

ERID'A /KAPPA lire 22.000
prezzo speciale di lancio per gli
studenti lire 15.000

N. 20/4 NUOVA SERIE QUADERNI DELLA RIVISTA ITALIANA d'Architettura

RENDE

un modello di nuova città meridionale

Pino Scaglione

Sandro Principe

Alberto Gatti, Giuseppe Imbesi,

Franco Archibugi, Giuseppe Frega

Malara/Parise,/Puntillo,

Giovanni Giannattasio, Francesco Rossi,

Demetrio Festa, Mauro Francini,

Paola Giannattasio, Ilario Principe,

Gabrio Celani,

L'Università della Calabria:

Massimo Pica Ciamarra,

Vittorio Gregotti, Franco Purini,

Aldo Bonifati

Dal Concorso agli edifici di Gregotti,

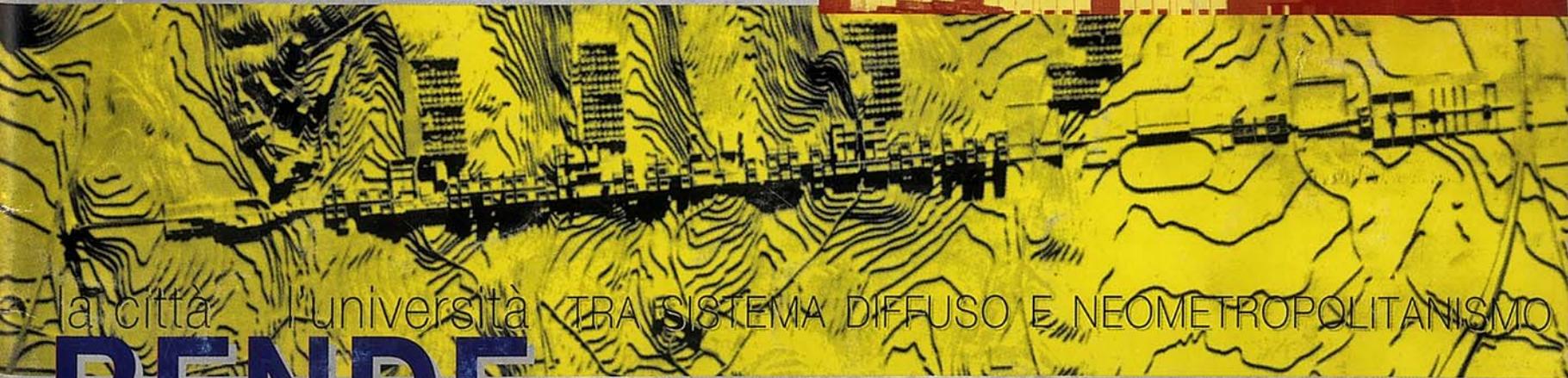
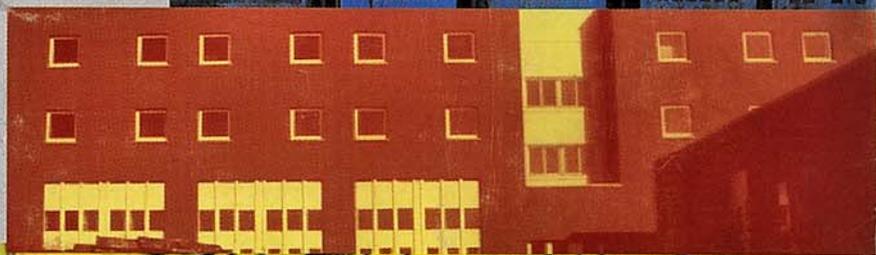
antologia critica con testi

di Vittorio Magnago Lampugnani,

Joseph Rykwert

d'Architettura

in
omaggio con
d'A il primo
numero
della rivista
MADE



la città università TRA SISTEMA DIFFUSO E NEOMETROPOLITANISMO

RENDE

MATERIALI METROPOLITANI E ARCHITETTURE D'EUROPA

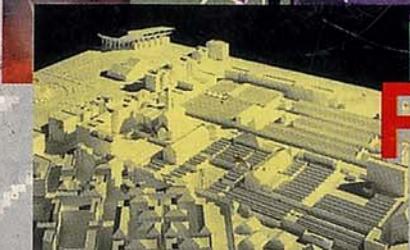
MADE

IL CONCORSO PER IL NUOVO
CENTRO PER LE ARTI CONTEMPORANEE E IL
NUOVO CENTRO CONGRESSI A ROMA;
LA PROSSIMA VENEZIA;
"METAPOLIS" LA BARCELLONA
DEL PROSSIMO MILLENNIO;
UNA MOSTRA SUGLI UNDER 40 ITALIANI;
BORROMINI SUPERSTAR;
MOSTRE E INIZIATIVE;

VENEZIA

BARCELLONA

JUST GO METÁPOLIS



ROMA

in copertina, vedute dall'alto di Rende e modello dell'università della Calabria

EDITORIALE

- 6 PINO SCAGLIONE, Rende nuova città meridionale
- 9 CONVERSAZIONE CON SANDRO PRINCIPE, dal Piano alla città'
- 11 GIUSEPPE FREGA, il campus contestato
- 12 città' e territorio, riflessioni di ALBERTO GATTI, FRANCO ARCHIBUGI, GIUSEPPE IMBESI
- 15 RENDE: LA COSTRUZIONE DELLA CITTÀ' FEDERICO PARISE dal PRG alle odierne scelte
- 20 GIOVANNI GIANNATTASIO il sistema Rende/Cosenza e la sua conurbazione
- 22 MAURO FRANCCINI la metropolitana come elemento di rinnovo urbano
- 24 FRANCESCO ROSSI il modello di città' diffusa
- 26 DEMETRIO FESTA la mobilità' a Rende
- 28 PAOLA GIANNATTASIO, il sistema del verde
- 30 ILARIO PRINCIPE la città' delle origini
- 32 GABRIO CELANI il piano del centro storico
- CONTRIBUTI
- 34 MASSIMO PICA CIAMARRA la nuova università' della Calabria come occasione di sviluppo, dal concorso ad oggi
- 36 CONVERSAZIONE CON VITTORIO GREGOTTI il progetto per le Calabrie, a cura di Santo Giunta

- 38 FRANCO PURINI Un frammento inquieto
- 40 ALDO BONIFATI, la realizzazione
- 42 JOSEPH RYKWERT, VITTORIO MAGNAGO LAMPUGNANI antologia critica

45 MAD'E MATERIALI METROPOLITANI ARCHITETTURE D'EUROPA

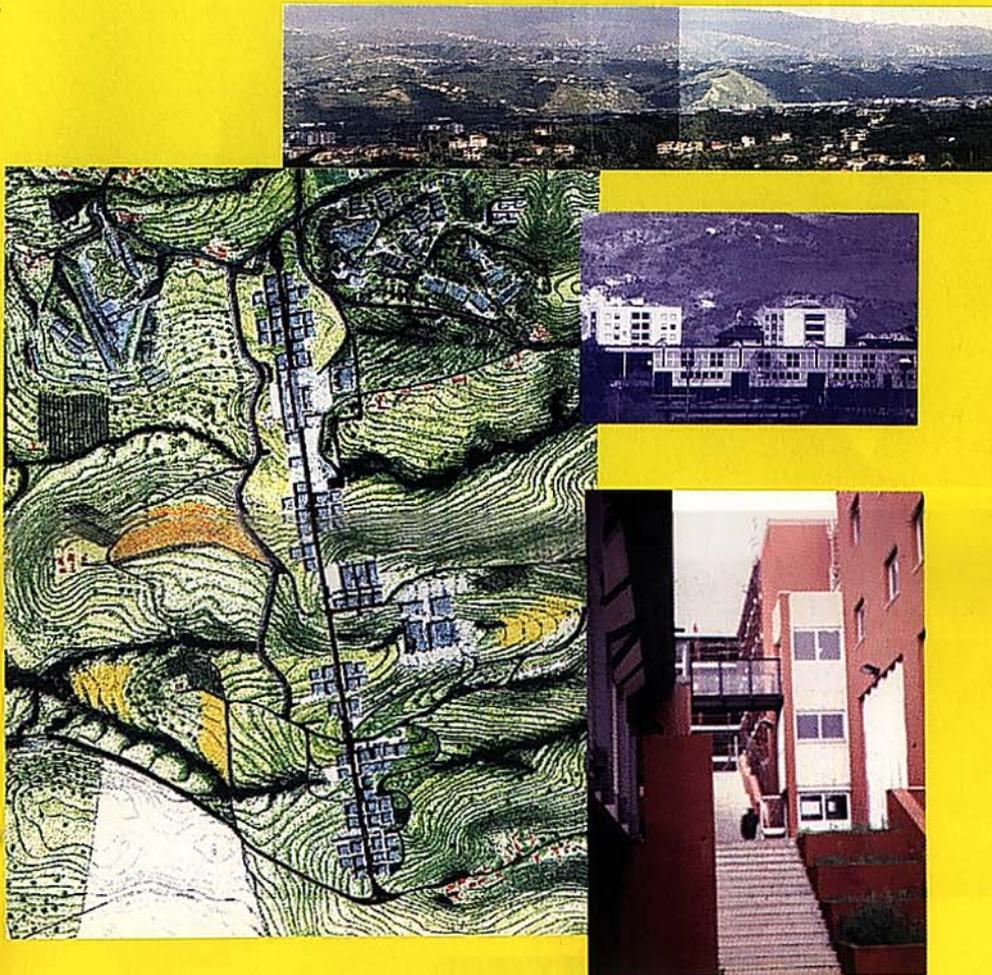
46 PINO SCAGLIONE PRESENTA MAD'E

48 A VENEZIA PROSSIMAMENTE: PROGETTI E CONCORSI

52 NEW ITALIAN BLOOD/NOTIZIE

56 A ROMA PROSSIMAMENTE: EUR CONGRES/CENTRO ARTI

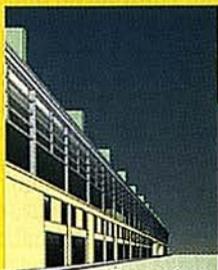
61 A BARCELONA PROSSIMAMENTE: METAPOLIS 1



MAD'E

LA RIVISTA D'ARCHITETTURA ITALIANA CHE DIALOGA CON L'EUROPA

Cellini/Ceschi Progetto di concorso per il Centro arti Contemporanee A ROMA



ACTAR, un pannello della Mostra Metapolis a Barcellona

Fuksas, Progetto di concorso Eur Congressi

Quaderni della Rivista Italiana d'Architettura periodico

Anno X N°4/20 nuova serie - 1999, giugno

Edizioni: Erid' A/Kappa

In redazione

Pino Scaglione [direttore responsabile]

con: Ippolita d'Ayala, Santo Giunta, Massimo Locci, Julia Vicioso e con la collaborazione di Mariantonietta Liguori

loc. FOSSALTA/MODENA 059/418711/fax 281687

Distribuzione nelle edicole: CDM, 00144 ROMA

d'Architettura Autorizzazione Tribunale di Avezzano n. 200 del 18/06/90

Spedizione in abb. postale a tariffa ridotta Gruppo IV/70%

Redazione:

ERID' A, Edizioni Rivista Italiana d'Architettura, Piazza Verbanò 22 (scala E int. 18) 00199 ROMA, tel e fax 06/8414091-

Numero Monografico su RENDE, UNIVERSITA' DELLA CALABRIA grafica Erid' A/ Concessionaria esclusiva per la pubblicità Erid' Asdf Distribuzione in libreria e abbonamenti: LOGOS ART Strada Curtatona, 5f

Tutti i diritti riservati Erid' A/ Centro Progetto Nuovo Fotocomposizione: Erid' A/ una copia £ 22.000, prezzo speciale di lancio in libreria lire 15.000, Copia arretrata £ 25.000

RINGRAZIAMENTI:

All'onorevole Sandro Principe, al Dipartimento di Pianificazione territoriale dell'Università della Calabria e al suo direttore Giovanni Giannattasio, all'architetto Federico Parise, al dott. Aldo Bonifati, e a quanti hanno reso possibile la realizzazione di questo numero

Immagini e disegni
del polifunzionale
di Arcavacata,
dell'Università degli
studi della Calabria,
su progetto
di Massimo Pica
Ciamarra e
Associati

