

le carré bleu

100 FF
FR. 12 ENG. TEXTS
3/4 1992
REVUE
INTERNATIONALE
D'ARCHITECTURE

ARCHITECTURE SUR LA PLACE
IMMATÉRIEL SUR LA PLACE

ARCHITECTURE SUR LA PLACE
IMMATÉRIEL SUR LA PLACE

fondateurs:

Aulis Blomstedt, Reimo Pietilä, Keijo Petäjä, André Schimmerling et Kyösti Alander en 1958

édition:

"Le Carré Bleu" (association loi de 1901)

directeur:

André Schimmerling

redacteurs en chef:

André Schimmerling, Dominique Beaux, Philippe Fouquey

comité de rédaction:

Edith Aujame, Denise Cresswell, J.-Cl. Deshons, G. D. Emmerich, L. P. Grosbois, Lucien Hervé, Bernard Kohn, Maurice Sauzet, Ionel Shein, J. L. Vêrat, Cl. H. Rocquet

secrétariat iconographique:

ou journal

service photographique:

Lucien Hervé

régie publicité:

"Le Carré Bleu", 3 place Paul-Painié, 75005 Paris, tel: 43 26 10 54

diffusion locale:

Denise Cresswell, B. Stegmar

développement:

Tyenne Schimmerling, Rodolphe Hervé, Pierre Morvan

collaborateurs France:

R. Aujame, D. Aygoustinos, G. Candilis, V. Charandjeva, F. Lapiet, M. Mangematin, M. Martinot, Cl. H. Rocquet, Claire Duplay

collaborateurs étrangers:

Allemagne: Nina Nedeljkov

Belgique: Bruno Vellut, Pierre Puttemans

Danemark: Jørn Utzon, Henning Larsen

Espagne: Joan Costa

Etats-Unis: Alexander Tzonis

Finlande: Kaisa Broner, Reimo Pietilä, Aarno Ruusuvuori, Jukani Pallosmaa, Antti Nurmesniemi, Veikko Vasko

Grèce: A. Antonakakis

Hollande: Aldo van Eyck

Hongrie: C. K. Polanyi

Israël: Gabriel Kertiesz

Italie: Giancarlo de Carlo, Massimo Pica Ciamarra, Luciana de Rosa, Manfredi Nicoletti

Norvège: Svierte Fehn

Suède: Lennart Bergström, Ralph Erskine, Elias Cornell, Georg Varhelyi, Ake Lindquist

Tous droits de reproduction réservés

Commission paritaire 59 350

"Le Carré Bleu"

revue internationale d'architecture
33, rue des Francs-Bourgeois
75004 Paris - Tel. 45.49.26.92.

Prix numéro: 100 Ffs

graphic et mise en page:

Futura Remoto srl
Mariella Barone
Marina Parente

textes des fiches par:

Marina Borrelli
Aldo M. di Chio

service photographique:

Barbara Jodice
Mimmo Jodice
Paola Pagliuca

traductions anglaises:

Auguste Viglione

traductions françaises:

Philippe Théveny

traductions italiennes:

Gabriella Kammarione

photolithographie:

Sama - Napoli

imprimerie:

Tipolitostampa - Napoli

sommaire

ARCHITECTURE SUR LA PLACE - IMMATÉRIEL SUR LA PLACE

- 1 Editorial
par Philippe Fouquey
- 5 Introduction
Architecture sur la place, Immatériel sur la place
par Alexander Tzonis et André Schimmerling
- 7 Architecture sur la place
Urbanisme de la communication
par Corrado Beguinot
- 15 Architecture de la communication aux seuils du troisième millénaire
par Aldo M. di Chio
- 18 Les récentes architectures de Pica Ciamarra Associati, ou la mise en pratique du modernisme poétique
par Mario Pisani
- 21 Un témoignage, presque'une ouverture
par Carmelo Strano
- 23 Immatériel sur la place
Architecture et technologie du sublime
par Mario Costa
- 28 Usages alternatifs et gestion culturelle de la nouvelle place de Fuorigrotta
par Carla Giusti
- 32 Spirale de vie vermeille
par Marcello Aitiani
- 37 Faire battre le coeur de Naples par téléphone
par Fred Forest
- 44 Homeart
par Pietro Grossi
- 47 Implications de la TV par câble pour la démocratie participative
par Mit Mitropoulos
- 52 Pour les trois tours de Naples "Iridio, quarzi"
par Patrick Prado
- 55 Actualités
Enseignement de l'architecture: "... et réponses comparées"
par Claire Duplay
- 62 Critique architecturale: "La haute architecture"
par David Georges Emmerich
- 64 Droit de réponse: "Fachistes, Facheux, Facistes, etc"
par Pierre Puttemans
- 67 Défense du Patrimoine:
"Institut de l'Environnement: Jean Prouvé en danger?"
par la rédaction du Carré Bleu
- 68 English texts
- 84 The five cards