

ARCHITETTURA E DIMENSIONE URBANA

Cooperativa Editrice Economia e Commercio – Napoli 1977

indice

Nota introduttiva

1. Lo spazio come sistema di luoghi

- 1.1. Significato dell'intervento pubblico nel processo di formazione della città
- 1.2. Una interpretazione del fenomeno urbano
- 1.3. Lo spazio pubblico nella città
- 1.4. Significato dell'intervento architettonico
- 1.5. Una proposta di lavoro

2. Introduzione a criteri tipologici

- 2.a.1. Dall'idea di standard all'ipotesi di aree di condensazione sociale
- 2.a.2. Indicazioni di metodo e criteri di intervento
- 2.b. Centri storici e diffusione urbana: una sfida per l'habitat

3. Appropriazione urbana e progettazione

- 3.a.1. Problematica dei condensatori sociali: l'esperienza storica
- 3.a.2. I nuclei della riappropriazione urbana
- 3.a.3. Alcune ipotesi nell'area napoletana
- 3.a.4. Compresenza di livelli di attività
- 3.b. Note sul significato di condensatore sociale
- 3.c. Esperienze di progettazione

4. Ruolo della mobilità nel disegno urbano

- 4.1. I nodi dei trasporti collettivi come luoghi di riferimento per le aree di condensazione sociale
- 4.2. I percorsi pedonali nella struttura dei nuovi tipi urbani