logiche di mutazione urbana*, in <Protecta>, speciale "Casambiente & Eco-Building", Roma 2011, p.128-129
- Associazione LP (a cura di), *Il verde per la qualità urbana*, ed. ETS, Pisa 2015, Catalogo della Mostra "LabQ - 1°Biennale di Architettura", Pisa, 2015, p.154

### **Coppia di Grattacieli nel Centro Direzionale di Napoli (1988-1995)**

- *Grattacieli gemelli nel Centro Direzionale*, in <Costruttiva> n°1/1991, pp.5-7
- Alessandro Gubitosi, *Grattacieli critici*, in <L'Arca> n°72/1993, pp.78-81
- Michelangelo Russo, *Torri gemelle sull'asse verde*, in <Modulo> n°193/1993, pp.650-653
- Sandro Raffone, *Coppia di grattacieli nel Centro Direzionale di Napoli*, <In Formazione> n°2/1993 pp.1-4
- Massimo Pica Ciamarra, *Architectural design issues: Italy*, AA.VV., *Architecture of Tall Buildings*, McGraw - Hill, Inc., 1995, pp.56-58
- Renato De Fusco, *La Campania: Architettura e Urbanistica del Novecento*, in AA.VV., *Ottocento e Novecento*, parte 2°, Electa Napoli 1995, pp.95-96
- *Interior Spaces of Europa*, The Images Publishing Group, vol.1, Mulgrave Victoria - Australia, 1997, p.42
- *Napoli e dintorni*, Touring Club Italiano ed., 2001, p.380
- *Tecnologia dolce*, in <Images from archives>, 2 DVD a cura di Marina Vergiani, allegati a <Pica Ciamarra Associati, Città della Scienza and other works> a cura di Mario Pisani, Liguori Editore, Napoli 2002
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Pica Ciamarra, scheda 159, <http://na.architetturamoderna.it>
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli 2008, p.113
- Renato De Fusco, *Arti & Altro*, Paparo Edizioni - Napoli 2009, p.205
- Sergio Stenti, Vito Cappiello, *Napoli guida e dintorni, itinerari di architettura moderna*, Clean Edizioni - Napoli 2010, p.205

### **Ampliamento e ristrutturazione della Casa a Punta Lagno, Massalubrense (1989-1992)**

- Giulia Bonelli, *Più sensi per l'architettura*, intervista a M. Pica Ciamarra su opere d'arte e architettura, in <d'A> n°32/2007, pp.50- 51
- Giuliana Gargiulo (a cura), *Le case della vita. La penisola sorrentina*, Fausto Fiorentino editore - Napoli, vol.1 ,1995

### **Centro internazionale di ingegneria genetica, Napoli (1988-2002)**

- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico*, 1945-2005, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Pica Ciamarra, scheda 156, <http://na.architetturemoderna.it>

### **Centro commerciale San Paolo a Fuorigrotta, Napoli (1989-2000)**

- Alessandro Gubitosi, *Trasformazione tipologica San Paolo Shopping Centre Naples*, in <L'Arca> n°155/2001, pp.52-55
- *Tecnologia dolce*, in <Images from archives>, 2 DVD a cura di Marina Vergiani, allegati a <Pica Ciamarra Associati, Città della Scienza and other works> a cura di Mario Pisani, Liguori Editore, Napoli 2002
- Paola V. Dell'Aira, *Centro commerciale e parcheggi, San Paolo, Napoli*, in <L'industria delle costruzioni> n°379/2004, pp.72-77
- Pica Ciamarra Associati, *Napoli Shopping Centre San Paolo*, in AA.VV., <Shopping Malls>, Barcelona 2005, pp.118-127
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico*, 1945-2005, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Pica Ciamarra, scheda 175, <http://na.architetturemoderna.it>
- AA.VV., *Edilizia per il commercio*, a cura di Marco Vaudetti, UTET Scienze Tecniche, Torino 2007, pp.155-159
- Sergio Stenti, Vito Cappelletto, *Napoliguide e dintorni, itinerari di architettura moderna*, Clean Edizioni - Napoli 2010, p.150

### **Laboratori dell'Università di Salerno, Baronissi (1989 c. -1998)**

- AA.VV., *Educational Spaces*, vol.2, The Image Publishing, Australia 2000, p.86
- Enrico Sicignano, *I campus di Fisciano e Lancusi*, Gangemi ed., Napoli 2011, pp.130-131

### **Una porta per Venezia (1990 c)**

- *Da Napoli a Venezia 11 progetti per "Una porta per Venezia"*, catalogo della mostra a cura di Marina Borrelli, Aldo Maria Di Chio, Enrico Sicignano, Clean - Napoli 1992, pp.86-93.

### **Riqualficazione della zona di Mergellina - via Caracciolo, Napoli (1991 c.)**

- ° *Napoli e il mare*, video, regia di Carla Giusti, Digigraf, Napoli, 1991
- *Il mare*, a cura di Lucia Balbi, Futuro Remoto, CUEN, Napoli 1992, pp.174-179
- Mario Pisani, *Recenti opere dello Studio Pica Ciamarra Associati*, in <L'Industria delle Costruzioni> n°252/1992, pp.15-17
- AA.VV., *L'architettura del parcheggio*, a cura di Diambra De Sanctis e Alberto Gatti, Officina ed, Roma 1993
- Paolo G. Caputi, *Concorso per la sistemazione di Mergellina*, in <In Formazione> n°2/1993
- Ivo Daddi, *I parcheggi e la città*, NIS, Roma, 1993, pp.182-193
- Alessandro Gubitosi, *Proposte possibili per Napoli*, in <L'Arca> n°6/1995, pp.40-45
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli ed. 2008, p.113
- Massimo Pica Ciamarra, *Napoli e il mare: Mergellina e il lungomare di via Caracciolo /Naples and sea: Mergellina and the Via Caracciolo waterfront*, in TRIA, CNR-Università di Napoli, ESI ed.- luglio 2014, pp.163-173

### **Städtebaulicher Ideenwettbewerb Spreebogen - Progetto per il Reichstag, Berlino (1992 c.)**

- Felix Zwoch, *Hauptstadt Berlin: Parlamentsviertel im Spreebogen*, in Bauwelt, Berlin, 1993, p.141

### **Risalire la città, Bergamo (1992 c.)**

- Antonio Angelillo, *Risalire la città: Bergamo bassa - Bergamo alta*, Premio Schindler 1992, Electa Napoli ed. 1992, p.113

### **Sistemazione della Piazza e Municipio, Matera (1992 c.)**

- *Progetti italiani per Matera*, a cura di F.S.Acido, P.Di Giacomo, M.Fabbri, Catalogo della mostra, Gangemi - Roma 1992

### **Città della Musica a Coroglio, Napoli (1992)**

- Huntington Craig, G. Alessandro Gubitosi, *Il luogo della musica*, in <L'ARCA> n°77/1993, pp.52-55.

### **Città della Scienza, Napoli (1993-1996, 2001, 2003, 2006-2017)**

- ° *Città della Scienza*, video, regia di Carla Giusti, Digigraf, Napoli,1995
- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *La Cité des Sciences - architecture et projet*, in <Le Carré Bleu>, Paris n°3-4/1997, pp.1-37.
- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *Città della Scienza - Napoli 2001*, in <Architetture per lo sviluppo sostenibile>, supplemento a "l'Arca", n°121/1997
- Luca Basso Peressut, *Musei per la scienza*, Lybra - Milano 1998, pp.200-201
- *La Città della Scienza a Napoli*, in <L'Arca - Ecoenea> n°1/1998
- Alessandro Rogora, *La Città della Scienza a Napoli*, in <Ambiente Costruito> n°3/1999, pp.32-39
- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *Informatique et conception architecturale*, in <Le Carré Bleu> n°2/2000, pp.53-62
- Massimo Pica Ciamarra, *Napoli - Città della scienza: intrecci metallici*, Atti XVII Congresso CTA, in <Costruire in acciaio: strutture e architettura>, Collegio dei Tecnici dell'Acciaio - Promozione Acciaio, 2000
- AA.VV., *Museum and Arts Spaces of the world*, The Image Publishing, Australia 2001, p.12
- Luca Basso Peressut, *Science center, science fiction, science imagery*, in <Controspazio> n°1/2001, pp.35-41
- Mario Pisani, *La Città della Scienza a Bagnoli Napoli*, in <L'Industria delle Costruzioni> n°360/2001, pp.18-28
- Pierre Augustin Lefèvre, *Architectures durables : 50 réalisations environnementales en France et en Europe : Allemagne, Italie, Angleterre, Hollande*, Édusud - Aix-en-Provence 2002, pp.150-151
- Massimo Pica Ciamarra, *L'Architettura della Città della Scienza*, in "Speciale" de <Il Mattino> 23.11.2001, e su <Architetti> rivista del COA, Napoli 2002
- Gian Luca Brunetti, *Museo della Scienza, Bagnoli (NA)*, in AA.VV. <Sostenibilità in architettura>, <Costruire in Laterizio> n°89/2002, pp.4-11
- Luisella Gelsomino, *Qualità dell'architettura ecosostenibile: i progetti di Pica Ciamarra Associati*, in AA.VV. <Costruire sostenibile l'Europa>, SAIE Bologna 16-20.10.2002, Alinea Editrice - Firenze 2002, p.340
- Ilaria Goggi, *Là dove c'era la fabbrica un tempo, L'edificio H di Città della Scienza a Bagnoli*, in <CO2 - Costruzionidue> n°1/2003, pp. 22-35
- Cesare Blasi, Gabriella Padovano, *La sfida della sostenibilità*, italiano/english, Foxwell & Davies, Italia 2003, pp.122-127
- Massimo Locci, *Città della Scienza*, in <L'Architettura, cronache e storia> n°577/2003, pp.826-835

- Pica Ciamarra Associati - *Città della Scienza and other works*, a cura di Mario Pisani, Liguori editore - Napoli 2002, italiano/english, pp.7-105 (+ 2 DVD a cura di Marina Vergiani, con 3 video: Luogo / Frammento; Materiale / Immateriale; Tecnologia dolce)
- Cesare de' Seta, *Città della Scienza*, in <Architectura Digest> n°267/2003, pp.218-220
- ° Metropolis, *La Città della Scienza*, intervista a MPC di Marta Francocci, 2004
- AA.VV., *Eos Consulting - Progettare la sostenibilità*, Alinea - Firenze 2004, pp.92-93
- Mario Pisani, *Città della Scienza*, <L'Arca> n°193/2004, pp.42-47
- Mario Losasso, Claudio Claudi di St. Mihiel, *Gli edifici complessi nei processi di riqualificazione urbana. L'area napoletana e salernitana*, in AA.VV., *Innovazione e nuove centralità urbane*, BE-MA editrice - Milano 2004, pp. 66-67-68
- Lara Peracchi, *Città della Scienza, Napoli*, in <Presenza Tecnica> n°201/2004, pp.45-55
- Gian Luca Brunetti, *Il Museo della Scienza*, in <Costruire in Laterizio> n°100/2004, pp.28-29
- AA.VV., *Italia costruisce / Italy builds*, L'Arca Edizioni - Milano 2005, pp.117-119
- Fernanda De Maio, *Città delle muse: riusi e recuperi*, in <dal 2000 al futuro> supplemento a Casabella n°737/2005, pp. 38-39
- Carlo Alberto Barbieri, Silvano Bassetti, Andreas Kipar, Massimo Pica Ciamarra, Carlo Puri Negri, Dionisio Vianello, *Dismissione e trasformazione = riqualificazione? 7 opinioni a confronto*, in <Stop & go: il riuso delle aree industriali dismesse in Italia: trenta casi di studio>, a cura di A.Bondonio, G.Callegari, C.Franco, L.Gibello, Alinea ed., Firenze 2005, pp.199-204
- Hasanovic Aisha, *2000 architects*, voll. A-J-L-Z, Images Publishing Ltd, Mulgrave (Australia) 2006, p.478
- *Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico, 1945-2005*, indagine promossa dal Ministero per i BBAAAA-DARC / Soprintendenza BBAAAA Napoli e Provincia, voce Pica Ciamarra, scheda 174, <http://na.architetturemoderna.it>
- Pietro Greco, *La Città della Scienza, storia di un sogno a Bagnoli*, Bollati Boringhieri ed., Torino 2006, pp.7-247
- Luigi Amodio, Gabriele Di Donato, *Tradizione e strutture scientifiche*, Guida Editori, Napoli 2006, p.182
- Diana Alessandrini, *EccentriciCittà Gli agglomerati urbani del terzo millennio*, Palombi Editori, Roma 2007, pp. 111-114
- Giulia Bonelli, *Più sensi per l'architettura*, intervista a M. Pica Ciamarra su opere d'arte e architettura, in <d'A> n°32/2007, p.55
- Daniela Colafranceschi, *Un Mediterraneo. Progetti per paesaggi critici*, Alinea Editrice, Roma 2007, p.160
- AA.VV., *Italy - A New Architectural Landscape*, Guest-edited by Luigi Prestinzenza Puglisi, in <Architectural Design>, n°4/2007, p.15
- Elviro di Meo, *Trasformazioni in corso*, in <OFARCH>, International magazine of architecture and design, n°95/2007, pp.142, 150-155.
- Pietro Greco, *The City of Science, the story of a dream in Bagnoli*, CUEN ed.,Napoli 2007, 7-219
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli 2008, pp.113, 155
- Pierre Lefevre, *Voyages dans l'Europe des villes durables. Naples : une reconversion industrielle*, C.E.R.T.U. Ministère de l'Ecologie, du Développement et de l'Aménagement Durables, des Transports et du Logement, Lyon 2008, pp. 152-156
- *Architettura Sostenibile Report - Edifici ecocompatibili ad uso pubblico*, a cura di L.Bassi, L.Gariup, raccolta dei progetti esposti nella mostra convegno *Edifici ecocompatibili ad uso pubblico* al SAIE di Bologna, Palazzo dei Congressi, 28-31.10.2009, vol.3, Edicom ed., Monfalcone 2009, pp.44-47
- Massimo Pica Ciamarra, *Napoli Città della Scienza*, in <Per una architettura come ecologia umana. Studiosi a confronto. Scritti in onore di Paolo Soleri>, a cura di Antonietta Iolanda Lima, Jaka Book - Milano, maggio 2010, pp.165-175
- Sergio Stenti, Vito Cappiello, *Napoliguida, Napoliguida e dintorni, itinerari di architettura moderna*, Clean Edizioni, Napoli 2010, p.269
- Claudia Rusciano, *Architettura contemporanea e paesaggio a Bagnoli: La Città della Scienza e il Parco dello Sport*, in "Imago urbis. Antico e contemporaneo nel centro storico di Napoli", a cura di P.Rossi, Guida - Napoli 2011, pp.175-185 (cfr. anche p.172)
- Ilenia Cicirello, rivista del CNAPP: *"Città della Scienza, Architetti. Cultura e bellezza fanno paura alla criminalità"*, archiworld network 08.03.2013, [www.awn.it](http://www.awn.it)
- Massimo Pica Ciamarra, *"Più forti del fuoco / il rogo della Città della Scienza non ferma un sogno"*, L'Architetto, mensile del CNAPP n°3/2013, [www.magazine.larchitetto.it](http://www.magazine.larchitetto.it)
- ° *Città della Scienza - Non Infiammabile*, RAI - Centro di produzione video Napoli, 2013
- ° *Gli architetti ed il Museo della Scienza*, Studio 147 - 2013
- Bruno Gabbiani, presidente di ALA-Assoarchitetti, intervista Massimo Pica Ciamarra; [www.lastampa.it](http://www.lastampa.it), maggio 2013
- Giancarlo Priori (a cura di), *100 progettisti italiani*, Dell'Anna editori -Milano 2013 (pp.354-359)
- *Corporea, Museo del Corpo Umano*, in <Casearchitettura> Annuario 2013, Dell'Anna editori, Taranto, pp.76-77
- AA.VV., *100 progetti Italiani*, Dell'Anna ed., Roma 2017, pp.
- Carla Giusti, Massimo Pica Ciamarra, *Corporea - Science Centre di nuova generazione nella Città della Scienza a Napoli*, in <Op.Cit.> n°159 pp.5-15 / 2017
- in <Modulo net> 11.2018, *Museo del corpo umano a Napoli*, Pica Ciamarra
- Giulia Bonelli, *Corporea - Museo interattivo del corpo umano*, in "Arkeda Magazine", n°7/2018, pp.24-29

#### **Uffici Teuco Guzzini, Recanati (1995 - 1996)**

- Massimo Locci, *Uffici Teuco-Guzzini a Recanati*, in <L'Architettura, cronache e storia> n°495/1996, pp.38-49
- *Architecture and Energy - European Commission - ISES - ENEA - Universidad de Sevilla*, CD-ROM 1997
- Mario Pisani, *Uffici Teuco-Guzzini a Recanati*, in <L'Industria delle Costruzioni> n°324/1998, pp.18-25
- Cettina Gallo (a cura), *Arquitectura bioclimatica* (8.13 - Véase texto en ingles); ediz. INARCH, 1998
- *Uffici Teuco-Guzzini a Recanati*, Premio Architettura, Energia, Ambiente - SAIE1999 progetto vincitore, L'Arca-Ecoenea n°133/1999, pp. 17-18
- MPC, *Espressione architettonica e principi bioclimatici*, in <Edilizia Popolare>, n°267-268/2000
- AA.VV., *Water Spaces of the world, a pictorial review of water spaces*, vol.3, The Image Publishing, Australia, 2001, p.85
- *Luogo e frammento / Materiali e immateriale / Tecnologia dolce*, in <Images from archives>, 2 DVD a cura di Marina Vergiani, allegato a <Pica Ciamarra Associati, Città della Scienza and other works> a cura di Mario Pisani, Liguori Editore, Napoli 2002
- Pierre Augustin Lefèvre, *Architectures durables : 50 réalisations environnementales en France et en Europe : Allemagne, Italie, Angleterre, Hollande, Édisud* 2002, Aix-en-Provence, pp.91-93
- Robyn Beaver, *Offices Spaces*, The Images Group, Mulgrave Australia, 2003, pp.212-213
- Cesare Blasi, Gabriella Padovano, *La sfida della sostenibilità*, italiano / english, Foxwell & Davies, Italia 2003, pp.124-125
- Akira Koudate, Giampiero Samaritani, *Eco-eco management, Sinergia fra ecologia e economia d'impresa*, Franco Angeli, Milano, 2004, p.157.
- *1970-2000 architetti napoletani*, a cura di Vincenzo Corvino, Flores Zanchi, supplemento ad <Area> n°72/2004, pp.116-117
- *Arte y Cemento*, n°2013/2005, p.123
- L.Niccolini, *L'archistar veste il lavoro*, in <inserto al Corriere dell'Adriatico> la Domenica / il Design, 30.09.2012
- Rossella Franchino, *Strumenti e metodi di controllo della qualità del costruire*, vol.2°, Alinea, Firenze 2005, p.57
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli ed., 2008, p. 112
- Benedetto Gravagnuolo, *"Grandi opere, progetti d'autore"* in <Ottagono> n°236/2011

#### **D.E.A. Ospedale Niguarda, Milano (1995 - 1996)**

- Federico Benanti, *Il nuovo DEA*, in <Tecnica Ospedaliera>, dicembre 1996, pp.12-27



### **Complesso sportivo e recupero Ristorante + Piscina della Mostra d'Oltremare, Napoli (1995 -2005)**

- Fernanda De Maio, *Città delle muse: riusi e recuperi*, in <dal 2000 al futuro>, supplemento a Casabella n°737/2005, p.40

### **Facoltà di Medicina e Chirurgia, Caserta (1996 c. - in corso di realizzazione)**

- Luisella Gelsomino, *Qualità dell'architettura ecosostenibile: i progetti di Pica Ciamarra Associati*, in AA.VV., <Costruire sostenibile l'Europa>, SAIE BOlogna 16-20 ottobre 2002, Alinea Editrice, Firenze 2002, pp.339, 341
- Pierre Augustin Lefèvre, *Architectures durables : 50 réalisations environnementales en France et en Europe : Allemagne, Italie, Angleterre, Hollande*, Édisud 2002, Aix-en-Provence, pp.152-153
- Caserta - *Facoltà di Medicina e Chirurgia*, in <Architech architettura & progetto impianti> n°6, 11.12.2005
- Maria De Rossi Vasari, *Caserta - Facoltà di Medicina e Chirurgia*, in <Architech> n°6/2005
- Hasanovic Aisha, *2000 architects*, vol. A-J & L-Z, Images Publishing Ltd, Mulgrave (Australia) 2006, p.478
- Elviro di Meo, *Trasformazioni in corso: Caserta*, in <OFARCH>, International magazine of architecture and design, n°95/2007, pp.142-149.
- Efsio Pitzalis, *Caserta / Il progetto per il nuovo Policlinico - Facoltà di Medicina e Chirurgia*, in <Dimore della conoscenza>, E.S.I. 2010, pp.210-213
- Mario Pisani, *Caserta / Il progetto per il nuovo Policlinico - Facoltà di Medicina e Chirurgia*, in <Dimore della conoscenza>, E.S.I. 2010, pp.214-215
- Pierre Augustin Lefèvre, *Ressources de l'architecture pour une ville durable*, Édition Apogée, 2012, pp.92-93
- Associazione LP (a cura di), *Il verde per la qualità urbana*, ed. ETS, Pisa 2015, Catalogo della Mostra "LabQ - 1° Biennale di Architettura", Pisa, 2015, p.152
- Antonietta Iolanda Lima, *L'Università nella progettazione dello studio Pica Ciamarra Associati*,  
Convegno internazionale "Le nuove città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma" - Roma 24.11.2017

### **Recupero dei Centri storici e dei Castelli di Calabritto, Volturara, Taurasi e Castevetere (1996 c. - 2010)**

- *Il recupero dell'architettura e del paesaggio in Irpinia - Manuale delle tecniche di intervento*, a cura di Angelo Verderosa, De Angelis Editore, Avellino 2005, pp.99, 105-107, 108, 110
- ° *I Borghi dell'Alta Irpinia*, regia Mariano Cecilia, 2014

### **Genova Ponte Parodi (2000 c.)**

- Pierre Augustin Lefèvre, *Architectures durables : 50 réalisations environnementales en France et en Europe*, Édisud 2002, Aix-en-Provence, p.155
- Giovanna Carnevali, Giacomo Delbene, Véronique Patteeuw, *Geno(v)a Futures*, NAI Publishers, Rotterdam (Olanda) 2003, pp.222-225.
- Cesare Blasi, Gabriella Padovano, *La sfida della sostenibilità*, italiano / english, Foxwell & Davies, Italia 2003, pp.126-127
- Hasanovic Aisha, *2000 architects*, vol. A-J & L-Z, Images Publishing Ltd, Mulgrave 2006, p. 478
- Giulia Bonelli, *Più sensi per l'architettura*, intervista a M. Pica Ciamarra su opere d'arte e architettura, in <d'A> n°32/2007, p.54
- Associazione LP (a cura di), *Il verde per la qualità urbana*, ed. ETS - Pisa 2015, Catalogo della Mostra "LabQ - 1° Biennale di Architettura", Pisa, 2015, p.154

### **Biblioteca Sangiorgio, Pistoia (2000 c. - 2007)**

- Jacopo Della Fontana, *Pistoia - Biblioteca Forteguerriana*, in <L'Arca> n°159/2001, pp. 72-77
- Massimo Pica Ciamarra, Maurizio Vivarelli, Alessandra Giovannini, *La nuova Biblioteca di Pistoia*, in <Culture del Testo e del Documento> n°7, Anno III, gennaio-aprile 2002
- Mario Pisani (a cura di), *Pica Ciamarra Associati - Città della Scienza and other work*, a cura di Mario Pisani, Liguori editore, Napoli 2002, italiano/english (+ 2DVD, a cura di Marina Vergiani, con 3 video: Luogo / Frammento; Materiale / Immateriale; Tecnologia dolce)
- Corrado Trombetta, *L'attualità del pensiero di Hassan Faty nella cultura tecnologica contemporanea*, Rubettino Editore, Soveria Mannelli, 2002, pp.128-129
- Pierre Augustin Lefèvre, *Architectures durables : 50 réalisations environnementales en France et en Europe : Allemagne, Italie, Angleterre, Hollande*, Édisud 2002, Aix-en-Provence, p.154
- Cesare Blasi, Gabriella Padovano, *La sfida della sostenibilità*, italiano / english, Foxwell & Davies, Italia 2003, pp.120-121
- Massimo Pica Ciamarra, *La Biblioteca Forteguerriana a Pistoia*, in <Opere>, rivista toscana di architettura, n°2/2003, pp.48-49
- Aisha Hasanovic, *2000 architects*, vol. A-J & L-Z, Images Publishing Ltd, Mulgrave 2006, p.478.
- AA.VV., *La Biblioteca Sangiorgio*, in <Architettura Pistoia> n°2/2007, pp.28-35.
- Giulia Bonelli, *Più sensi per l'architettura*, intervista a M. Pica Ciamarra su opere d'arte e architettura, in <d'A> n°32/200, pp.56- 57
- Alessandra Giovannini, *La fabbrica del sapere*, in <Biblioteche Oggi> n°6/2007, pp.26-28
- Massimo Pica Ciamarra, *Il progetto architettonico*, in <Biblioteche Oggi> n°8/2007, pp.18-19
- Maurizio Vivarelli, *La biblioteca San Giorgio di Pistoia*, in <AIB notizie> n°9/2007, pp.8-12
- *Biblioteca a Pistoia*, in <Progetto & Pubblico>, rivista ufficiale dell'OICE, n°37/2008
- Gina Bortuzzi, *Architettura Memoria Identità*, in <Progettare> n°41/ 2008, pp. 42-46
- Alberto Ferraresi, *Energia e Ambiente, Biblioteca Forteguerriana a Pistoia*, in <Costruire in Laterizio> n°125/2008, pp.16-21
- Gabriella Gemmani, *La Biblioteca Sangiorgio, riqualificazione dell'edificio industriale ex Breda*, in <Paesaggio Urbano> n°2/2008, p.16-17
- Letizia Longo, Giannantonio Vannetti, *Biblioteca Comunale San Giorgio a Pistoia*, in <Opere> rivista toscana di architettura, n°2/2008, pp.22-23
- *Architettura Sostenibile Report - Edifici ecocompatibili ad uso pubblico*, a cura di Lara Bassi, Lara Gariup, raccolta dei progetti esposti nella mostra convegno "Edifici ecocompatibili ad uso pubblico", SAIE Bologna, Palazzo dei Congressi, 28-31.10, vol.3, Edicom ed., Monfalcone 2009, p.111
- Anna Galluzzi, *New public libraries in Italy: Trends and issues*, in <The International Information & Library Review> vol.41, n°1/2009, pp.52-59
- Adriano Paoletta, *Pica Ciamarra: Biblioteca Forteguerriana*, in <Newsletter del Faccia a Vista>, n°11/2009, pp.1-3
- Luigi Prestinenzza Puglisi, *Italia Architettura - 1.*, UTET ed., 2009, pp.246-259
- Massimo Pica Ciamarra, *Fabbrica di cultura. Biblioteca civica Sangiorgio a Pistoia*, in <Archiline>, ottobre 2010, pp.40-45
- Andrea Aleardi, Corrado Marcetti, *L'architettura in Toscana dal 1945 ad oggi. Una guida alla selezione delle opere di rilevante interesse storico- artistico*, Alinea Editrice, Roma 2011, p.220
- Massimo Pica Ciamarra, *Dal rumore al silenzio*, in <Bioarchitettura> n°66/2011, pp.24-29
- Valerio Mosco, *La Biblioteca Sangiorgio a Pistoia di Pica Ciamarra Associati, 5 anni dopo*, in <Magazine> n°6/2012 / Il Giornale dell'Architettura
- Pierre Augustin Lefèvre, *Ressources de l'architecture pour une ville durable*, Édition Apogée, 2012, pp.92-93
- ° *Ecologia e risparmio, La Biblioteca Sangiorgio a Pistoia*, Solaya 2014
  
- Antonella Agnoli, « *Les bibliothèques publiques italiennes : une évolution en demi-teinte* », in Marie-Françoise Bisbrouck : Bibliothèques d'aujourd'hui. À la conquête de nouveaux espaces. Éditions du Cercle de la Librairie, 2014, pp. 108-112 (452 pages.) ISBN : 9782765414292.  
URL : <https://www.cairn.info/bibliothèques-d-aujourd'hui-9782765414292.htm>
- Maurizio De Vita, *Architetture nel tempo / dialoghi della materia nel restauro*, Firenze University Press 2015, p.126-135
- AA.VV., *Architetti e architetture pistoiesi 1981-2016*, EDIFIR, Firenze 2017, pp.149-151

### **Centro Commerciale Auchan a via Argine, Napoli (2002 - 2010)**

- *Edilizia per il commercio: metodi, tecniche, norme, realizzazioni*, a cura di Marco Vaudetti, UTET ed., Torino, 2007, pp.155-159
- Sergio Stenti, Vito Cappelletto, *Napoliguida e dintorni, itinerari di architettura moderna*, Clean Edizioni, Napoli 2010, p.270
- Annuario 2014 - Casearchitetture, pp.132-133; Dell'Anna ed., Taranto 2014

### **Olympic Green, Pechino (2002 c.)**

- *Pica Ciamarra Associati, Italy*, <Hinge Magazine>, n°90, Hong Kong 2003

### **Porte de Hollerich, Lussemburgo (2004 c.)**

- *Porte de Hollerich - Perspectives d'avenir - concours d'idées international d'urbanisme*, catalogo della mostra, Ville de Luxembourg 2004, pp.72-75

### **Parco dello Sport a Bagnoli, Napoli (2005 c. -realizzazione interrotta)**

- Giuliana Campioni, *Bagnoli in futuro: il Parco dello Sport*, in <Architettura del Paesaggio> n°15/2007, pp.40-41
- Massimo Pica Ciamarra, *Bagnoli - Il Parco dello Sport*, <Rassegna ANIAI> n°3/2007
- Benedetto Gravagnuolo, *Napoli dal Novecento al Futuro*, Electa Napoli ed., 2008, p.113.
- ° *Progetto 3D Parco dello Sport Bagnoli*, Video in 3D del Parco dello Sport di Bagnoli, Dip. di Progettazione e Gestione Industriale Università Federico II di Napoli, in collab. Bagnolifutura, 2013
- Claudia Rusciano, *Architettura contemporanea e paesaggio a Bagnoli: La Città della Scienza e il Parco dello Sport*, in "Imago urbis. Antico e contemporaneo nel centro storico di Napoli", a cura di P.Rossi, Guida ed., Napoli 2011, pp.175-185 (cfr. anche p.172)
- Associazione LP (a cura di), *Il verde per la qualità urbana*, ed. ETS, Pisa 2015, Catalogo della Mostra "LabQ - 1°Biennale di Architettura", Pisa, 2015, p.155

### **Ridisegno di Piazza Brunelleschi e Biblioteca Universitaria, Firenze (2005 c.)**

- Associazione LP (a cura di), *Il verde per la qualità urbana*, ed. ETS, Pisa 2015, Catalogo della Mostra "LabQ - 1°Biennale di Architettura", Pisa, 2015, p.153

### **Salerno - Porta Ovest (2007 c. - in fase di realizzazione)**

- Paola Pierotti, *Pica Ciamarra libera Salerno Ovest*, in <Progetti e Concorsi - Edilizia e Territorio>, 2007, p.1
- ° *Salerno Porta Ovest*, video, regia Formae 2009
- Maurizio Russo, *Il progetto urbano nella città contemporanea - L'esperienza di Salerno nel panorama europeo*, Clean ed., Napoli 2011, pp.8, 205-207
- Patrizia Bottaro, Massimo Pica Ciamarra, *Salerno Porta Ovest*, in <QVQC Quale Velocità/Quale Città, AV e i nuovi scenari ambientali e territoriali in Europa e in Italia>, Report 2011, Ferrovie dello Stato, CIFI Edizioni - Roma 2011, pp.575-580
- Andrea Annunziata, Massimo Clemente, Eleonora Giovine di Girasole, Elena Valentino: *Port, city, territory: economic development and urban quality in the case study of Salerno*, in "Valutazioni e processi decisionali per una portualità turistica sostenibile nel Mediterraneo" /TRIA, <Il Mare e la Città>, vol.6, n°2/2013, TRIA, pp.219-238
- RAI, Rete3 / Ambiente Italia, 14.12.2013, Salerno Porta Ovest, <http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-c062a3fe-c2f7-4b8e-921b-7d15de56109c-tgr.html#p=0> (10'45"/16'45")

### **Ristrutturazione della Fondazione De Felice in Palazzo Donn'Anna, Napoli (2007-2008)**

- Massimo Pica Ciamarra, *Sullo scoglio della sirena - Il restauro del Palazzo Donn'Anna a Napoli*, in <Bioarchitettura> n°70/2011, pp.34-39

### **Piano Urbanistico Comunale, Caserta (2007)**

- Massimo Tartaglione a cura di, *City Layers*, Legma-Napolis 2015, catalogo della mostra "City Layers - the cities of the future" - Vienna ottobre 2015, ppg.56-58
- Associazione LP (a cura di), *Il verde per la qualità urbana*, ed. ETS, Pisa 2015, Catalogo della Mostra "LabQ - 1°Biennale di Architettura", Pisa, 2015, p.152

### **Ridisegno del Rione Libertà, Benevento (2007)**

- Massimo Pica Ciamarra, *Liaisons, Legami, links - histoire d'une périphérie qui devient centre*, in <Le Carré Bleu> n°1-2/2008
- Fortunato D'Amico, *Urban Solution*, catalogo della mostra, Fieramilano 26-30.05.2009, Electa ed., Milano 2009, pp.128-133
- ° *Benevento - Ricuciture urbane*, video, regia Formae 2009
- Massimo Pica Ciamarra, *Ambizioni ecologiche e logiche di mutazione urbana*, in <Protecta> speciale "Casambiente & Eco-Building", Roma 2011, p.130
- Patrizia Bottaro, *Benevento, tram-navetta ad idrogeno; così i trasporti diventano "eco"*, Il Corriere del Mezzogiorno 12.12.2013
- Associazione LP (a cura di), *Il verde per la qualità urbana*, ed. ETS, Pisa 2015, Catalogo della Mostra "LabQ - 1°Biennale di Architettura", Pisa, 2015, p.153

### **Complesso edilizio in via dei Mulini - Università del Sannio, Benevento (2008 c. - in realizzazione)**

- Fortunato D'Amico, *Urban Solution*, catalogo della mostra, Fieramilano 26-30 maggio 2009, Electa - Milano 2009, pp.128-133
- ° *Benevento - Ricuciture urbane*, video, regia Formae 2009
- Associazione LP (a cura di), *Il verde per la qualità urbana*, ed. ETS, Pisa 2015, Catalogo della Mostra "LabQ - 1°Biennale di Architettura", Pisa, 2015, p.153
- Antonietta Iolanda Lima, *L'Università nella progettazione dello studio Pica Ciamarra Associati*,  
Convegno internazionale "Le nuove città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma" - Roma 24.11.2017

### **Museo Ebraico, Ferrara (2010 c.)**

- *MEIS architetture per un museo*, a cura di Carla Di Francesco, catalogo della mostra - concorso internazionale per la progettazione del Museo dell'Ebraismo a Ferrara, Ferrara Arte 2011, pp.284-287

### **KO-CO<sub>2</sub>-programma integrato di rigenerazione urbana, Terlizzi (2010)**

- ° Terlizzi KO-CO<sub>2</sub>, installazione multimediale, 2010, [www.pcaint.eu/team/bibliography/multimedia](http://www.pcaint.eu/team/bibliography/multimedia).
- Maria Luisa Palumbo, *Programma integrato di rigenerazione urbana a Terlizzi*, in [www.domusweb.it/it/architecture/forms-of-energy-8](http://www.domusweb.it/it/architecture/forms-of-energy-8), 2011
- Pica Ciamarra Associati, *Be lean, be clean, be green - Terlizzi, un intervento a zero emissioni*, in <Bioarchitettura> n°64/2011, pp.8-15.
- Massimo Pica Ciamarra, *Ambizioni ecologiche e logiche di mutazione urbana*, in <Protecta>, speciale "Casambiente & Eco-Building", Roma 2011, p.131

### **Centro di ricerche sulle Biotecnologie, Carini (2011 c.)**

- ° *Centro RIMED: un'architettura flessibile al servizio della ricerca biotecnologica*, D. Leone, G. Lo Bocchiaro, D. Panzarella, L. Bertini / 2011

### **Padiglione Italiano Expo 2015, Milano (2013 c.)**

- ° Pica Ciamarra Associati, *Milano - Padiglione Expo 2015*, prod. interna 2012

## testi e saggi a carattere monografico

- A. Iolanda Lima, *The Architecture of Pica Ciamarra Associati: from urban fragments to ecological systems*, Axel Munges Stuttgart-London 2019
  - A.I.Lima, *From urban fragments to ecological systems - The Architecture of Pica Ciamarra Associati*, translation by Colum Fordham, Jaca Book 2019
  - A.I.Lima, *Dai frammenti urbani ai sistemi ecologici - Architettura dei Pica Ciamarra Associati*, Jaca Book, Milano 2017
- Cesare de' Seta, *Massimo Pica Ciamarra e la coerenza del moderno*, in <La civiltà architettonica in Italia dal 1945 ad oggi>, Longanesi, Milano 2017
- Luigi Prestinzenza Puglisi, *Massimo Pica Ciamarra, l'onnivoro*, in <Architetti d'Itali> n°23, Artribune 2017
- AA.VV., *Pica Ciamarra Associati / un laboratorio per la città*, numero monografico di <Architetture Pisane>, n°28-29/2014, ed. ETS, Pisa
- Federico Verderosa, *Pica Ciamarra Associati - Eteronomia dell'architettura*, in <Quaderni di architettura naturale> n°05/2009, Falconara, 2009 (italiano/inglese)
- Mario Pisani (a cura), *Pica Ciamarra Associati - Città della Scienza and other works*, (+ 2 DVD), Liguori editore, Napoli 2002 (italiano/inglese)
- Mario Pisani, *Pica Ciamarra Associati - Frammenti Fragments*, L'Arca Edizioni, Milano 2003 (italiano, inglese)
- Fabio Mangone, *Pica Ciamarra Associati, Materiali per l'Immateriale*, <L'Edilizia Popolare>, n°248, anno XLIII, 1996
- AA.VV., *Pica Ciamarra Associati: Immateriel sur la place - Architecture sur la place*, <Le Carré Bleu> n°3-4/1992, Paris + 5 allegati (français/italiano)
- AA.VV., *Pica Ciamarra Associati - Architettura e progetti*, saggi di Giovanni Klaus Koenig, Giancarlo De Carlo, Bruno Zevi, Manfredi Nicoletti, Pino Scaglione, André Schimmerling, Massimo Locci; Mondadori/De Luca Edizioni D'Arte, Milano/Roma 1988 (inglese/francese/spagnolo; italiano in [www.pcaint.eu](http://www.pcaint.eu))
- Marina Borrelli, Aldo Maria Di Chio (a cura), *Vuoti e luoghi urbani, progetti dello Studio Pica Ciamarra Associati*, Clean ed, Napoli 1988
- Pino Scaglione (con introduzione di Renato de Fusco), *Pica Ciamarra Associati - Architettura per i luoghi*, Edizioni Kappa, Roma 1985 (italiano/inglese)
- Luciana de Rosa, Massimo Pica Ciamarra, *Alla ricerca delle informazioni perdute / cinque principi per sette progetti*, in <Spazio e Società> n°9/1980

antologia critica in [www.pcaint.eu](http://www.pcaint.eu)