

# INARCH Marche / ANCE Marche

evento di premiazione Marche Umbria 03.10.2023 - Ancona, Auditorium Mole Vanvitelliana

AGOPUNTURE PIU' CHE PREMI: ARCHITETTURA E AMBIENTI DI VITA

Massimo Pica Ciamarra

secondo

# Appello per l'Architettura

# Appello per l'Architettura

# Appello per l'Architettura

ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA - IN/ARCH  
martedì 21 giugno 1994  
dalle ore 20  
Chiosstro di Santa Maria della Pace  
via Arco della Pace, 5 - Roma

mostra

**PROGETTI AL MURO**  
"idee" di giovani architetti

diapositive

**I LABORATORI DI QUARTIERE**  
**CANTIERE - EVENTO**

le iniziative della F.Ili Dioguardi S.p.A. illustrate da Guido Sivo, Fabrizio Triches, Maria Cristina Venanzi e Luca Zevi

azione

**PER LA SALVEZZA DELL'ARCHITETTURA**

una proposta dell'IN/ARCH presentata da Massimo Bilò, Enrico Milone, Massimo Pica Ciamarra

tavola rotonda

**"CARI ARCHITETTI PARLATE CHIARO"... MA POI SE NE PARLA?**

incontro architetti mass-media

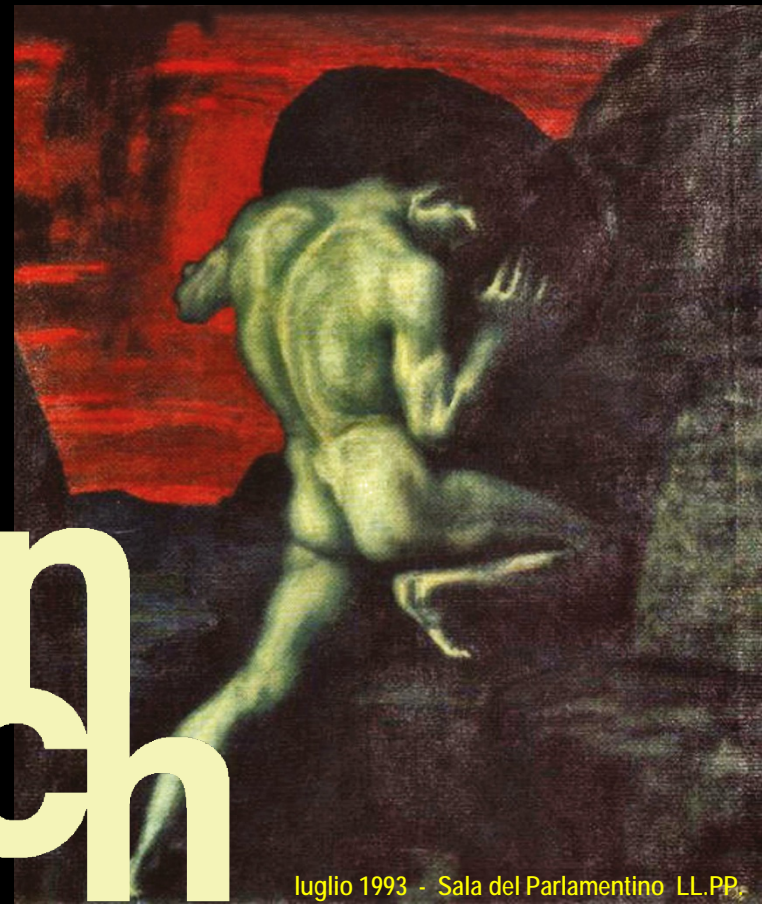
con Massimo Di Forti, Francesco Perego, Enrico Regazzoni, ecc.

Fabio Di Carlo, Stefano Perini, Lamberto Rossi, ecc.

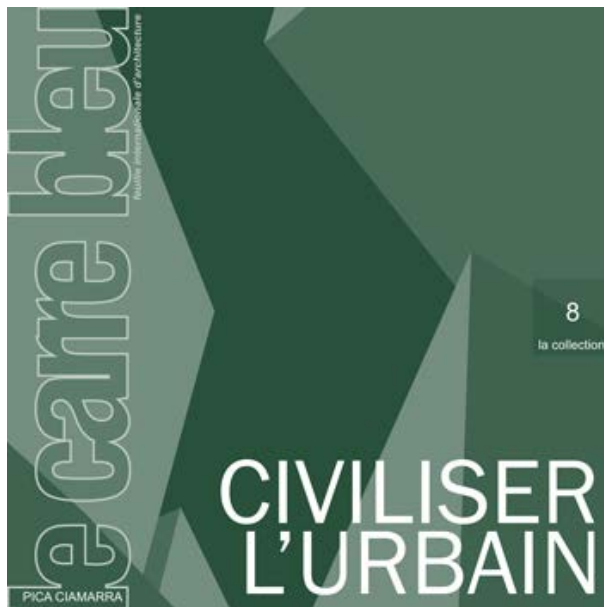
coordina Piero Sartogo

SI RINGRAZIA LA F.LLI DIOGUARDI S.P.A. PER LA CORDIALE COLLABORAZIONE

# in arch



luglio 1993 - Sala del Parlamentino LL.PP.



Observatoire International de l'Architecture

/

« l'Architecte et le Pouvoir »

Carré Bleu n°3-4/1997  
[www.lecarrebleu.eu](http://www.lecarrebleu.eu)

nel 1997 il progetto « *Directive européenne pour l'architecture et le cadre de vie* » concluse i colloqui  
« *L'Architecte et le Pouvoir* »  
privilegiando « ambienti di vita » e paesaggi

il Consiglio UE sulla Cultura, l'Architettura e l'Ambiente edificato (2021/C 501 I/03) definisce

## « ambiente di vita »

« *composizione equilibrata di ambienti artificiali e naturali che include spazi sia interni che esterni* »

da pianificare / creare / migliorare mediante

- attività di pianificazione e progettazione (territoriale, paesaggistica, edilizia)
- attività di costruzione
- coordinamento decisioni connesse agli assetti spazio-temporali (mobilità, traffico, pubblica utilità, agricoltura, ecc.)

- ▶ la Risoluzione UE 13982 / 00 sulla qualità architettonica dell'ambiente urbano e rurale tesa a « *politiche esemplari* » nel settore dell'edilizia pubblica
- ▶ i principi che le Nazioni Unite riconoscono come legami fra il « benessere umano » e la « salute dei sistemi naturali »
- ▶ la « *Davos Declaration 2018* » adottata dai Ministri europei della Cultura considerando un approccio integrale per migliorare l'ambiente costruito
- ▶ la « *Davos Baukultur Alliance 2023* » adottata dai Ministri europei della Cultura e da attori privati per promuovere la cultura della costruzione di qualità



da decenni si susseguono proposte di «*Leggi sull'architettura*», «*Manifesti*», «*Dichiarazioni*», ... ..  
sostengono idee, punti di vista, principi del costruire «*ambienti di vita*»  
sostanzialmente diversi da quelli abitualmente prodotti



il ***Codice europeo di concezione teso alla qualità degli ambienti di vita***  
non punta a sostituirle  
indica le «*pre-condizioni*» perché ogni tensione verso nuovi obiettivi possa concretizzarsi

*Codice Europeo della progettazione finalizzato alla qualità degli ambienti di vita*  
urgente in Italia dove da decenni  
equivoci su « Trattato di Maastricht » e « *Codice degli Appalti* » ostacolano gli obiettivi del MiC

*Direzione Generale Creatività Contemporanea / MiC – febbraio 2023*  
**« *Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi* »**  
4.922 opere, micromillesimi di quanto realizzato nel periodo  
troppo rare per incidere sulla qualità della vita di chi anima i nostri contesti

# architettura

punta alla bellezza

*identifica una costruzione, le sue qualità, la sua possibilità di essere « contemplata »*

# ambiente di vita

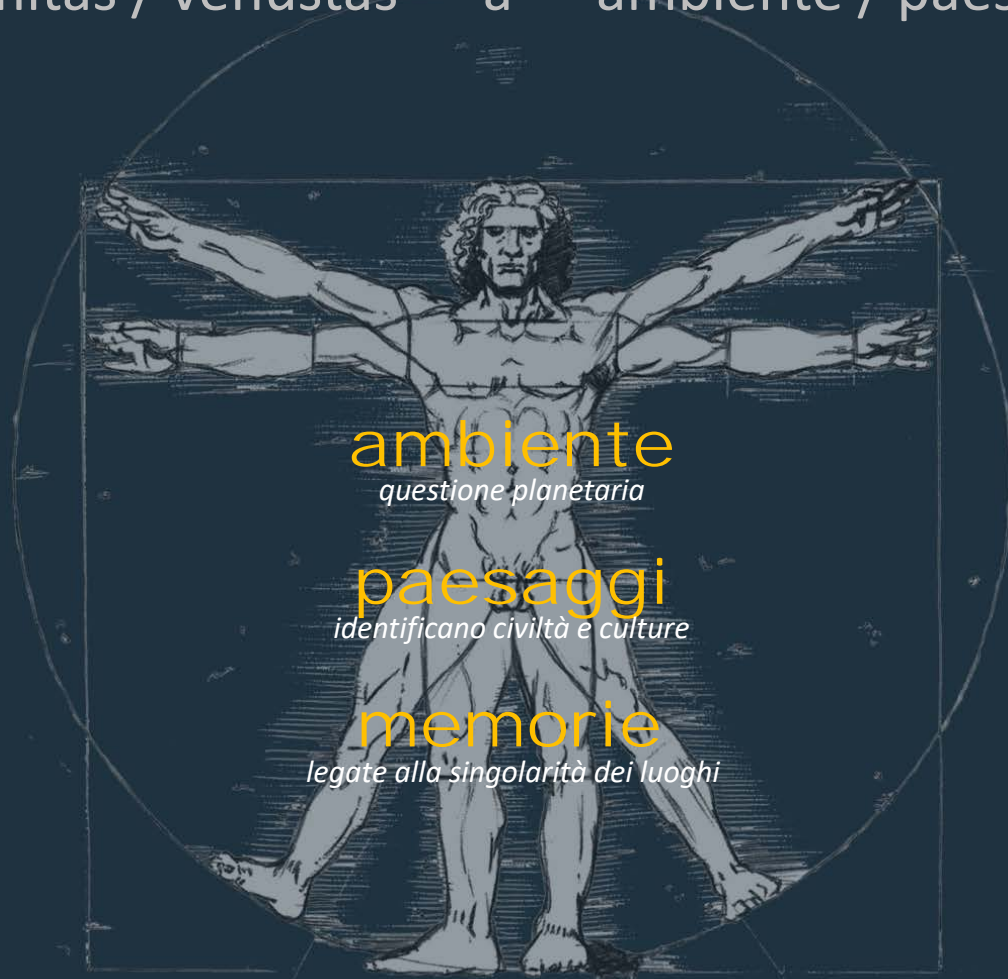
punta all'armonia

*identifica un insieme definito da relazioni, pronto a modificarsi ed essere « completato » da azioni umane*

**da edifici che a volte ingombrano, a quanto contribuisce a formare “paesaggi” e “città”**



da “utilitas / firmitas / venustas” a “ambiente / paesaggi / memorie”



**ambiente**

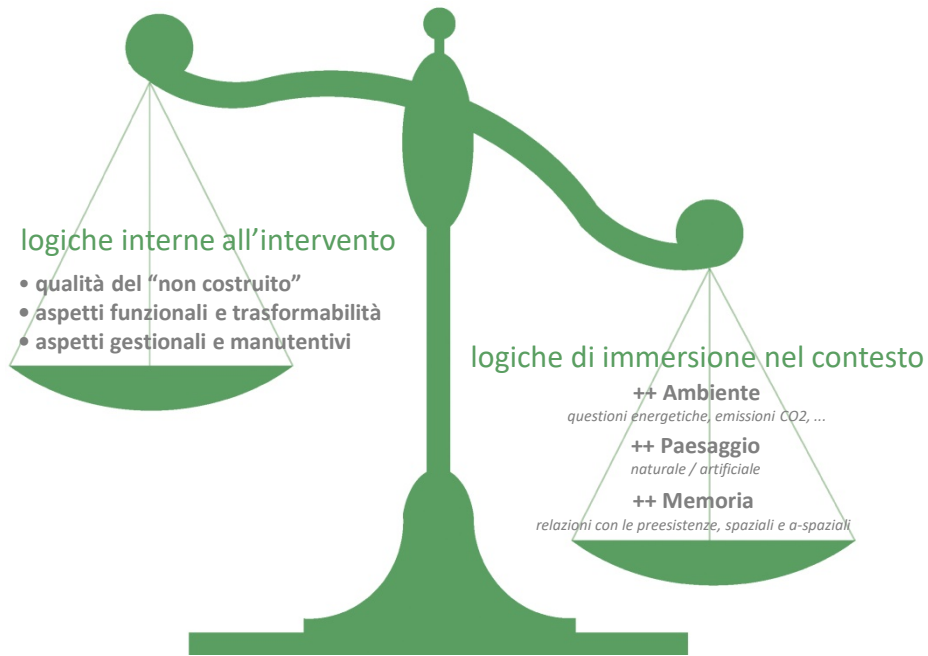
*questione planetaria*

**paesaggi**

*identificano civiltà e culture*

**memorie**

*legate alla singolarità dei luoghi*



## individualità

... autonomia ...  
 ... regole, principi stabili, tipologie ...  
 ... caratteri stilistici, linguaggi ...

## superindividualità

... paesaggio / arte ambientale ...  
 ... interconnessioni, relazioni, legami ...  
 ... "armatura della forma" ...  
 ... socialità, partecipazione ... \

*architettura* vs *ambiente di vita*  
 bellezza vs armonia



*rispondere alle esigenze del momento*



*comprendere il passato*



*sincronizzarsi sul futuro*

# appel international à idées - une idée pour chaque ville

per laureati delle Facoltà di Architettura di Unione Europea, Svizzera, Paesi del Mediterraneo



## si richiedono

innovative proposte d'intervento su città di media / piccola dimensione

## obiettivo

interventi in situazioni reali, attenti a

- relazioni fra “costruito” / “non costruito”
- integrazione
- rapporti fra spazio e società multietniche

## terza edizione

particolare attenzione a

- ambiente e sostenibilità nelle diverse accezioni

*risparmio energetico, rinnovabili, acqua, ecc.*

# Architettura e Città

premio promosso dal *“Cenacolo della Cultura e delle Scienze”*  
per stimolare positivi interventi nei territori che risentono della civiltà della Magna Grecia  
radice della cultura europea

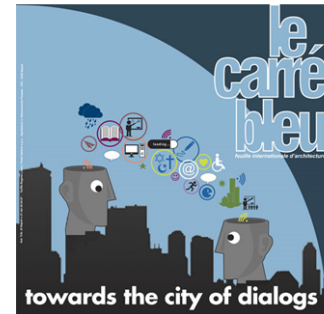


Premio biennale -con la collaborazione di *“Civilizzare l’urbano ETS”*-  
attribuito a progetti, preferibilmente transdisciplinari, che contribuiscano a inediti

**« luoghi di condensazione sociale »**

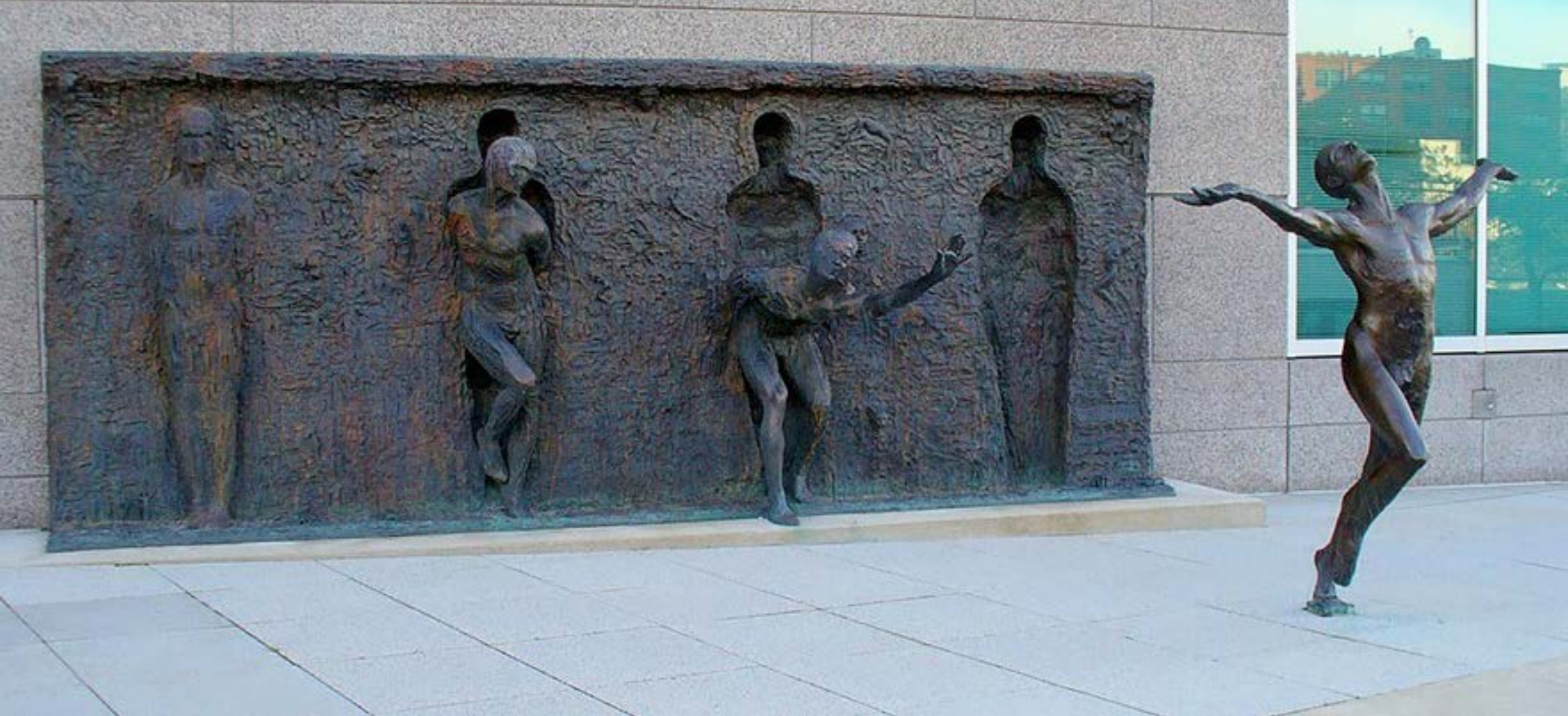
# Città del Dialogo

premio promosso dalla *“Fondazione Mediterraneo”*  
per interventi nei Paesi del Mediterraneo dove convergono tre continenti e preziose diversità



Premio biennale -con la collaborazione di *“Civilizzare l’urbano ETS”*-  
attribuito a progetti che contribuiscano a segnare il passaggio dalla «cultura della separazione» alla

**« cultura dell’integrazione »**



*« Yes we can » . difficile, ma possiamo farcela*