



VUOTI E LUOGHI URBANI

Argomenti per il dibattito
con i disegni per
gli spazi centrali
di

REGGIO EMILIA / VICENZA / MELUN SENART

Progetti dello studio
PICA CIAMARRA ASSOCIATI

a cura di
Marina Borrelli / Aldo M. di Chio

INDICE

CONCORSI E IDEE DI ARCHITETTURA	Marina Borrelli e Aldo M. di Chio	5
REGGIO EMILIA / PARCO URBANO NEL CENTRO STORICO		11
stralci dalla relazione al progetto, 1986		
1. sintesi delle questioni		
riferimenti culturali generali		
la cultura del parco e l'architettura del paesaggio,		
la cultura della città ed il rapporto con il luogo		
2. il progetto.		
la sistemazione del verde / la "foresta padana"		
attività e destinazioni d'uso		
logica energetica del progetto		
oggetti, sculture ed arredo urbano		
VICENZA / PIAZZA DELL'ISOLA		39
stralci dalla relazione al progetto, 1986.		
a. premessa con intento di sintesi		
b. la riorganizzazione del traffico		
c. attività e funzioni - gli interventi al contorno		
d. piazze e spazi liberi		
e. il ruolo dell'acqua e del verde		
f. il rapporto con la memoria dei luoghi		
MELUN SENART / UN NOUVEAU MODE DE VILLE		67
stralci dalla relazione al progetto, 1987		
1. présentation des intentions de synthèse		
2. / 3. logique de l'urbanisation / architecture de la ville nouvelle		
4. lieux et éléments de repère: portes / (outlook towers)		
5. architecture du paysage et des espaces verts		
6. système de l'eau / logique énergétique		
7. circulation et transports		
9. / 10. / 11. activités économiques / équipements / habitat		
13./ 14 problèmes économiques / modèles gestionnaires		
ARGOMENTI PER IL DIBATTITO	Massimo Pica Ciamarra	
1. CONTINUITÀ E CONTRADDIZIONI NELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA:		93
dal mito internazionale alle realtà regionali, (con Luciana de Rosa)		
2. LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE:		99
la progettazione architettonica fra topologia e geometria		